

Discipline: SISTEMA MODA - ARTICOLAZIONE "TESSILE, ABBIGLIAMENTO E MODA"				
Classe	Lingua e letteratura italiana	Lingua inglese	Storia	Matematica
1 <sup>^</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I metodi della narrativa</li> <li>UdA 1 La storia, il tempo, lo spazio</li> <li>UdA 2 I personaggi</li> <li>UdA 3 Il narratore e il punto di vista</li> <li>UdA 4 La lingua e lo stile</li> <li>I generi della narrativa</li> <li>Uda 1 Le forme</li> <li>Uda 2 Storia e realismo</li> <li>UdA 3 La narrazione psicologica</li> <li>UdA 4 Il fantastico</li> <li>UdA 5 Il giallo e il thriller</li> <li>Scrittura consapevole</li> <li>UdA 1 Gli elementi strutturali di un testo coerente e coeso</li> <li>UdA 2 Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni...</li> <li>UdA 3 Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>Strutturare</li> <li>Grammatica</li> <li>UdA 1 Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana a diversi livelli: ortografia, fonologia, morfologia, lessico</li> <li>Letture</li> <li>Letture di vari testi antologici presentati dal testo di narrativa, come approfondimento e analisi dei percorsi intrapresi e dei contenuti teorici acquisiti. Letture di due romanzi (a scelta tra quelli proposti dal docente o dai compagni) di autori moderni e contemporanei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Build up to B1</b></li> <li><b>Funzioni linguistiche</b></li> <li>Presentarsi e presentare altre persone</li> <li>Parlare di nazionalità</li> <li>Comprendere le presentazioni orali</li> <li>Chiedere e dire l'età</li> <li>Chiedere e dire la provenienza</li> <li>Salutare</li> <li>Dire l'ora, i giorni, i mesi e le stagioni</li> <li>Descrivere il colore di un oggetto</li> <li>Esprimere possesso</li> <li>Descrivere l'aspetto fisico di una persona</li> <li>Dare informazioni stradali</li> <li>Esprimere comandi.</li> <li><b>Strutture grammaticali</b></li> <li><i>Present simple: be</i> tutte le forme</li> <li>There is/are</li> <li>Pronomi personali soggetto</li> <li>Pronomi interrogativi: <b>What? Where? Who? How? How old? When?</b></li> <li>Aggettivi possessivi</li> <li>Gli articoli: <b>a/an, the</b></li> <li><b>Some/any</b></li> <li>Aggettivi e pronomi dimostrativi: <b>this, that, these, those</b></li> <li>Preposizioni di luogo</li> <li>Preposizione di tempo</li> <li><i>Present simple: have got</i> tutte le forme</li> <li>L'ordine degli aggettivi</li> <li>Il genitivo sassone: <b>'s</b></li> <li>Imperativo</li> <li><b>Aree lessicali</b></li> <li>Aggettivi di nazionalità</li> <li>Oggetti personali</li> <li>Colori</li> <li>L'aspetto fisico</li> <li>I numeri</li> <li>I giorni della settimana, mesi, stagioni</li> <li>L'ora</li> <li>Luoghi della città</li> <li>Indicazioni stradali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alba dell'Uomo</li> <li>L'alba dell'uomo: la preistoria</li> <li>Le prime civiltà della storia</li> <li>Uda 1 Le civiltà della Mesopotamia</li> <li>Uda 2 La civiltà egizia</li> <li>Uda 3 Fenici ed ebrei</li> <li>Uda 4 Le radici della civiltà greca: minoici e micenei.</li> <li>La civiltà dei greci</li> <li>Uda 1 Dall'età oscura al mondo della polis</li> <li>Uda 2 Due mondi a confronto: Sparta e Atene.</li> <li>Uda 3 Le guerre persiane</li> <li>Uda 4 Il V secolo a.C. e l'età d'oro di Atene</li> <li>Uda 5 Sparta contro Atene: la guerra del Peloponneso.</li> <li>Uda. 6 A. Magno e l'età ellenistica</li> <li>Roma nell'età della repubblica</li> <li>Uda 1 L'Europa e l'Italia prima di Roma</li> <li>Uda 2 le origini di Roma e le sue prime istituzioni</li> <li>Uda 3 Nascita ed espansione della Repubblica</li> <li>Uda 4 Roma domina il Mediterraneo</li> <li>Uda 5 La crisi della repubblica</li> <li>Uda 6 La fine della repubblica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Gli insiemi numerici</b></li> <li>L'insieme numerico N.</li> <li>L'insieme numerico Z.</li> <li>Le operazioni e le espressioni.</li> <li>Multipli e divisori di un numero.</li> <li>I numeri primi.</li> <li>Le potenze con esponente naturale.</li> <li>Le proprietà delle operazioni e delle potenze.</li> <li>L'insieme numerico Q.</li> <li>Le frazioni equivalenti e i numeri razionali.</li> <li>Le operazioni e le espressioni.</li> <li>Le potenze con esponente intero.</li> <li>I numeri decimali finiti e periodici.</li> <li>I numeri irrazionali e i numeri reali.</li> <li><b>I monomi e i polinomi</b></li> <li>I monomi e i polinomi.</li> <li>Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi.</li> <li>I prodotti notevoli.</li> <li>La scomposizione in fattori dei polinomi.</li> <li>Le frazioni algebriche.</li> <li>Le operazioni con le frazioni algebriche.</li> <li>Le condizioni di esistenza di una frazione algebrica.</li> <li><b>Le equazioni lineari</b></li> <li>Le equazioni numeriche intere</li> <li>Le equazioni equivalenti e i principi di equivalenza.</li> <li>Equazioni determinate, indeterminate, impossibili</li> <li>Le equazioni numeriche fratte</li> <li>I sistemi di equazioni lineari, con metodo di sostituzione.</li> <li>Sistemi determinati, impossibili, indeterminati</li> </ul>

