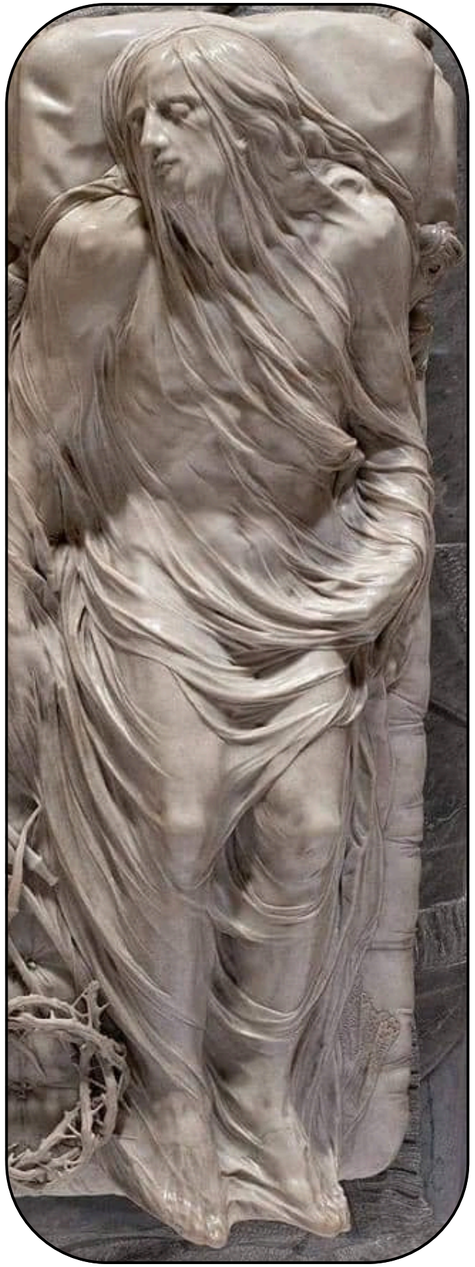
RESPIRI DI MARMO

PAGANO NICOLE 5MG



CRISTO VELATO

"FATTO CON TANTA ARTE DA LASCIARE STUPITI I PIÙ ABILI OSSERVATORI"

Realizzata in marmo a grandezza naturale, rappresenta Gesù Cristo morto, coperto da un sudario trasparente realizzato con lo stesso blocco di marmo



INFORMAZIONI GENERALI

Dove si trova?

si trova a Napoli all'interno del museo Cappella Sanservero

il museo si trova in via Francesco De Sanctis 19/21 nel cuore del centro storico.



Chi è l'artista?

