ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE

“Luigi Luzzatti”

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5CG

Indirizzo: Sistema Moda

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

VE-Mestre, 9 Maggio 2022

Indice

INFORMAZIONI GENERALI 2
Profilo culturale dell'indirizzo 3
Presentazione della classe 4
Coordinatore di Classe 5
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO E CONTINUITÀ DIDATTICA 5

EDUCAZIONE CIVICA 6

TRAGUARDI FORMATIVI 7

ATTIVITÀ SPECIFICHE ore PCTO 8

CRITERI e STRUMENTI DELLA MISURAZIONE e DELLA VALUTAZIONE 9
Tipi di valutazione 10
Criteri di valutazione 10

ALLEGATO “A” - PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI 13

INFORMAZIONI GENERALI

Profilo culturale dell'indirizzo

Dalle linee guida del percorso Sistema moda si evince quanto segue:
“Al termine del percorso quinquennale, lo studente avrà maturato competenze specifiche delle diverse realtà ideative - creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, calzature, accessori e moda. Il profilo professionale in esito all’indirizzo, risponde alle esigenze evidenziate dalle aziende del settore, che richiedono lo sviluppo di:
- competenze di ambito umanistico e artistico comprendenti letteratura, arte, cinema, teatro e musica, al fine di contribuire con un livello culturale alto allo sviluppo di capacità ideativo - creative;
- competenze di ambito matematico e statistico;
- competenze di ambito scientifico;
- competenze di ambito tecnologico;
- competenze di ambito ideativo-creativo;
- competenze di ambito gestionale e di marketing delle aziende di moda.
Il profilo si caratterizza, quindi, per organici raccordi tra l’area di istruzione generale e di indirizzo. Il secondo biennio, ed in particolare il quinto anno, sono dedicati anche ad approfondire tematiche ed esperienze finalizzate a favorire l’orientamento dei giovani rispetto alle scelte successive: un rapido inserimento nel mondo del lavoro, il conseguimento di una specializzazione tecnica superiore oppure la prosecuzione degli studi a livello universitario.”
Le linee guida ministeriali mettono in evidenza un quadro ampio di competenze, che spazia dalla storia della moda, alla progettazione dei vari componenti della filiera, alla qualità, alla sicurezza, ecc. Tale impostazione non può che portare ad una selezione attenta degli argomenti da affrontare nelle varie materie e a una programmazione il più possibile integrata; tale obiettivo risulta perseguibile nel lungo periodo, attraverso una continua sperimentazione e con una costante attività interdisciplinare e laboratoriale. Le studentesse e gli studenti che vanno quest’anno a completare il loro percorso hanno sperimentato con i docenti alcuni cambi di direzione nella programmazione, dovuto soprattutto al cambio degli insegnanti nel corso dell’anno e soprattutto dovuto alla situazione pandemica che si è verificata dal febbraio 2020.
Per quanto riguarda strettamente il profilo in uscita, che come consiglio di classe e dipartimento disciplinare abbiamo immaginato per il nostro istituto, il diplomato nell’indirizzo Sistema Moda, alla fine del percorso deve:

- *Avere competenze specifiche nell’ambito delle diverse realtà ideativo-creative, progettuali, produttive e di marketing del settore tessile, abbigliamento, accessori e moda;*
- *integrare la sua preparazione con competenze trasversali di filiera che gli consentono sensibilità e capacità di lettura delle problematiche dell’area sistema-moda;*
- *essere in grado di assumere, nei diversi contesti d’impiego e con riferimento alle specifiche esigenze, ruoli e funzioni di ideazione, progettazione e produzione di filati, tessuti, confezioni, e accessori, di organizzazione, gestione e controllo della qualità delle materie prime e dei prodotti finiti;*

- *intervenire, relativamente alle diverse tipologie di processi produttivi, nella gestione e nel controllo degli stessi per migliorare qualità e sicurezza dei prodotti;*
- *agire, relativamente alle strategie aziendali, in termini di individuazione di strategie innovative di processo, di prodotto e di marketing;*
- *contribuire all’innovazione creativa, produttiva e organizzativa delle aziende del settore moda;*
- *collaborare nella pianificazione delle attività aziendali.*