- **Time of our lives**

**Funzioni linguistiche**  
 - descrivere abitudini e routine  
 - chiedere dettagli personali relativi alla quotidianità

**Strutture grammaticali**  
 - present simple  
 - adverbs of frequency  
 - object pronouns

**Lessico**  
 - daily routine  
 - healthy habits  
 - free-time activities

**Competenze sociali**  
 - inviting a friend out  
 - accepting an invitation  
 - turning down an invitation

**Cultura**  
 - *Teens' top attractions in London*  
 - *For the sports fans*

- **Places**

**Funzioni linguistiche**  
 - descrivere la casa, le stanze, i negozi  
 - chiedere dettagli relativi ai prezzi o a una merce che si vuole acquistare

**Strutture grammaticali**  
 - present continuous  
 - present simple vs present continuous  
 - *I'd like and I want*

**Lessico**  
 - parts of the house and furnishings  
 - shops and shopping  
 - prices

**Competenze sociali**  
 - shop assistant  
 - customer  
 - payment

**Tell me a story**  
 - *The Unicorn in the Garden*  
 - la definizione di *setting*

	<b>Chimica</b>	<b>Fisica</b>	<b>Diritto</b>	<b>Biologia</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le misure e le grandezze</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La misura delle grandezze fisiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche distintive delle norme giuridiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Universo</b> L'Universo; le stelle.</li> </ul>