Giuseppe Sanmartino

Nato a Napoli nel 1720 e morto a Napoli nel 1793. Fu uno scultore italiano













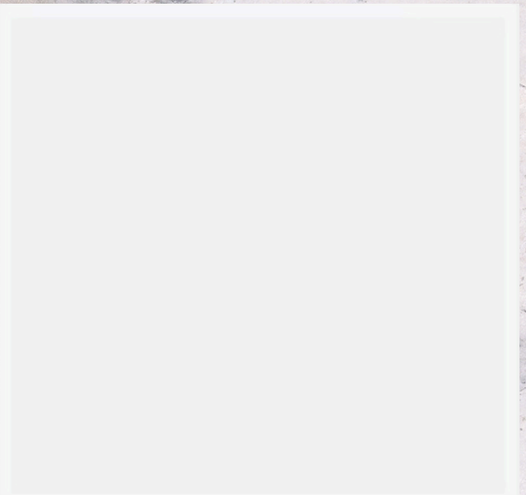




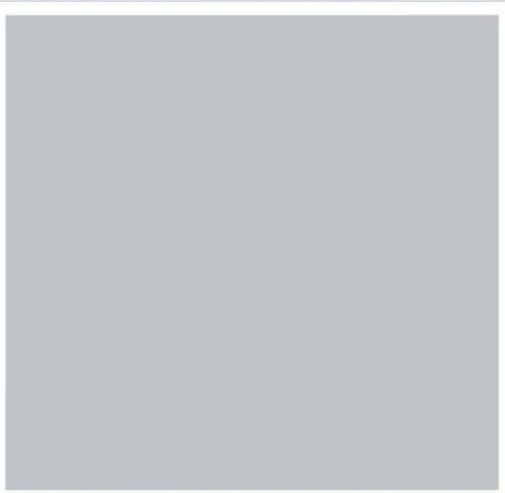
CREATIVE STATEMENT

La mia collezione “respiri di marmo" nasce dalla bellezza immortale della statua del cristo velato. Grazie all'utilizzo di materiali leggeri voglio trasmettere la fluidità dell'opera. Il tulle quindi diventa protagonista che protegge ma che allo stesso tempo rivela. La palette colma di colori che richiamano la purezza. Con la texture del marmo invece ho voluto rendere più verosimile la mia collezione.