Presentazione della classe

La classe è composta da 19 alunni, 18 femmine ed 1 maschio.
La classe, nel complesso, risulta abbastanza unita e non si riscontrano soggetti lasciati al di fuori delle dinamiche di gruppo, si è sempre dimostrata estremamente inclusiva verso tutti i compagni e partecipe alle difficoltà che alcuni hanno avuto nel corso dell’anno, aiutandosi e sostenendosi a vicenda nei momenti di bisogno.
La crescita complessiva e la maturazione intellettuale e personale risente dell’eterogeneo ambiente di appartenenza, della mancanza di continuità didattica in alcune materie, dovuta anche al cambio degli insegnanti e della didattica a distanza obbligatoria che gli studenti hanno avuto per gran parte del terzo anno e della didattica mista che si è attuata nel quarto anno, vista la situazione sanitaria verificatasi nel Paese.
L’apprendimento raggiunto è mediamente discreto, con alcune studentesse che hanno raggiunto livelli ottimi in quasi tutte le discipline.
Inoltre, soprattutto nell’ultimo anno, vi è stata da parte della maggior parte degli studenti, una progressiva presa di coscienza dei propri impegni che nel corso dell’anno ha portato a potenziare l’impegno, lo studio e l’attenzione
Il comportamento è stato, per tutta la classe, sempre corretto.

Attività:

Classe terza:

- *Laboratorio a Palazzo Mocenigo sui Tessuti*
- *Progetto in collaborazione con Manitese: L’altra Moda – la moda sostenibile*
- *Potenziamento di Storia dell’arte e del costume della moda*

Classe quarta :

- *Progetto in collaborazione con Manitese: L’altra Moda – la moda sostenibile;*
- *Progetto sul riciclo di un capo di Jeans*
- *Potenziamento di Storia dell’arte e del costume della moda*

Classe quinta:

- *Potenziamento di Storia dell’arte e del costume della moda*
- *Progetto YBT: simulazione di un caso aziendale;*

- *Uscita didattica, valida come orientamento in uscita, per visitare i laboratori della facoltà di Design della Moda, presso lo IUAV di Venezia;*
- *Uscita Didattica presso la Biennale di Architettura di Venezia;*
- *Uscita Didattica presso il Porto di Venezia;*
- *Uscita didattica presso il Museo Fortuny a Venezia*
- *Incontri in presenza, validi come orientamento in uscita, con l’ ITS COSMO e con lo IED*
- *Job Orienta*

NOTA 1: la documentazione relativa agli eventuali studenti BES della classe, siano essi certificati L.104, DSA o altro, è a disposizione della Commissione in copia cartacea.

NOTA 2: Durante l’anno scolastico è stata fatta una simulazione della seconda prova ed una simulazione del colloquio orale, in seguito ai quali il cdc ha stabilito quanto segue:

- che lo scritto si possa svolgere in 8 ore;
- che allo scritto della seconda prova vengano allegate le seguenti schede: Base figurino e disegno tecnico; Template scheda tecnica; Tabella taglie e tabella vestibilità.
- che la prova, considerata l’ubicazione del laboratorio all’interno del quale si svolgerà la prova, che l’ora di inizio sia fissato per le ore 10.00 (termine pertanto ore 18.00)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore di Classe

Docente	Disciplina
Ercolin Cristina	*Chimica applicata e Nobilitazione dei materiali per i prodotti moda*

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO E CONTINUITÀ DIDATTICA

Disciplina	***classe Terza***	***Classe Quarta***	***Classe Quinta***
Italiano	*Prof.ssa J. Sbaiz*	*Prof. C. Gobbin*	*Prof.ssa M. Ricco*
Storia	*Prof.ssa J. Sbaiz*	*Prof. C. Gobbin*	*Prof.ssa M. Ricco*
Matematica	*Prof. P. Schiavoni*	*Prof. F. Crosera*	*Prof. F. Crosera*