<p>Il sistema internazionale della misura e le sette grandezze fondamentali. Grandezze intensive ed estensive</p> <p>Approfondimenti su Area, Volume e Densità</p> <p>La temperatura: definizione e unità di misura, la scala Celsius e la scala termodinamica. LAB:</p> <p>Il Metodo Sperimentale</p> <p>Tecniche di misurazione</p> <p>Strumenti di misura e comprensione dei criteri di valutazione di una misura.</p> <p>Densità di corpi solidi e liquidi e verifica che e' una grandezza intensiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La sicurezza in laboratorio</b></li> </ul> <p>Norme di comportamento in laboratorio</p> <p>Schede di sicurezza, frasi di rischio e consigli di</p> <p>Prudenza</p> <p>Il regolamento del laboratorio di chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le trasformazioni fisiche della Materia</b></li> </ul> <p>I tre stati di aggregazione della materia: descrizione e caratteristiche</p> <p>I passaggi di stato della materia</p> <p>Dal concetto di miscuglio, omogeneo ed eterogeneo, a quello di sostanza pura.</p> <p>Tecniche di separazione dei miscugli: Centrifugazione, decantazione, filtrazione, distillazione, cromatografia su carta</p> <p>Lab. : Semplici esperimenti su separazioni: filtrazione, cromatografia su carta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dalle trasformazioni chimiche alla teoria atomica</b></li> </ul> <p>Dalle trasformazioni fisiche a quelle chimiche</p> <p>Definizione di composto ed elemento.</p> <p>Leggi della chimica: Lavoisier, Proust, Dalton (cenni). Enunciato e relativi esercizi.</p>	<p>Grandezze fisiche e loro dimensioni; unità di misura del sistema internazionale. Equivalenze di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa: le tabelle di conversione</p> <p>La notazione scientifica esponenziale. L'arrotondamento di un numero decimale. Gli strumenti di misura e le loro caratteristiche.</p> <p>Errori di misurazione.</p> <p>Serie di dati sintetizzati mediante media aritmetica e semidispersione massima.</p> <p>Rappresentazione dei dati mediante tabelle, formule e grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio del punto materiale e forza elastica.</li> </ul> <p>Vincoli e reazioni vincolari.</p> <p>L'attrito radente statico e dinamico.</p> <p>Condizione di equilibrio di un punto materiale.</p> <p>Equilibrio di un punto su di un piano inclinato.</p> <p>Forza; accelerazione di gravità; massa gravitazionale e forza peso.</p> <p>Un esempio di relazione tra grandezze fisiche: la legge di Hooke.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio del corpo rigido</li> </ul> <p>Equilibrio del corpo rigido; momento di una forza.</p> <p>Il baricentro. Macchine semplici: le leve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pressione</li> </ul> <p>Definizione di pressione.</p> <p>Principi di Pascal, Stevino ed Archimede.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I rami del diritto.</li> <li>• Il concetto di sanzione e le diverse tipologie di sanzione.</li> <li>• Il diritto in senso soggettivo e in senso oggettivo.</li> <li>• I 2 principali rami in cui si divide il diritto: privato e pubblico.</li> <li>• le fonti di cognizione: la Gazzetta Ufficiale e i principali codici: penale, civile, della strada.</li> <li>• le fonti normative di produzione e loro gerarchia.</li> <li>• Conoscere l'efficacia delle norme giuridiche nel tempo: l'entrata in vigore; il principio della irretroattività; l'annullamento e l'abrogazione</li> <li>• Conoscere i soggetti di diritto: le persone fisiche e gli enti, la capacità giuridica e la capacità di agire, la capacità di intendere e di volere. Gli incapaci d'agire e la loro tutela: interdizione e inabilitazione</li> <li>• Le organizzazioni collettive: le caratteristiche che distinguono rispettivamente: le associazioni, le fondazioni, le società</li> <li>• Individuare i principali diritti che derivano dalla costituzione di rapporti giuridici: i diritti personali e i diritti patrimoniali.</li> <li>• I beni come oggetto di diritti: i beni privati, pubblici, i beni mobili, immobili e mobili registrati.</li> <li>• Gli elementi costitutivi di uno Stato: territorio popolo e cittadinanza, sovranità. Modi di acquisto della cittadinanza</li> <li>• Le diverse forme di Stato: Stato assoluto, liberale, socialista, totalitario, democratico.</li> </ul>	<p>Il Sole ed il sistema solare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Terra nello spazio</b></li> </ul> <p>Il pianeta Terra . I moti di rotazione e di rivoluzione e le loro conseguenze. La Luna e le eclissi</p> <p>Le coordinate geografiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La rappresentazione della Terra</b></li> </ul> <p>La rappresentazione della Terra. La cartografia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La litosfera e la dinamica terrestre</b></li> </ul> <p>I minerali e le rocce. Il ciclo litogenetico</p> <p>La struttura interna della Terra. La tettonica a placche e la deriva dei continenti. I fenomeni vulcanici e sismici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'idrosfera</b></li> </ul> <p>Il ciclo dell'acqua. Le acque marine e oceaniche. Le acque continentali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'atmosfera</b></li> </ul> <p>Le caratteristiche chimico-fisiche dell'atmosfera e la sua suddivisione. L'atmosfera ed i suoi fenomeni: venti, pressione, umidità e precipitazioni</p> <p>Tempo meteorologico e clima: i diversi tipi di climi.</p>
---	---	---	---

