IIS L.LUZZATTI

Venezia-Mestre

Settore Tecnologico

SISTEMA MODA

Articolazione:
Tessile, abbigliamento e moda

link al sito
della scuola

DISCIPLINE	ORE SETTIMANALI				
	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1	2	3	4	
DISCIPLINE COMUNI AL SETTORE TECNOLOGICO					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Scienze integrate (Scienze della terra e Biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Geografia	1				
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore	21	20	15	15	15

Discipline di indirizzo

TECNICO del Sistema Moda



Laboratorio creativi	**1°- 2° Anno Scolastico**
Ideazione, Progettazione e Industrializzazione del Prodotto Moda Storia del costume e della moda	**3°- 4°- 5°Anno Scolastico** **Laboratori Tecnologici**
Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi	**3°- 4°- 5°Anno Scolastico** **Laboratori Tecnologici**
Chimica applicata e nobilitazioni dei materiali	**3°- 4°- 5°Anno Scolastico** **Laboratori Tecnologici**
Economia e Marketing	**3°- 4°- 5°Anno Scolastico**

Lo studente acquisirà il diploma di maturità “Tecnico del Sistema Moda”;

potrà accedere a qualsiasi **percorso universitario** oppure potrà entrare nel **mondo del lavoro**:

Piccole, medie, grandi aziende e studi di progettazione del settore moda ed abbigliamento

Reparti dell’ AZIENDA MANIFATTURIERA	PROFILI PROFESSIONALI che operano nel processo produttivo di aziende di moda
STYLE	COOL HUNTER ART DIRECTOR
BRAND	BRAND MANAGER
R&D Research and Development	PRODUCT MANAGER PRODUCT DEVELOPER SUSTAINABLE MANAGER FASHION DESIGNER KNITWEAR COORDINATOR
TECHNICAL AREA	MODELLISTA INDUSTRIALE MATERIAL RESEARCHER ADDETTO ACQUISTI ADDETTO DI.BA. / TEMPI &METODI GRAPHIC ILLUSTRATOR-FIGURINISTA ADDETTO CONTROLLO QUALITA’ INDUSTRIALIZZATORE PROTOTIPISTA-CONFEZIONISTA PROGRAMMATORE DI MAGLIERIA
LOGISTICS	
SALES	FASHION STYLIST STORE PLANNER SOCIAL MEDIA COMMUNICATION VISUAL MERCHANDISER DIGITAL MARKETING

SBOCCHI PROFESSIONALI

Laboratori Tecnologici

SISTEMA MODA

DIDATTICA LABORATORIALE

per rafforzare le competenze di comunicazione,
di ambito logico-matematico e scientifico-tecnologico

Disciplina:

IDEAZIONE PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEL PRODOTTO MODA

Laboratori Tecnologici

Studio del **FASHION SYSTEM**

La filiera del Tessile-Abbigliamento













PITTI IMMAGINE FILATI

PREMIÈREVISION
the art & heart of fashion

PITTI IMMAGINE UOMO

WHITE MILANO

Progettare una collezione d'abbigliamento

*Il **punto di partenza** per progettare una collezione moda*
è
*il **moodboard** :*

una rappresentazione visiva composta di

immagini-materiali-parole-colori

che hanno lo scopo di

tracciare una mappa d'ispirazione
e
*creare un'atmosfera coerente con l'**identità del Brand***





REALIZZARE TEXTURE

Il **termine** francese **texture** **si** riferisce letteralmente alla “trama” di un tessuto