Scienze Motorie	*Prof.ssa A. Pezzutti*	*Prof.ssa A. Pezzutti*	*Prof.ssa A. Pezzutti*
IRC	*Prof.ssa R. Martarello*	*Prof.ssa R. Martarello*	*Prof.ssa R. Martarello*
Inglese	*Prof.ssa P. Furlan*	*Prof.ssa P. Furlan*	*Prof.ssa P. Furlan*
Ideazione, Progettazione e industrializzazione dei prodotti moda	*Prof. A. Biasio* *Prof.ssa A. Marotta*	*Prof. A. Biasio* *Prof.ssa A. Marotta*	*Prof.ssa A. Costanzo* *Prof.ssa A. Marotta*
Tecnologie dei materiali e dei processi produttivi e organizzativi della moda	*Prof. M. Nevate* *Prof.ssa A. Calabrese*	*Prof. A. Costanzo* *Prof.ssa L. Del Sole*	*Prof. M. Nevate* *Prof.ssa L. Mazzetto*
Chimica applicata e Nobilitazione dei materiali per i prodotti moda	*Prof.ssa C. Ercolin* *Prof.ssa A. Calabrese*	*Prof.ssa C. Ercolin* *Prof.ssa L. Del Sole*	*Prof.ssa C. Ercolin* *Prof.ssa L. Mazzetto*
Economia e marketing delle aziende della moda	*Prof. M. Marino*	*Prof. e. Scarpa*	*Prof. L. Fabris*
Sostegno	*Prof.ssa L. De Grandis* *Prof.ssa L. Mazzetto*	*Prof.ssa L. De Grandis* *Prof. A. M. Cocciniglia*	*Prof. A. Cesena* *Prof. G. Serra*

EDUCAZIONE CIVICA

Su delibera del Collegio dei Docenti, i Consigli di Classe, hanno individuato i nuclei tematici per il conseguimento delle finalità educative specifiche della formazione civica nonché gli aspetti contenutistici e le competenze afferenti, operando in modalità interdisciplinare. e sulla scia di quanto condiviso a livello collegiale come richiesto dalla Legge n. 92 del 20 Agosto 2019 e dalle annesse Linee guida.

Il principio fondamentale è quello di formare dei cittadini responsabili e in grado di sentirsi parte attiva della vita della comunità sia nazionale che europea. Nelle Linee Guida, infatti, si precisa che “La Legge, ponendo a fondamento dell’Educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e

istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all’organizzazione politica, economica e sociale del Paese”.

Nella loro programmazione i Consigli di Classe hanno indicato tali obiettivi afferenti ad uno o più dei tre nuclei concettuali previsti dal Ministero:

1. *Costituzione;*
2. *Sviluppo sostenibile*
3. *Cittadinanza Digitale*

Gli argomenti individuati dal Collegio dei docenti e sviluppati durante l’anno scolastico sono stati:

- *Regolamento disciplinare d’Istituto e Protocollo Covid-19*
- *Rispetto dell’ambiente e l’educazione allo sviluppo sostenibile*
- *L’uso consapevole del web: il rispetto della persona e il contrasto a bullismo e cyberbullismo*

È stata lasciata anche ai Consigli di classe la scelta la suddivisione del monte ore delle lezioni di educazione civica ai docenti della classe. In ogni classe, all’interno del Consiglio di Classe, è stato individuato un docente coordinatore di Educazione Civica che, per la 5CG, è la Prof.ssa Scarpa e nell'ultima parte dell’anno, quando l’insegnante è andata in congedo parentale, la materia è stata seguita dalla coordinatrice, Prof.ssa C. Ercolin.