<p>Lab: Verifica sperimentale della legge di conservazione della massa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le particelle dell'atomo</b></li> </ul> <p>Dal primo modello atomico di Dalton a quello di Bohr passando da Thomson e Rutherford: un po' di storia. . L'atomo e le particelle elementari che lo costituiscono: elettroni, protoni, neutroni e loro caratteristiche. Numero atomico (Z) e numero di massa (A); Gli isotopi; Gli ioni: definizione di cationi ed anioni Gli orbitali e la configurazione elettronica degli atomi degli elementi. Elettroni di valenza. Lab: La cosmesi in laboratorio: preparazione di creme, burrocacao, sapone e candele</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organizzazione dello Stato sul territorio: Stato accentrato, regionale, federale.</li> <li>• Le forme di governo: monarchia e repubblica.</li> <li>• Il diritto internazionale cos'è e le sue fonti. L'Organizzazione delle Nazioni Unite, la NATO, l'Unione Europea.</li> <li>• I bisogni economici: caratteri e tipologie: primari e secondari, presenti e futuri. I beni e i servizi economici: la classificazione: in durevoli o di consumo; succedanei, surrogati.</li> <li>• L'utilità economica e le sue caratteristiche soggettività e decrescenza all'aumentare della quantità consumata</li> <li>• Il sistema economico e i suoi soggetti: famiglie, imprese, Stato e il resto del mondo. Il funzionamento del sistema economico</li> <li>• Tipologie di teorie e di sistemi economici: la teoria del libero scambio e il sistema capitalistico; la teoria marxista e il sistema collettivista; la teoria keynesiana e il sistema misto.</li> </ul>	
<p><b>Tec. di rappresentazione grafica</b></p>	<p><b>Tecnologie Informatiche</b></p>	<p><b>Geografia</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nozioni di base e strumenti per il disegno tecnico. Costruzioni di elementi di geometria piana. Solidi realizzati in cartoncino, scale di riduzioni.</b></li> </ul> <p>Rappresentare le figure geometriche piane, linee, rette, Rappresentare le figure concentriche; utilizzare il colore privo di sfumature. Studio delle scale di riduzione. Manualità nella realizzazione degli oggetti in tre dimensioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introduzione all'informatica</b> Definizioni e terminologia dell'informatica. Richiami sui sistemi di numerazione e sulla logica booleana. Formati delle informazioni multimediali</li> <li>• <b>Hardware e software</b> Sistemi informatici. Architettura e componenti di un computer.</li> <li>• <b>Ambiente operativo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strumenti della geografia</b> Definizione di geografia. Il metodo e gli strumenti della geografia . Paralleli - Meridiani. Latitudine-Longitudine. Fusi Carte. Tabelle-Grafici</li> <li>• <b>Geografia fisica, clima e bioma</b> Definizione di clima. Elementi che influenzano il clima. Fattori che influenzano il clima Fasce climatiche. Bioma o ambiente naturale.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Proiezioni ortogonali. Teoria delle ombre. Utilizzo programma libreCAD; Storia del costume. Studio della figura umana</b></li> </ul> <p>Utilizzare i metodi di rappresentazione grafica in 2D e 3D con strumentazione tradizionale ed informatica Costruire le Proiezioni ortogonali mediante le viste nella modellazione solida 3D di AutoCAD (libreCAD).</p> <p>Comandi base del programma libreCAD, sviluppo 2D. * Studio della figura umana ed elaborazione delle immagini in Photoshop.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Disegno digitale plastico finale, elaborazione ed editing di immagini in Photoshop. I temi della moda. Disegno a mano libera</b></li> </ul> <p>Programma Adobe. Photoshop. Disegno in CAD modalità 2D ed eventuale 3D. * Elaborazione plastico finale progettato da ciascun alunno. Il concetto di stile e le connessioni con l'arte, il design, il cinema, lo spettacolo. L'abito artistico. Realizzare una serie di collage di immagini rappresentative di un oggetto di design moderno, per creare un progetto moda. Studio della figura umana ed elaborazione delle immagini in Photoshop.