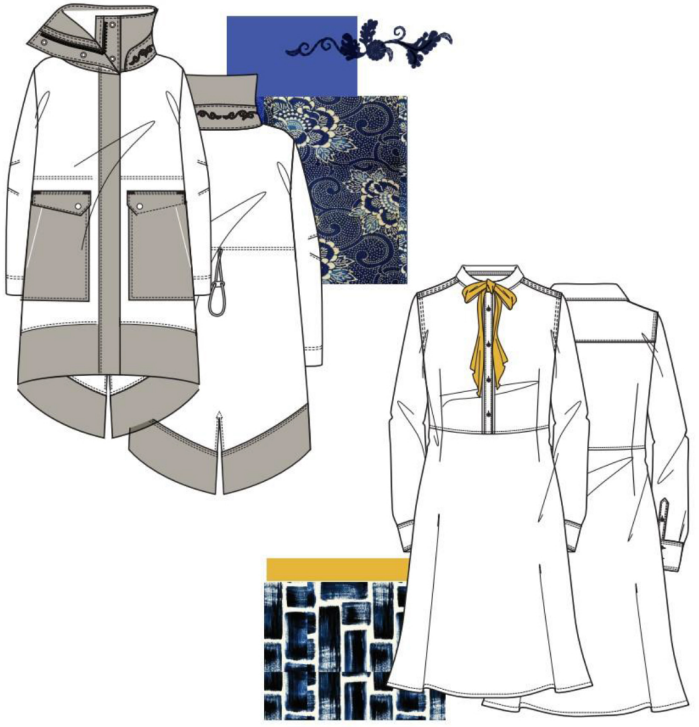


Progettare una collezione d'abbigliamento



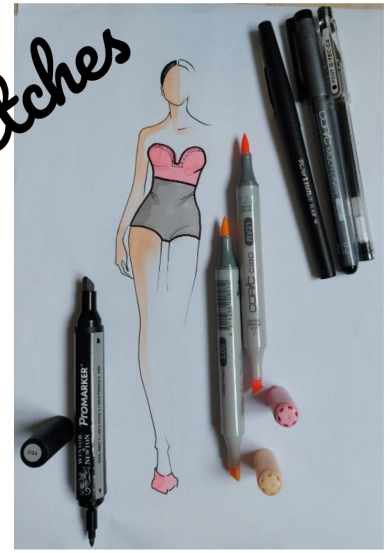
Figurini d'immagine





Disegno tecnico

Utilizzo degli ***strumenti da disegno***

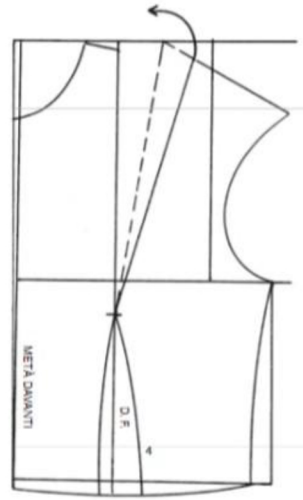


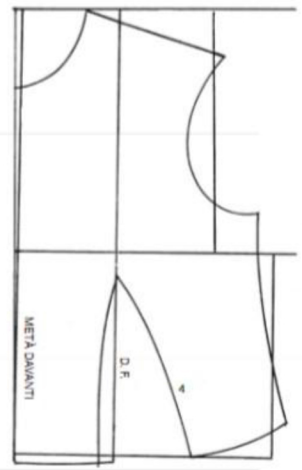




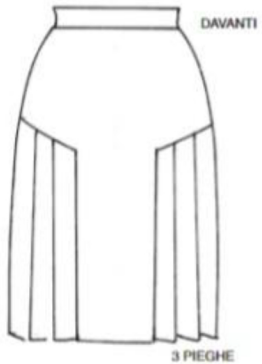
Progettare il modello : linee & volumi

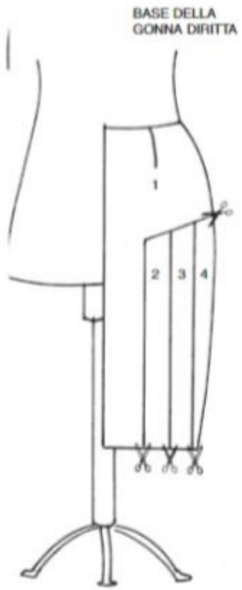


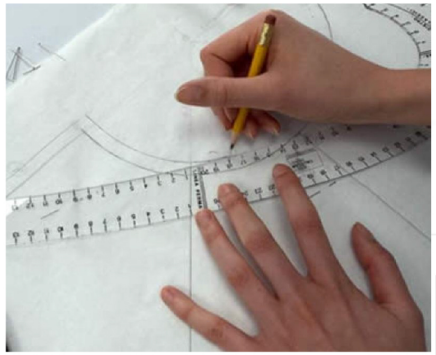


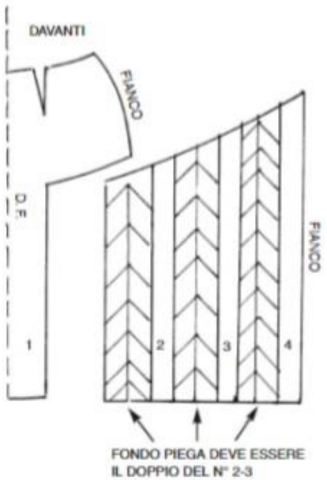


Le trasformazioni del modello

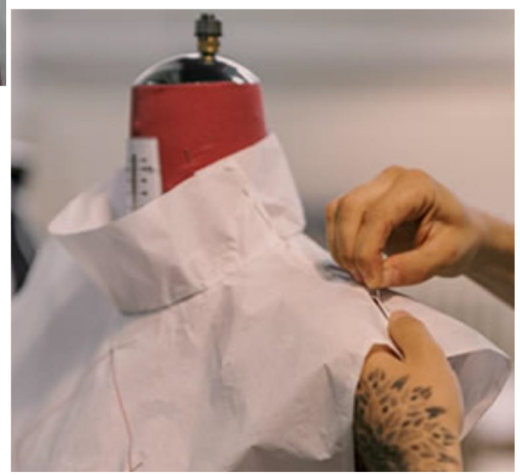














Armonia delle forme

Disciplina:

Tecnologie applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi

Laboratori Tecnologici

FIBRE

FILATI

TESSUTI

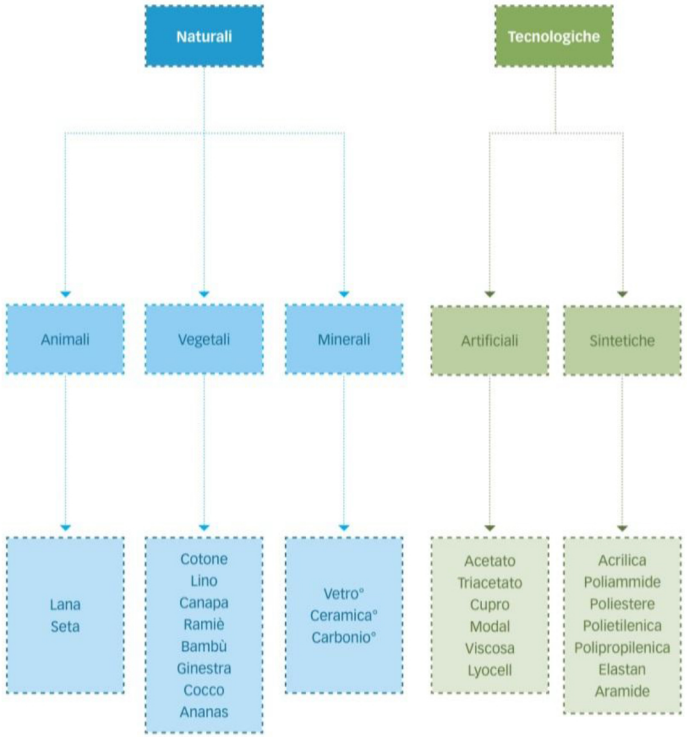
e

MERCERIE





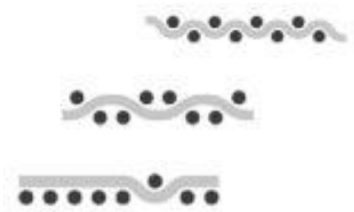
Classificazione delle fibre più utilizzate

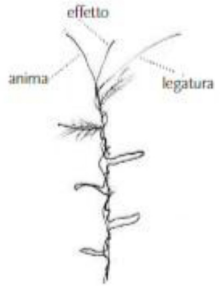


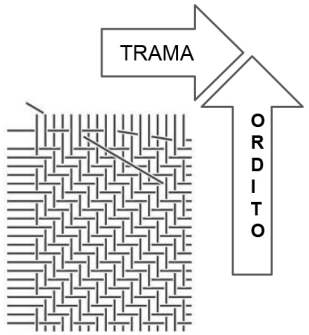


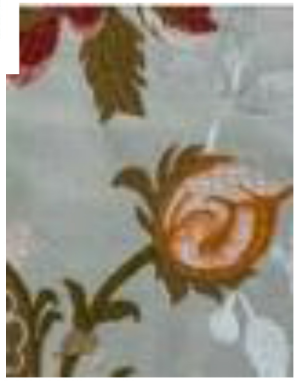
Analisi dei semilavorati

Armature



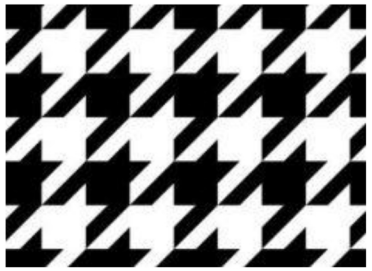










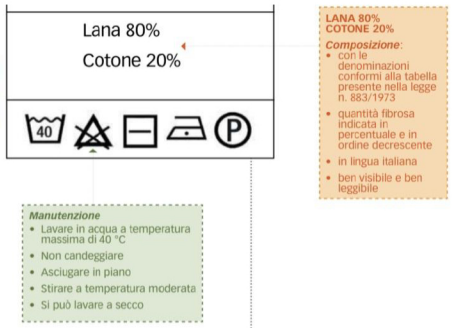




CONTROLLO QUALITA’

semilavorati







Made in Italy

Espressione utilizzata, a partire dagli anni 1980, per indicare la ***specializzazione internazionale*** *del* ***sistema produttivo italiano nei settori manifatturieri***







