SARA BRUTESCO

3mg

Living Masterpiece

THE FASHION COLLECTION











The CONCEPT





Questa collezione celebra la donna attraverso un dialogo tra l'arte pittorica e l'arte sartoriale. Ho scelto quattro opere che rappresentano il piacere femminile immerso nella natura, utilizzando una palette morbida di rosa cipria e verde salvia per creare un'estetica eterea e senza tempo.

L'uso costante di perle, ricami preziosi e tessuti trasparenti serve a legare gli abiti in un'unica visione: quella di una bellezza femminile delicata, ma capace di incantare come un capolavoro esposto in una galleria.



Moodboard

Color PALETTE



RGB 176 189 176
HEX #B0BDB0

RGB 121 135 109
HEX #79876D





RGB 209 204 189
HEX #D1CCBD

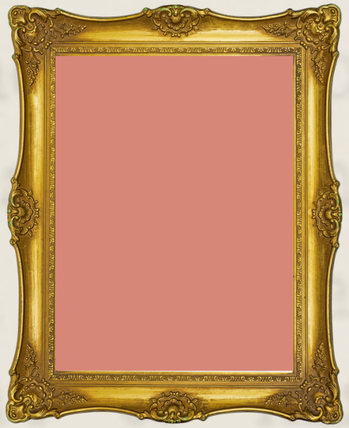
RGB 108 106 129
HEX #6C6A81





RGB 144 94 123
HEX #905E7B

RGB 218 136 121
HEX #DA8879



La palette fonde i toni naturali dei Verdi Salvia e Bosco con la delicatezza eterea del Rosa Petalo e dell’Avorio. I tocchi di Viola e Blu Polvere aggiungono profondità, creando un'atmosfera sospesa tra il giardino di Monet e un sogno neoclassico. L'insieme non descrive solo colori, ma l'aura di una Donna che è essa stessa un capolavoro di luce e armonia.



JACQUARD FLOREALE

Tessuto operato dalla trama ricca, materico e ornamentale.



ORGANZA

Tessuto velato, rigido ma leggero, dai riflessi cangianti ed eterei.



SATEEN DI SETA

Tessuto lucente, dalla mano liscia e dal drappeggio fluido e luminoso.



TAFFETA DI SETA

Tessuto strutturato e frusciante, ideale per volumi definiti e sostenuti.