</p>	<p>Risorse software. Comunicazione uomo-macchina. Struttura e funzioni di un sistema operativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Reti, Internet e servizi. Sicurezza informatica</b></li> </ul> <p>Reti di computer Rete Internet. Funzioni e caratteristiche di Internet. Servizi e applicazioni Web.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elaborazione dei testi</b></li> </ul> <p>Software per la produttività del lavoro di ufficio. Costruzione e distribuzione di un documento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elaborazione delle immagini</b></li> </ul> <p>Programma di elaborazione delle immagini. Formati delle immagini. Livelli di un'immagine. Fotoritocco. Trasparenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentazioni</b></li> </ul> <p>Software per la produttività del lavoro di ufficio. Costruzione e distribuzione di una presentazione. Organizzazione di informazioni in ipertesti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Foglio di calcolo</b></li> </ul> <p>Software per la produttività del lavoro di ufficio. Costruzione e distribuzione di un foglio di calcolo.</p>	<p>Cambiamenti climatici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geografia umana (demografia)</b></li> </ul> <p>Definizione di demografia. Distribuzione della popolazione. Crescita della popolazione. Cenni storici. Lingua-Religione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Urbanizzazione, Globalizzazione e risorse</b></li> </ul> <p>Definizione di geografia urbana. Tendenza dello sviluppo urbano. Storia delle città . Struttura e definizione di città e agglomerati urbani. Reti-Nodi. Caratteristiche ambientali e umane dello sviluppo. Differenziazione delle comunità umane. Caratteristiche della globalizzazione economica. Il mercato globale. Le multinazionali e Nuova geografia del lavoro. Problemi dell'economia di oggi. Divari tra ricchi e poveri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I settori economici e le produzioni</b></li> </ul> <p>La suddivisione nei settori produttivi. Centri e periferie dell'economia. La nuova geografia del secondario. Le tendenze recenti: terziarizzazione Le fasi della Rivoluzione Industriale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Risorse naturali e sviluppo sostenibile</b></li> </ul> <p>Le risorse ambientali. Le fonti energetiche più usate. Le fonti energetiche rinnovabili.</p>	
<b>Classe</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>Lingua inglese</b>	<b>Storia</b>	<b>Matematica</b>
<b>2<sup>^</sup></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Officina di scrittura</li> </ul> <p>UdA Il testo regolativo UdA 2 Il testo descrittivo UdA 3 Il testo espositivo UdA 4 Il testo argomentativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prove Invalsi</li> </ul> <p>UdA 1 Conoscenza ed obiettivi delle prove UdA 2 Simulazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REVISION WORK : Strutture</li> <li>• grammaticali e lessicali delle Unità 1-9 del libro di testo in adozione</li> <li>• Compounds of some, any, no, every.</li> <li>• Possessive pronouns. Whose. Like / would like.</li> <li>• Comparatives and superlatives. Wh- words as subject or object. Can, could, may.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roma imperiale</li> </ul> <p>UdA 1 Conoscere le caratteristiche dell'impero romano UdA 2 Conoscere le origini della religione cristiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'epoca tardoantica</li> </ul> <p>UdA 1 Conoscere la crisi e la decadenza dell'impero romano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I monomi e i polinomi</b></li> </ul> <p>Le operazioni e le espressioni con i monomi e i polinomi. I prodotti notevoli La scomposizione in fattori dei polinomi. Il metodo di Ruffini Le frazioni algebriche. Le operazioni con le frazioni algebriche.