Il corretto utilizzo degli strumenti

prodotto finito





Studio dei **PROCESSI** per lo **SVILUPPO DEL PRODOTTO** tessile - abbigliamento - moda

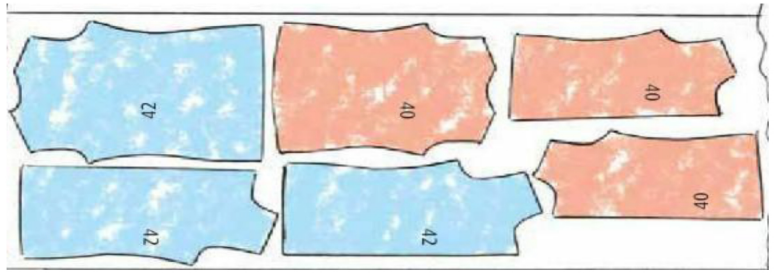
LA SCHEDA TECNICA

presenta il disegno piatto del capo, il campione del tessuto e raccoglie tutte le note tecniche relative a consumi e lavorazioni.



Analisi di
TEMPI & METODI
per realizzare un capo di abbigliamento

Piazzamento del modello nel tessuto



Il corretto utilizzo degli strumenti



Taglio del prototipo



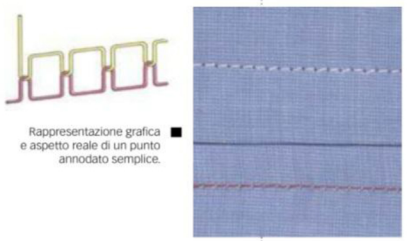
Linguaggio tecnico

Confezione del prototipo









ATTIVITà LABORATORIALI SULLA SOSTENIBILITA’

Il redesign post consumo



Agenda ONU 2030

Il riciclo del jeans

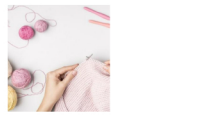




“Da due miei vecchi indumenti ho pensato di realizzare una borsa adatta alla spiaggia e al tempo libero “

Studentessa classe IV

Il riciclo di un capo di maglieria







Per realizzare questo lavoro ho utilizzato un gilet rosa e una camicetta anche essa rosa antico.
Inizialmente ho scucito a mano le maniche della camicia, ed in fine sempre a mano ho cucito un punto temporaneo collegando le maniche della camicia al gilet.