Per la valutazione si è fatto riferimento ai criteri di valutazione inseriti nel PTOF: la valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l’insegnamento dell’educazione civica e affrontate durante l’attività didattica

TRAGUARDI FORMATIVI

Traguardi formativi (obiettivi cognitivi e competenze professionalizzanti) individuati dal Consiglio di Classe per quest'anno scolastico e loro conseguimento

OBIETTIVI	***LIVELLO RAGGIUNTO***
Consolidare le conoscenze, abilità e competenze conseguite nel percorso scolastico	Livello Avanzato
Potenziare le competenze linguistiche e le capacità logico-argomentative	Livello Avanzato
Sviluppare capacità intuitive e logico-deduttive	Livello Avanzato

Ricorrere con proprietà al linguaggio specialistico di ogni disciplina	Livello Intermedio
Esaminare criticamente le proprie conoscenze operando collegamenti tra le discipline e interpretando fenomeni legati alla specificità professionale di indirizzo.	Livello Avanzato
Affrontare situazioni di problem-solving, ipotizzando possibili soluzioni di un problema sulla base di contesto e variabili.	Livello Intermedio

COMPETENZE PROFESSIONALIZZANTI	***LIVELLO RAGGIUNTO***
**** Lavorare in maniera autonoma e funzionale***	Livello Avanzato
**** Arricchire il lessico specifico di settore***	Livello Avanzato
**** Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse e saperle utilizzare in un contesto appropriato***	Livello Avanzato
Essere capaci di valutare fatti e conseguentemente orientare i propri comportamenti sulla base di un sistema di valori coerenti con i principi costituzionali e in generale con il diritto.	Livello Intermedio
Comprendere in lingua straniera messaggi, indicazioni, informazioni e interagire in situazioni concrete e nei contesti professionali di riferimento.	Livello Avanzato

**** Competenze comuni a tutte le classi dell'Istituto.***

Livello base: lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. Nel caso in cui non sia stato raggiunto il livello base, è riportata l’espressione ”livello base non raggiunto”, con l’indicazione della relativa motivazione.

Livello intermedio: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

Livello avanzato: lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni non note, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli.

ATTIVITÀ SPECIFICHE ore PCTO

Si riporta un estratto del progetto PCTO d’istituto consultabile integralmente sul sito d'Istituto

Attività	*Ore minime*	*Modalità*
Y.B.T	***120***	***Progetto di imprenditorialità aziendale attraverso l’utilizzo di un simulatore***
Formazione sulla sicurezza	***12***	***4 ore su piattaforma on-line + 8 ore di lezioni specifiche sulla sicurezza ad opera dei docenti di laboratorio – classe terza***
Visite aziendali	***36***	***12 ore all'anno***
Partecipazione a conferenze/seminari Partecipazione ad eventi Incontri con esperti	***24***	***8 ore all’anno***
Stesura del CV in europass in lingua Italiana e nelle lingue comunitarie	***8***	***In classe quinta***
	TOTALE 200	

La valutazione corrisponde a quanto previsto nel Progetto P.C.T.O. d'Istituto "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" deliberato in sede di Collegio Docenti.

CRITERI e STRUMENTI DELLA MISURAZIONE e DELLA VALUTAZIONE

I criteri e strumenti della misurazione (punteggi e livelli) e della valutazione (indicatori e descrittori adottati per la formulazione di giudizi e/o per l'attribuzione dei voti) sono quelli approvati dal Collegio dei Docenti, validi per tutte le discipline e l'intera classe, ed inseriti nel PTOF d’Istituto consultabile sul sito d'Istituto a cui si aggiunge quanto specificato nel Documento Integrativo per l’a.s. 2019/2020 “Didattica a distanza e Covid-19”, adottato dal CD in data 20 aprile 2020 e approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 21 aprile 2020

La valutazione in sede di scrutinio finale da parte dei Consigli di Classe viene effettuata secondo gli indicatori e i descrittori riportati nella tabella condotta; secondo gli obiettivi disciplinari e i criteri di valutazione riportati nella tabella valutazione apprendimenti., entrambe pubblicate nel sito e facenti parte integrante del P.T.O.F.