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Temi e autori della narrativa</li> </ul> <p>UdA 1 Rapporti tra cibo e letteratura</p> <p>UdA 2 Umberto Eco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi, temi e autori della poesia</li> </ul> <p>UdA 1 Il linguaggio poetico</p> <p>UdA 2 Dal verso alla strofa</p> <p>UdA 3 L'Amore</p> <p>UdA 4 Il quotidiano</p> <p>UdA 5 Umberto Saba</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I generi del teatro</li> </ul> <p>UdA 1 La tragedia</p> <p>UdA 2 La commedia</p> <p>UdA 3 Il dramma moderno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grammatica</li> </ul> <p>UdA 1 La sintassi della frase semplice</p> <p>UdA 2 La sintassi della frase complessa (analisi logica, i complementi, gli elementi del periodo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suggestions</li> <li>• REVISION WORK attività di rinforzo e consolidamento delle strutture acquisite –</li> <li>• recupero , se necessario</li> <li>• Present continuous with a future meaning.</li> <li>• Lexis : shopping, eating out, places in the town and in the country, types of films, places of entertainment, school subjects</li> <li>• To be going to... for future intentions – planning</li> <li>• Lexis : types of films, places of entertainment</li> <li>• Predictions : will future , other cases</li> <li>• Present perfect - Present perfect with ever / never</li> <li>• Present perfect adverbs</li> <li>• Present Perfect Continuous</li> </ul>	<p>UdA 2 Conoscere la storia della caduta dell'Impero romano d'Occidente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alto Medioevo</li> </ul> <p>UdA 1 . Conoscere il nuovo assetto geopolitico del Mediterraneo dopo la caduta dell'impero romano 'Occidente</p> <p>UdA 2 Conoscere le caratteristiche dei popoli barbari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Islam e l'Oriente altomedievale</li> </ul> <p>UdA 1 Conoscere le origini e l'evoluzione della civiltà islamica</p> <p>UdA 2 Conoscere l'espansione dell'impero bizantino nell'alto Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rinascita carolingia e il feudalesimo</li> </ul> <p>UdA 1 . Conoscere le origini e l'evoluzione del regno dei Franchi</p> <p>UdA 2 Conoscere le caratteristiche culturali, sociali e politiche del feudalesimo</p>	<p>Le condizioni di esistenza di una frazione algebrica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le equazioni lineari</b></li> </ul> <p>Le equazioni numeriche intere</p> <p>Le equazioni equivalenti e i principi di equivalenza.</p> <p>Equazioni determinate, indeterminate, impossibili.</p> <p>Le equazioni numeriche fratte</p> <p>I sistemi di equazioni lineari, con metodo di sostituzione.</p> <p>Sistemi determinati, impossibili, indeterminati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I numeri reali ed i radicali</b></li> </ul> <p>L'insieme numerico R.</p> <p>I radicali e i radicali simili.</p> <p>Le operazioni e le espressioni con i radicali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le equazioni di secondo grado</b></li> </ul> <p>Equazioni di secondo grado intere</p> <p>La forma normale di un'equazione di secondo grado.</p> <p>La formula risolutiva di un'equazione di secondo grado completa.</p> <p>Equazioni di secondo grado fratte</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le disuguaglianze numeriche.</b></li> </ul> <p>Le disequazioni.</p> <p>Le disequazioni e i principi di equivalenza.</p> <p>Disequazioni sempre verificate e disequazioni impossibili.</p> <p>Sistemi di disequazioni di primo grado</p>