CARTELLA COLORI



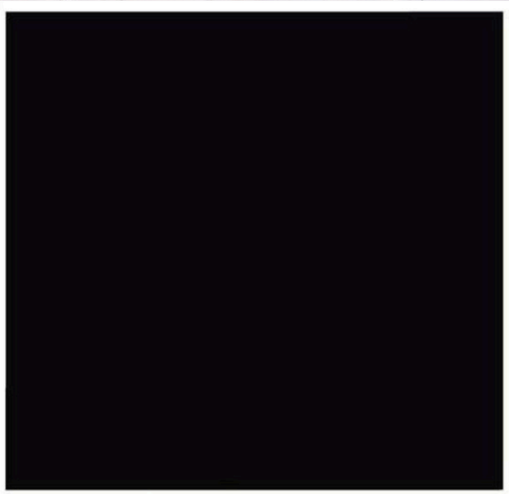
PANTONE®
11-0602 TCX
Snow White



PANTONE®
13-4201 TCX
Oyster Mushroom



PANTONE®
Cool Gray 11 C
53565A



PANTONE®
19-0303 TCX
Jet Black

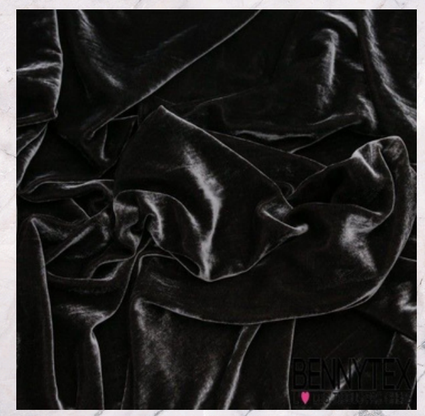
CARTELLA MATERIALI



Tulle in seta



raso di seta



Velluto



Mikado in seta



Popeline di cotone

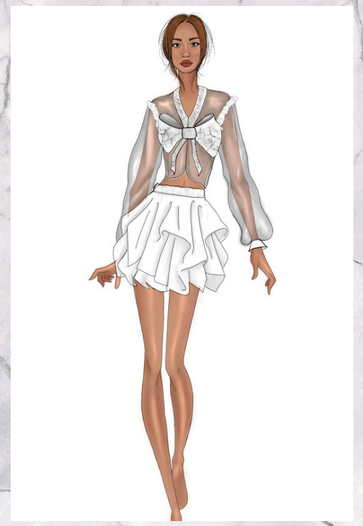
BOZZETTI







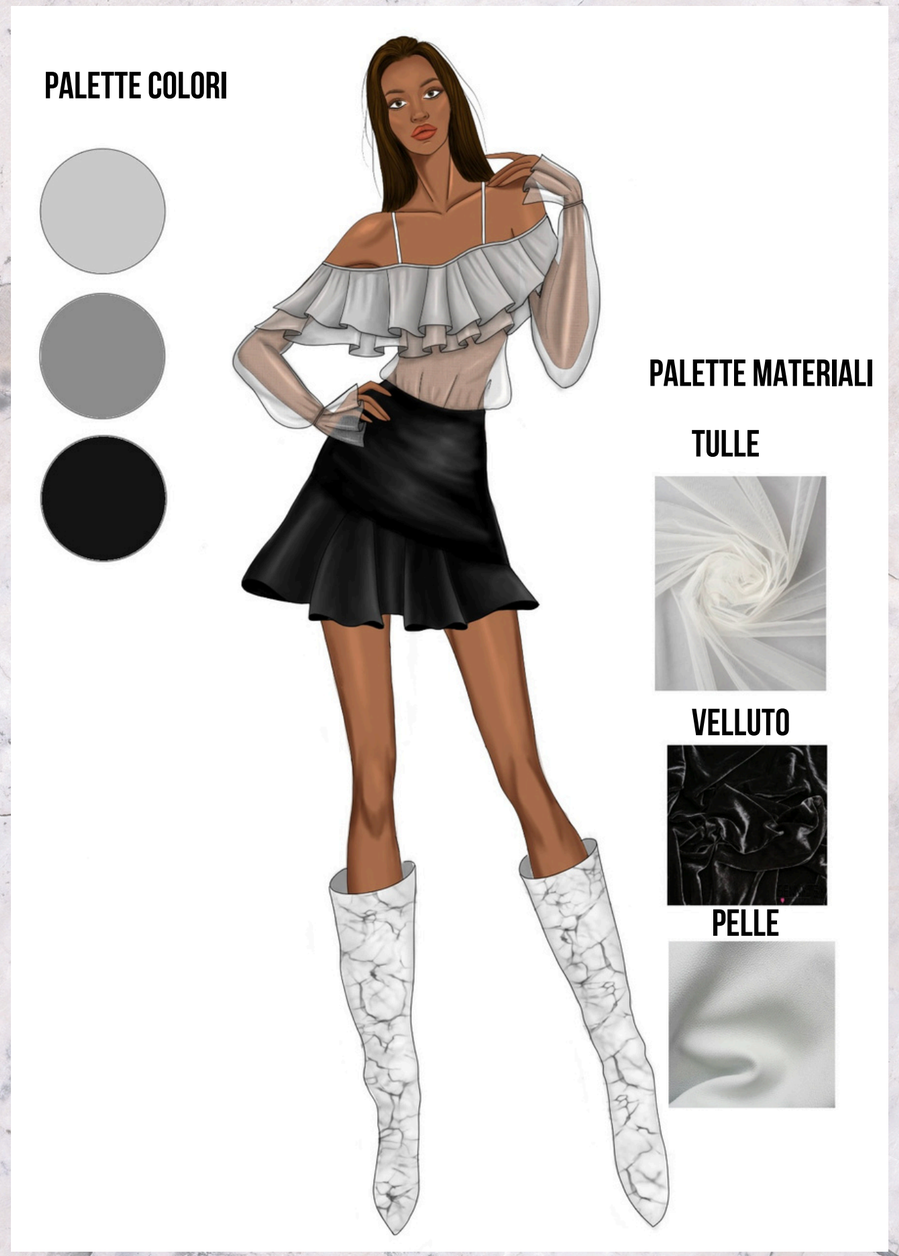





LOOK 1



Il look 1 è composto da una camicia in raso di seta bianco, molto drappeggiata che cade morbida sul corpo. La gonna semplice nera in popeline di cotone, con orlo arricciato in tulle sempre bianco e con la texture del marmo. I polsi neri per contrastare il bianco della camicia. Look audace da sera per donna tra i 18 e i 30 anni.



LOOK 2

Il look 2 è composto da una camicetta svasata a maniche lunghe tutta in tulle. Lascia le spalle scoperte e fa partire due strati di drappeggio sempre in tulle, per dare trasparenza ma comunque nascondendo il seno. La gonna fatta interamente in velluto, cade aderente sui fianchi e con un taglio partono i drappeggi. Gli stivali fatti in pelle riprendono la texture del marmo. Look semplice ma elegante per la sera per donne dai 18 ai 30 anni.

LOOK 3



Il look 3 è cimposto da una camicia semplice bianca in raso. Le maniche donano trasparenza in tulle con polsi bianchi. Dal collo esce un drappeggio che riprende la texture del marmo. La gonna fatta in mikado dona movimento alla figura. Look molto semplice ma comunque elegante adatta sia da giorno che da sera per donne dai 18 ai 30 anni.