Tipi di valutazione

I tipi di valutazione adottati sono:

- *formativa, con carattere diagnostico in funzione di un controllo del processo di apprendimento e di crescita formativa;*
- *sommativa, per verificare le risultanze del processo formativo di apprendimento.*
- *orientativa e formativa come specificato nel documento precedentemente citato (cfr Documento Integrativo sopra citato).*

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione adottati, come da tabella sotto riportata, in sede di scrutinio finale e adottati dai singoli Consigli di Classe corrispondono a quelli approvati in sede di Collegio Docenti, riportati nel PTOF corrente

Obiettivi disciplinari

1. *Conoscenza*	*5. Capacità di Sintesi*
2. *Comprensione*	*6. Partecipazione*
3. *Applicazione*	*7. Comunicazione*
4. *Capacità di Analisi*	*8. Valutazione*

VOTO	***Criteri di valutazione***
2-3	1. *Praticamente inesistente.* 2. *Non verificabile perché non risponde oppure consegna gli elaborati in bianco o con poche parole a caso.* 3. *Non verificabile perché non risponde oppure consegna gli elaborati in bianco o con poche parole a caso.* 4. *Non effettua alcuna analisi.* 5. *Inesistente.* 6. *Non partecipa alle lezioni, alle attività sincrone (videoconferenze, instant messaging, etc.) e asincrone. Non consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona.* 7. *Non rilevata per assenza, anche se sollecitata.* 8. *Inesistente.*

4	*1. Molto lacunosa.* *2. Commette gravi errori nell'esecuzione anche di compiti semplici.* *3. Non riesce ad applicare le conoscenze.* *4. La capacità di analisi è molto limitata.* *5. Non riesce ad orientarsi nelle informazioni fornite, evidenziando gravi lacune di base.* *6. Quasi assente la partecipazione alle lezioni, alle attività sincrone (videoconferenze, instant messaging, etc.) e asincrone. Raramente consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona.* *7. Si esprime in modo parziale e frammentario, con gravi errori dal punto di vista logico-argomentativo e del linguaggio, sia nella comunicazione scritta sia in quella orale (sincrono e asincrono).* *8. Non è capace di autonomia di giudizio anche se sollecitato.*
5	*1. Frammentaria e superficiale.* *2. Commette errori nell'esecuzione anche di compiti semplici.* *3. Sa applicare le conoscenze in modo frammentario o superficiale, non sempre chiaro e pertinente.* *4. La capacità di analisi è parziale.* *5. La capacità di sintesi è imparziale e imprecisa.* *6. Partecipazione parziale e selettiva alle lezioni, alle attività sincrone (videoconferenze, instant messaging, etc.) e asincrone. Poco puntuale la consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona.* *7. Si esprime in modo parziale e talvolta frammentario, con errori dal punto di vista logico-argomentativo e del linguaggio, sia nella comunicazione scritta sia in quella orale (sincrono e asincrono).* *8. Riesce ad orientarsi nelle informazioni fornite evidenziando qualche imprecisione.*
6	*1. Essenziale.* *2. Commette qualche errore nell'esecuzione anche di compiti semplici.* *3. Sa applicare le conoscenze in modo lineare, non sempre chiaro, pertinente e del tutto completo.* *4. La capacità di analisi è lineare ma non approfondita.* *5. La capacità di sintesi è parziale ma precisa.* *6. Partecipazione alle lezioni, alle attività sincrone (videoconferenze, instant messaging, etc.) e asincrone, intervenendo solo se sollecitato. Non sempre puntuale la consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona.* *7. Si esprime in modo complessivamente logico e lineare, sia nella comunicazione scritta sia in quella orale (sincrono e asincrono), ma con un linguaggio non sempre appropriato e pertinente, e con qualche errore.* *8. Riesce ad orientarsi nelle informazioni fornite, elaborandole parzialmente.*