Pizzo, perle e fiori decorativi

Cartella MATERIALI



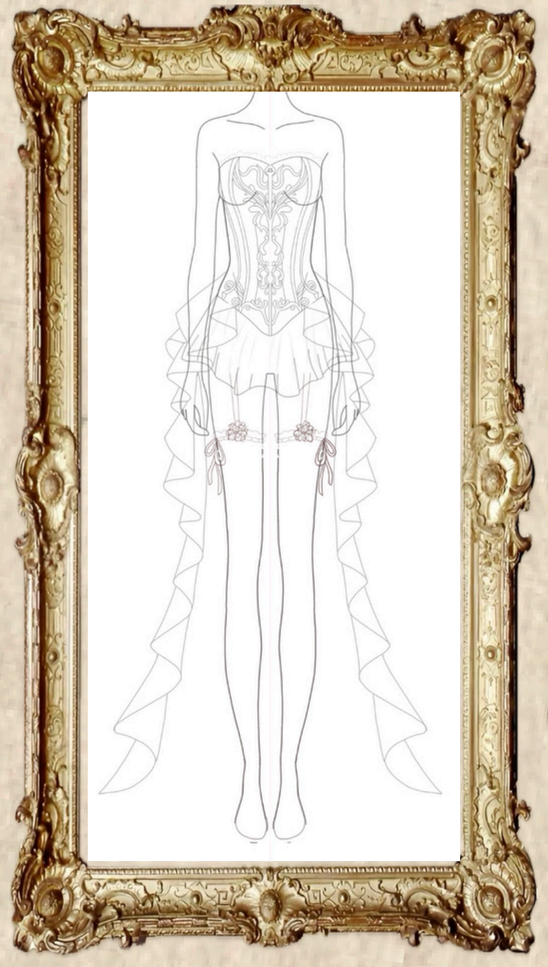


CREATIVE STATMENT

La collezione è pensata per la stagione ***primavera/estate***, ispirata all'aura eterea delle ninfe e alla luce vibrante dei giardini impressionisti, momenti in cui la natura e l'arte si fondono in un'unica bellezza.
Il target a cui si rivolge è una donna sofisticata che vede l'abito non come un semplice indumento, ma come un'estensione della propria anima artistica. È una persona che ricerca un'eleganza colta, capace di distinguersi attraverso la grazia e la ricercatezza.
Si tratta di una collezione donna incentrata sulla ***celebrazione della figura femminile*** come capolavoro vivente. Attraverso l'unione tra arte pittorica e sartoriale, le forme diventano fluide e i dettagli preziosi, elevando la donna a vertice assoluto della creazione.
I capi sono pensati per ***occasioni esclusive***, come eventi di gala e cerimonie. Sono abiti nati per trasformare chi li indossa in un'opera d'arte che cammina, catturando lo sguardo e l'emozione di chi osserva.



sketch 2



sketch 3

sketch 4





sketch 1

Figurino 1
LA VENERE



Ispirata alla nascita di Venere, la creazione celebra la Donna come il capolavoro vivente del mondo.

Il drappeggio in verde salvia avvolge il corpo come l'acqua di un dipinto impressionista, mentre i fiori in rosa cipria sbocciano direttamente sulla pelle, annullando il confine tra l'essere umano e l'opera d'arte. È una bellezza eterea, fatta di trasparenze, che trasforma il corpo femminile in un'esposizione di grazia senza tempo.



Figurino 2
OPHELIA



Ispirato all’Ophelia di Millais, questo figurino esplora il legame tra l'anima femminile e la natura selvaggia.

Un’estetica eterea definita da trasparenze in organza e ricami organici che richiamano la vegetazione del dipinto. Le tonalità neutre e il pizzo jacquard avvolgono la silhouette in un abbraccio poetico, dove la donna e il paesaggio si fondono in un'unica visione onirica, trasformando la fragilità in una forza visiva senza eguali.



Figurino 3
LA NINFA



Ispirato alle Ninfee di Monet, la creazione gioca con i riflessi della luce e i colori sfumati di un giardino sull'acqua.

Una sinfonia di sfumature viola e blu polvere si dissolve nei tessuti fluidi, ricreando la profondità di uno stagno impressionista. Le linee morbide e i ricami di perle riflettono i punti luce dell'acqua sulla pelle, trasformando l'abito in un giardino segreto dove la donna diventa il riflesso infinito di un sogno dipinto.



Figurino 4
ANTOINETTE



Ispirato a L'Altalena di Fragonard, il modello cattura l'energia vibrante di un istante rubato e la gioia del movimento rococò.

Questa creazione cattura il movimento e la gioia del Rococò. Il corpetto color pesca scolpisce la silhouette, mentre la gonna asimmetrica in taffetá di seta leggera richiama il dondolio del dipinto tra le fronde. È una celebrazione della donna come opera dinamica e vibrante, capace di trasformare la grazia e la leggerezza in un capolavoro vivente.

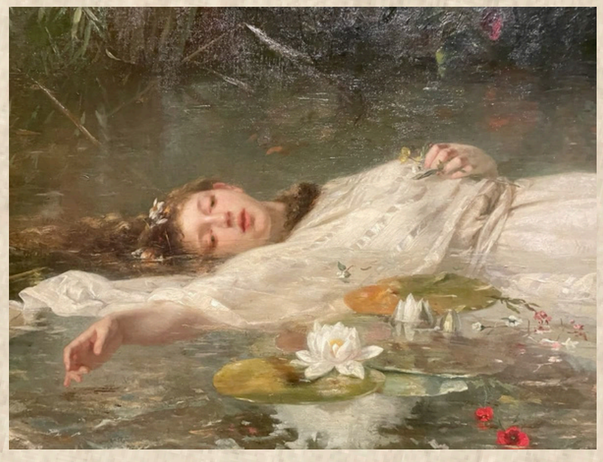


OVERVIEW



Figurino 2

OPHELIA





Disegno tecnico



Manutenzione



Lavaggio a mano a 30°C per pizzo e organza. Non candeggiare ijacquard.

Non candeggiare per preservare il jacquard.

No asciugatrice.

Stirare a bassa temperatura al rovescio con panno.

Lavaggio a secco delicat consigliato.