<b>Chimica</b>	<b>Fisica</b>	<b>Diritto</b>	<b>Biologia</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La tavola periodica degli elementi</b></li> </ul> <p>Tavola periodica degli elementi: storia, suddivisione e proprietà periodiche</p> <p>LAB: Saggi alla fiamma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>I Legami chimici</b></li> </ul> <p>Simbologia di Lewis e reattività degli elementi nel rispetto della regola dell'ottetto.</p> <p>Origine e natura del legame chimico: legame covalente puro e polare, legame ionico, legame metallico</p> <p>Legami intermolecolari: idrogeno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi della dinamica</li> </ul> <p>Primo, secondo e terzo principio della dinamica.</p> <p>Quantità di moto e sua conservazione in un sistema isolato.</p> <p>Massa inerziale.</p> <p>Accelerazione di gravità, massa gravitazionale e peso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavoro ed energia</li> </ul> <p>Lavoro, energia cinetica e potenziale, potenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni elettrici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione, Genesi, Struttura e Principi Fondamentali</li> </ul> <p>Storia della nascita della Costituzione Repubblicana attraverso il momento costituente e conoscenza della sua struttura e delle sue caratteristiche principali</p> <p>Analisi dei Principi Fondamentali e di alcuni Diritti e Doveri dei Cittadini (Parte I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Ordinamento della Repubblica parte 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Scienza della vita</b></li> </ul> <p>Le caratteristiche della vita. Il metodo scientifico e le sue fasi. Le basi della chimica. L'acqua e le sue proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le biomolecole</b></li> </ul> <p>Le principali macromolecole d'interesse biologico.</p> <p>I carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi). I lipidi (trigliceridi, fosfolipidi, steroidi e cere). Le proteine.</p> <p>Gli acidi nucleici (DNA ed RNA), struttura e funzioni. Il codice genetico. La sintesi proteica</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le reazioni chimiche</b> Equazioni di reazione; semplici calcoli stechiometrici; Vari tipi di reazione; sintesi, decomposizione, scambio o spostamento, doppio scambio Lab: lievitazione del pane</li> <li>• <b>Cinetica ed equilibrio</b> Variazione delle specie chimiche in una reazione I catalizzatori Teoria degli urti</li> <li>• <b>Acidi e Basi</b> Reazioni acido-base Lab: realizzazione di un indicatore naturale</li> </ul>	<p>Carica elettrica; fenomeni elettrostatici. Corrente elettrica; elementi attivi e passivi in un circuito elettrico elementare (resistivo); effetto Joule.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calore e temperatura</li> </ul> <p>Temperatura; energia interna; calore. Stati della materia e cambiamenti di stato. Propagazione del calore.</p>	<p>Il Parlamento, elezione, composizione, attribuzioni, funzionamento Il Governo, nomina, composizione, funzioni Il Presidente della Repubblica, Elezione, Poteri e Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Ordinamento della Repubblica parte 2</li> </ul> <p>La Corte Costituzionale, composizione e funzioni Le Autonomie Locali, significato, funzioni, poteri La Magistratura, poteri e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Economia e il funzionamento del Mercato</li> </ul> <p>Definizione di Economia, i Beni e i Bisogni economici e loro caratteristiche I Soggetti economici e le loro relazioni nel Sistema Economico Le dinamiche del mercato e il suo funzionamento come incontro tra la domanda e l'offerta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alimentazione</b> I principi nutritivi e le loro funzioni. Il concetto di caloria. Il fabbisogno energetico e la dieta equilibrata. Le etichette nutrizionali L'apparato digerente</li> <li>• <b>La cellula ed il suo funzionamento</b> La teoria cellulare. Struttura della cellula procariotica ed eucariotica Le funzioni delle cellule. La produzione di energia: la respirazione cellulare e la fotosintesi clorofilliana. La divisione cellulare: il DNA, i cromosomi e la mitosi. La riproduzione asessuata e sessuata; la meiosi</li> <li>• <b>La genetica</b> Le leggi di Mendel. La genetica moderna</li> </ul>