7	*1. Più che sufficiente.* *2. Non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.* *3. Sa applicare le conoscenze in modo lineare ma non del tutto completo.* *4. La capacità di analisi è lineare e completa.* *5. La capacità di sintesi è accettabile, nonostante qualche incertezza.* *6. Partecipazione alle lezioni, alle attività sincrone (videoconferenze, instant messaging, etc.) e asincrone, intervenendo in modo non sempre appropriato e/o pertinente. Qualche episodio di non puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona.* *7. Si esprime in modo chiaro, logico e lineare sia nella comunicazione scri sia in quella orale (sincrono e asincrono), con un linguaggio complessivamente appropriato e pertinente, ma con qualche incertezza e/o imprecisione.* *8. Riesce ad orientarsi nelle informazioni fornite, elaborandole.*
8	*1. Completa e approfondita.* *2. Non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi anche se incorre in imprecisioni.* *3. Sa applicare i contenuti e le procedure acquisite in compiti complessi anche se con qualche imprecisione.* *4. La capacità di analisi è lineare, completa e approfondita.* *5. Ha acquisito autonomia nella sintesi.* *6. Partecipa alle attività sincrone (videoconferenze, instant messaging, etc.) e asincrone, contribuendo in modo personale. Puntuale nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona.* *7. Si esprime in modo chiaro, logico e lineare sia nella comunicazione scritta sia in quella orale (sincrono e asincrono). Dimostra di saper argomentare, commentare, motivare in modo appropriato, con buona padronanza e correttezza del linguaggio afferente alla disciplina.* *8. È capace di effettuare rielaborazioni autonome.*
9-10	*1. Completa, ampia, critica e approfondita.* *2. Non commette errori né imprecisioni nell’esecuzione dei compiti.* *3. Sa applicare le procedure e le conoscenze in problemi nuovi senza errori e imprecisioni.* *4. Padronanza della capacità di cogliere gli elementi di un insieme e di individuare le relazioni reciproche.* *5. Ha acquisito autonomia nella sintesi, dimostrando anche capacità di rielaborazione personale.* *6. Partecipa alle attività sincrone (videoconferenze, instant messaging, etc.) e asincrone, contribuendo in modo originale e creativo. Puntuale nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità sincrona e/o asincrona.* *7. Si esprime in modo chiaro, logico e lineare sia nella comunicazione scritta sia in quella orale (sincrono e asincrono). Dimostra di saper argomentare, commentare, motivare in modo appropriato e critico, con padronanza e correttezza del linguaggio afferente alla disciplina.* *8. É capace di rielaborazioni autonome, critiche, complete e approfondite.*

Corrispondenze

Voti	***Giudizi***
2-3	*Totalmente insufficiente*

4	*Gravemente insufficiente*
5	*Insufficiente*
6	*Sufficiente*
7	*Discreto*
8	*Buono*
9-10	*Ottimo*

ALLEGATO “A” - PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI

Le schede Allegato A relative agli insegnamenti curriculari, verranno eventualmente integrate dalle programmazioni finali di ogni singola materia. Tali schede costituiscono indispensabili indicazioni per la Commissione per la formulazione della seconda prova e per la predisposizione delle modalità di conduzione del colloquio

Il presente documento è stato approvato dai docenti del Consiglio di Classe: 5 CG

Il Dirigente Scolastico Prof.ssa Carla Massarenti Firma Digitale

Italiano e Storia	***Prof.ssa M. Ricco***	_____
Matematica	***Prof. F. Crosera***	_____
Lingua inglese	***Prof.ssa P Furlan***	_____
Ideazione	***Prof.ssa A. Costanzo***	_____
Ideazione (i.t.p.)	***Prof.ssa A Marotta***	_____
Tecnologia	***Prof. M. Nevate***	_____
Tecnologia (i.t.p.)	***Prof.ssa L. Mazzetto***	_____
Chimica	***Prof.ssa E. Cristina***	_____
Chimica (i.t.p.)	***Prof.ssa L. Mazzetto***	_____
Economia	***Prof. L. Fabbris***	_____
Scienze motorie	***Prof.ssa A. Pezzutti***	_____
I.R.C.	***Prof.ssa R. Martarello***	_____
Sostegno	***Prof. A. Cesena***	_____
Sostegno	***Prof. G. Serra***	_____

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.lgs. 39/93

Mestre-Venezia, 09 maggio 2022