OVER VIEW

LOOK 1



LOOK 2



LOOK 3

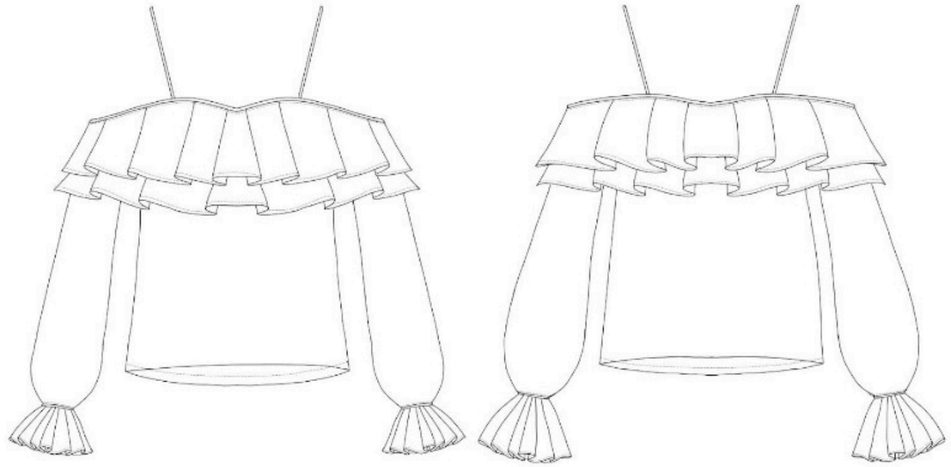


SCHEDA TECNICA

I.I.S. LUZZATTI - SISTEMA MODA

SCHEDA TECNICA

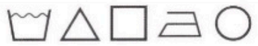
ALUNNO: Pagano Nicole	CLASSE: 5mg	DATA: 12/02/26
CODICE MODELLO: CA.RM	STAGIONE: P/E 26	COLLEZIONE: respiri di marmo



RIFINITURE	IMPUNTURE
Fianchi con lineare e tc	Scollo a barca

DESCRIZIONE MODELLO	
MODELLO SIMM. X ASIMM. ☐	
FOD.☐ SFOD.X SEMIFODERATO ☐	
FODERA TASCHE ☐	
TG BASE	42
LINEA	Svasata
GRADO VESTIB.	V.v 5°
TAGLI	/
RIPRESE	/
APERTURA	Elastico
COLLETTO	/
MANICHE	65cm con elastico
TASCHE	/
CINTURINO	/
POLSI	Con elastico
ASOLE	/
PASSANTI	/
ACCESSORI/ MERCERIE	
FILO 1	Seta bianco
FILO 2	
ZIP-TIPO-LUNG	
ZIP-TIPO-LUNG	
BT- LIN - N°	
BT- LIN - N°	
ETICHETTE	Comp, manu, prov fianco sx
ADESIVI	
RINFORZI	
Etichetta	Marchio, tg cdt

ETICHETTA MANUTENZIONE



ETICHETTA COMPOSIZIONE. 100% seta

TESSUTI

1	TESS. FERMO x STRETCH ☐	
	DENOMIN.	Tulle
	ALTEZZA	150cm
	MT	130cm
	CLASSE	2
	UTILIZZO	Tutto il capo
2	TESS. FERMO ☐ STRETCH ☐	
	DENOMIN.	
	ALTEZZA	
	MT	
	CLASSE	
	UTILIZZO	