<p><b>Tec. di rappresentazione grafica</b></p>	<p><b>Scienze e tecnologie applicate</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proiezioni ortogonali. Teoria delle ombre. Progettazione di uno stand.</li> <li>• Realizzazioni di oggetti in 3d mediante l'utilizzo di cartoncini</li> <li>• Utilizzare i metodi di rappresentazione grafica in 2D e 3D con strumentazione tradizionale. Modellazione di figure tridimensionali tramite l'aiuto del cartoncino</li> <li>• Manualità nella realizzazione degli oggetti in tre dimensioni.</li> <li>• Assonometria: cavaliera, isometrica, monometrica.</li> <li>• Utilizzo programma Photoshop, progettazione e realizzazione di uno stand.</li> <li>• Studio della figura umana. Storia del costume</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LA MODA, IL MADE IN ITALY E I PRODOTTI TESSILI ITALIANI</b> Conoscere l'evoluzione della moda nel Novecento Conoscere i distretti tessili e la loro evoluzione Conoscere il fenomeno della delocalizzazione nella produzione Conoscere le proposte più efficaci per il Made in Italy e la sua salvaguardia</li> <li>• <b>LE FIGURE PROFESSIONALI DEL T/A</b> Conoscere le caratteristiche basilari delle professioni più importanti nell'ambito della moda Distinguere i diversi ambiti professionali della moda Conoscere le tendenze e le caratteristiche del settore</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i metodi di rappresentazione grafica in 2D e 3D con strumentazione tradizionale ed informatica</li> <li>• Costruire le Proiezioni ortogonali mediante le viste nella modellazione solida 3D di AutoCAD (libreCAD).</li> <li>• Realizzazione del plastico di uno stand</li> <li>• Studio della figura umana ed elaborazione delle immagini in Photoshop.</li> <li>• Storia del costume</li> <li>• Disegno digitale plastico finale, elaborazione ed editing di immagini in Photoshop.</li> <li>• I temi della moda. Disegno a mano libera</li> <li>• Programma Adobe</li> <li>• Photoshop. Disegno in CAD modalità 2D ed eventuale 3D.</li> <li>• Elaborazione plastico finale progettato da ciascun alunno. Il concetto di stile e le connessioni con l'arte, il design, il cinema, lo spettacolo.</li> <li>• L'abito artistico.</li> <li>• Realizzare una serie di collage di immagini rappresentative di un oggetto di design moderno, per creare un progetto moda.</li> <li>• Manualità nella realizzazione degli oggetti in tre dimensioni per il plastico.</li> </ul>	<p>Conoscere aspetti comunicativi del sistema moda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L' EVOLUZIONE TECNOLOGICA DEGLI STRUMENTI E DELLE MACCHINE DEL SETTORE</li> </ul> <p>Conoscere gli strumenti e le macchine utilizzate nelle diverse fasi della produzione di tessuti e capi d' abbigliamento</p> <p>Conoscere l' evoluzione tecnologica che ha interessato le modalità produttive e le macchine del settore</p> <p>Conoscere macchinari e funzionalità macchinari per la confezione</p> <p>Conoscere i principi di sicurezza che regolano aziende del T/A</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IL BENESSERE E L' ECOSOSTENIBILITA'</li> </ul> <p>Conoscere le nanotecnologie e le applicazioni nel settore del T/A</p> <p>Conoscere relazioni tra t/a benessere e ecosostenibilità</p> <p>Conoscere gli ecovestiti</p> <p>Conoscere aziende della moda orientate all' eco-sostenibilità</p>		
--	--	---	--	--