Studentessa classe III

Alcune attività di progettazione **CAD**

GILET CHANEL

CAMICIA DONNA

GONNA DENIM

GONNA ZARA

Alcune attività di progettazione **COLLEZIONI**

RESPIRI DI MARMO

SILENZIO BIANCO

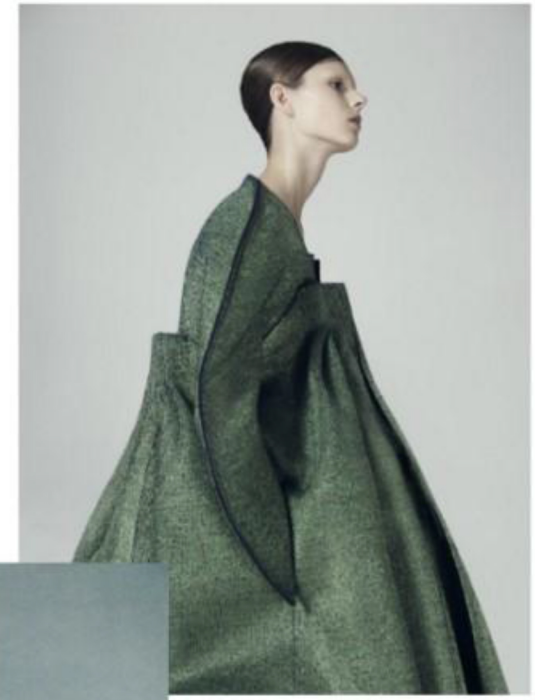
SEASHELLS & SAILS

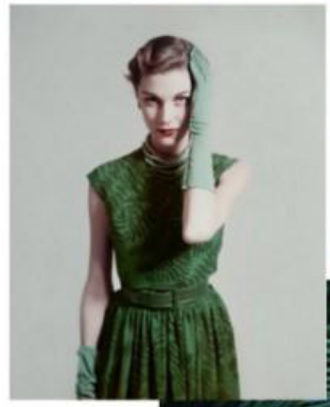
MOOD BOARD



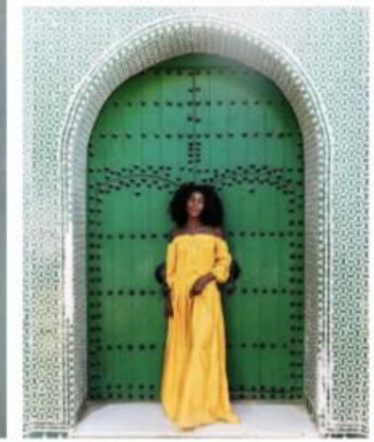
















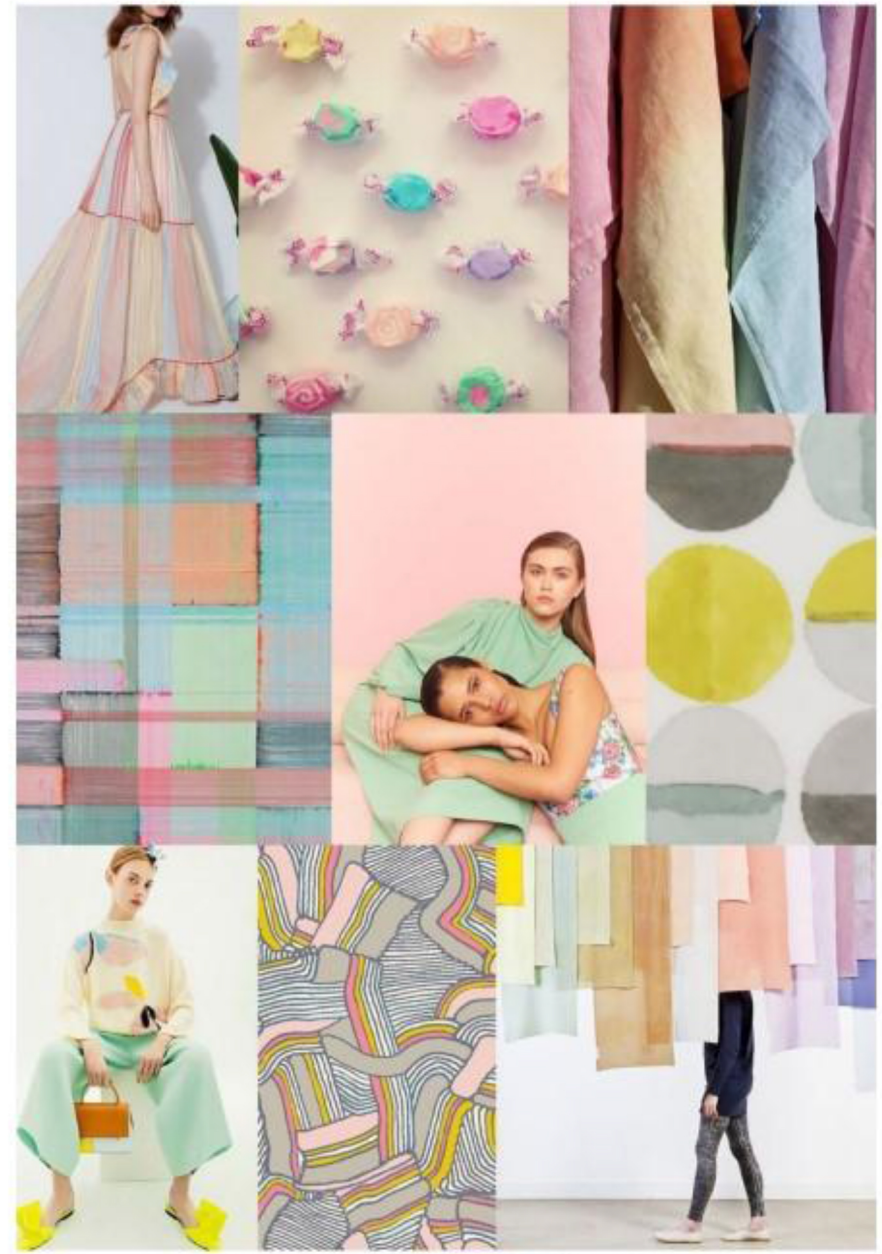












SALT WATER TAFFY






5 4 3 2 1
6
7
8 9 0