TECNOLOGIE UTILIZZATE

Lineare piana

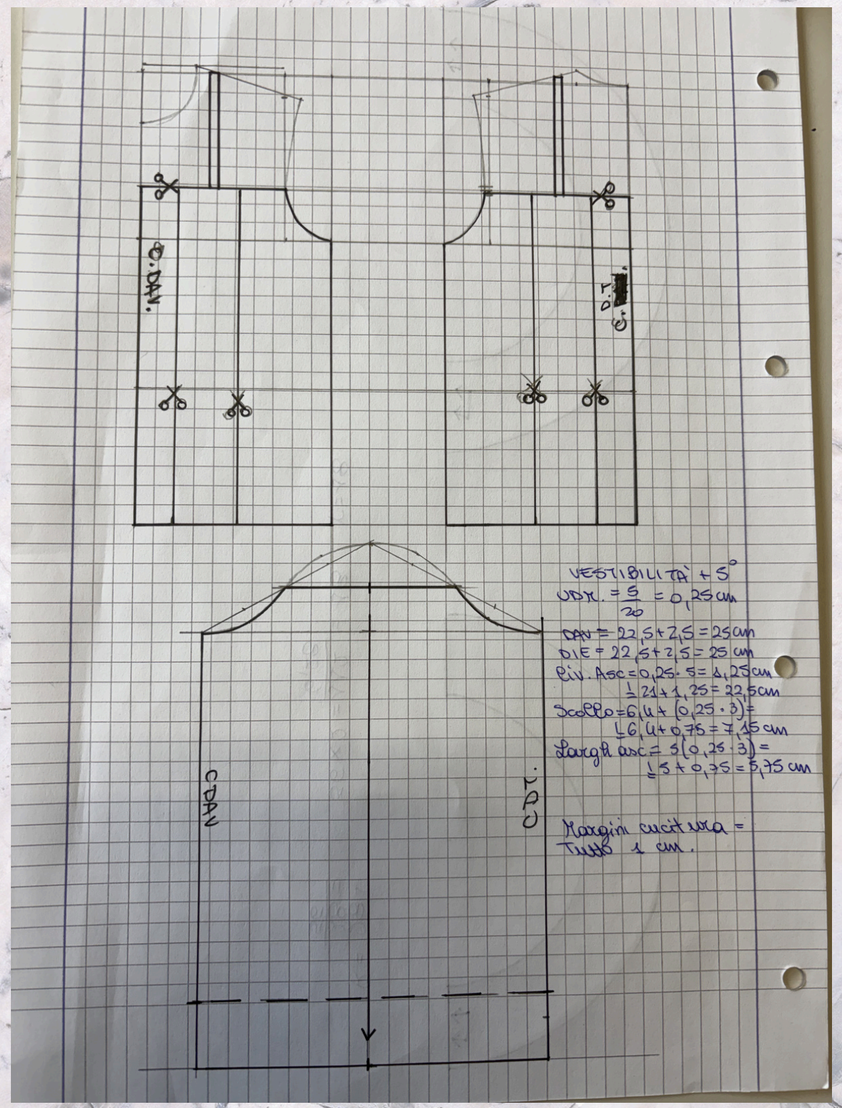
Tc

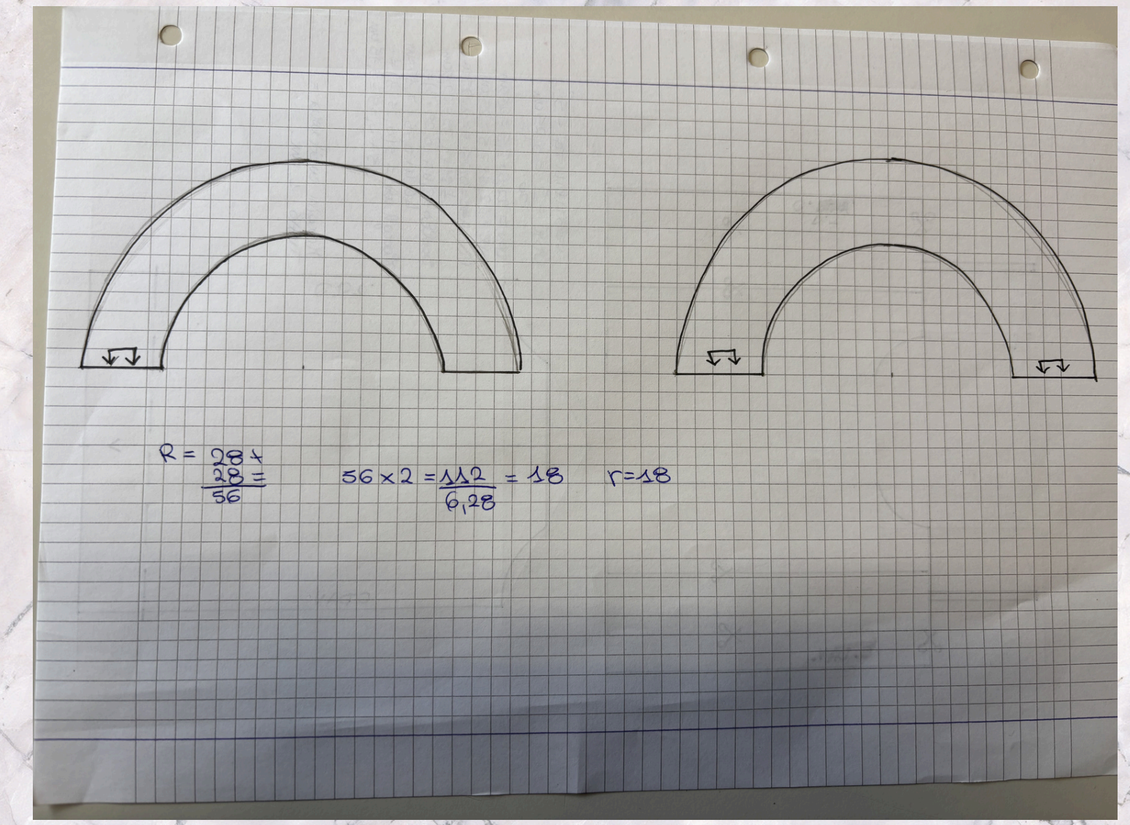
Ferro/pressa

MARGINI DI CUCITURA

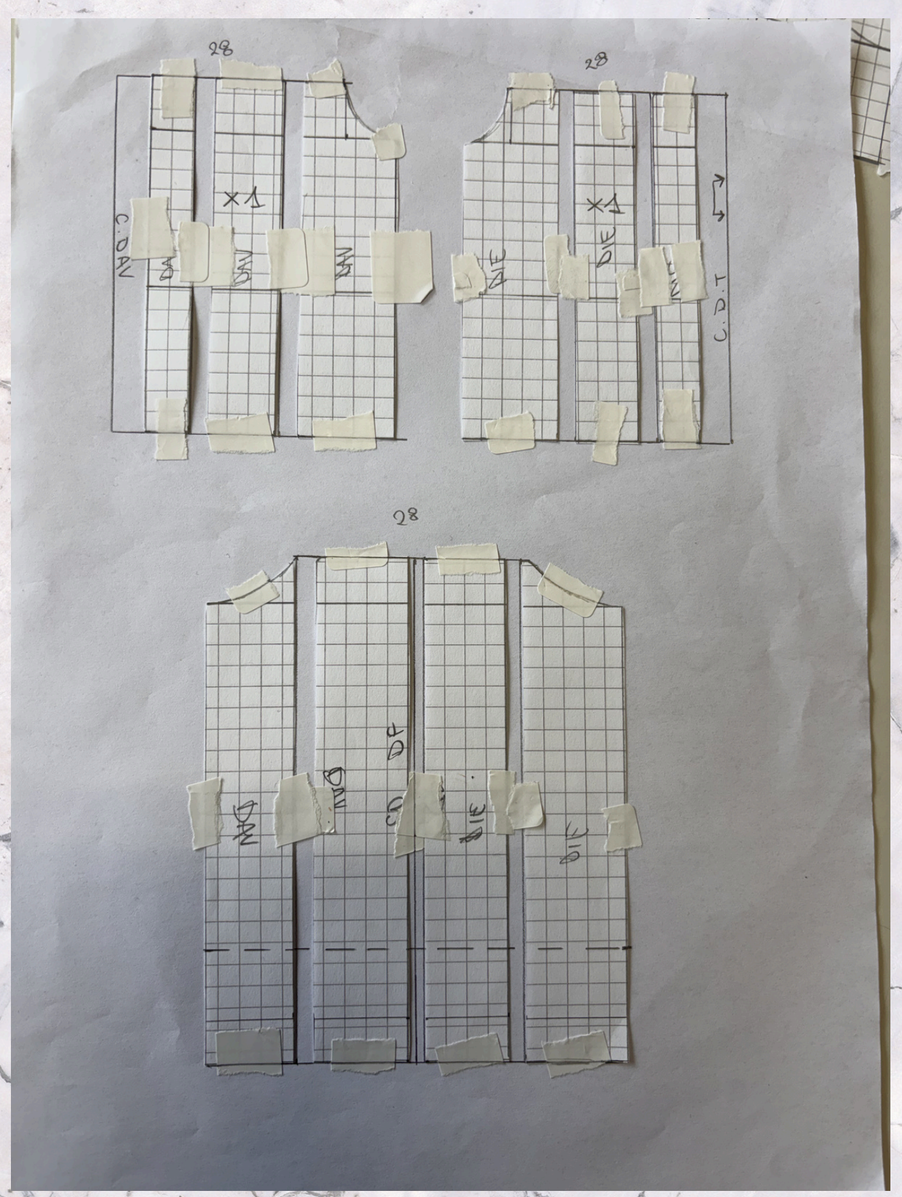
Tutto 1

TRACCIATO

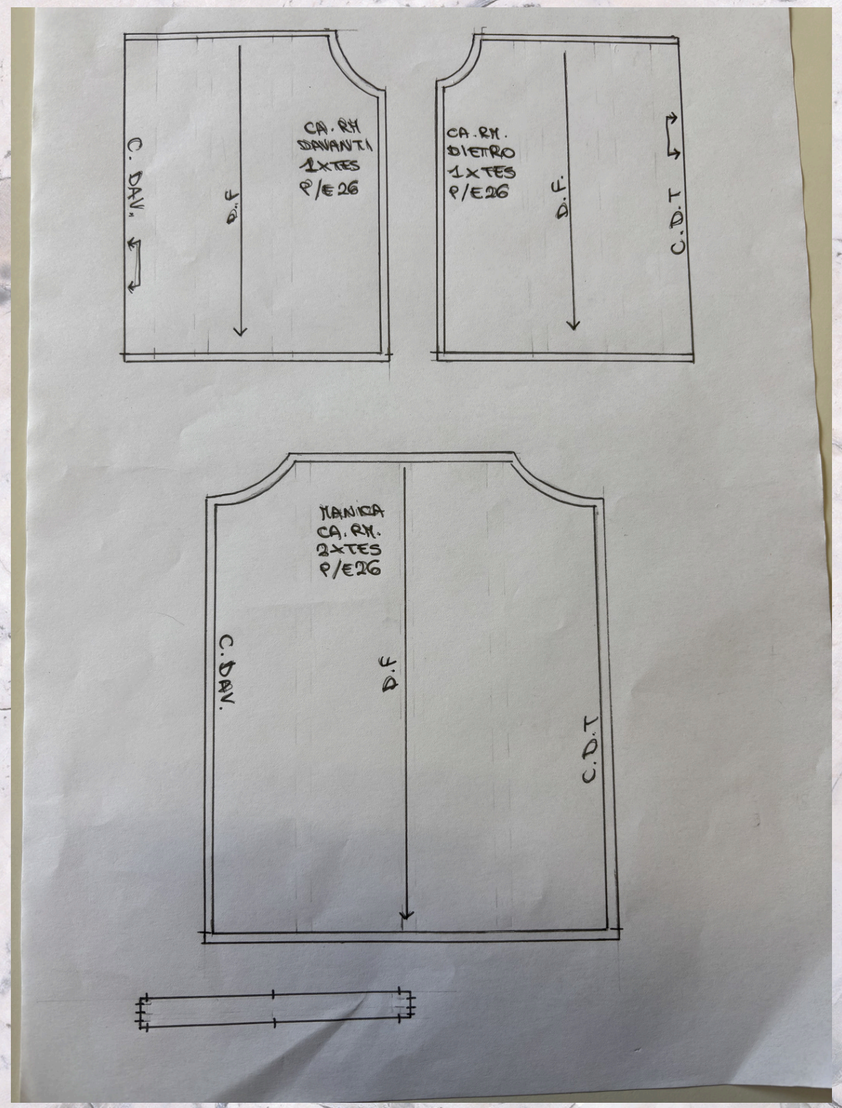

C.DAV.
C.D.T.
C.DAV.
C.D.T.
VESTIBILITÀ + 5°
VEST. = 5/20 = 0,25 cm
DAV = 22,5 + 2,5 = 25 cm
DIE = 22,5 + 2,5 = 25 cm
Piv. Asc = 0,25 · 5 = 1,25 cm
L 21 + 1,25 = 22,5 cm
Scollo = 6,4 + (0,25 · 3) =
L 6,4 + 0,75 = 7,15 cm
Largh asc = 5 (0,25 · 3) =
L 5 + 0,75 = 5,75 cm
Margin cucitura =
Tutto 1 cm.

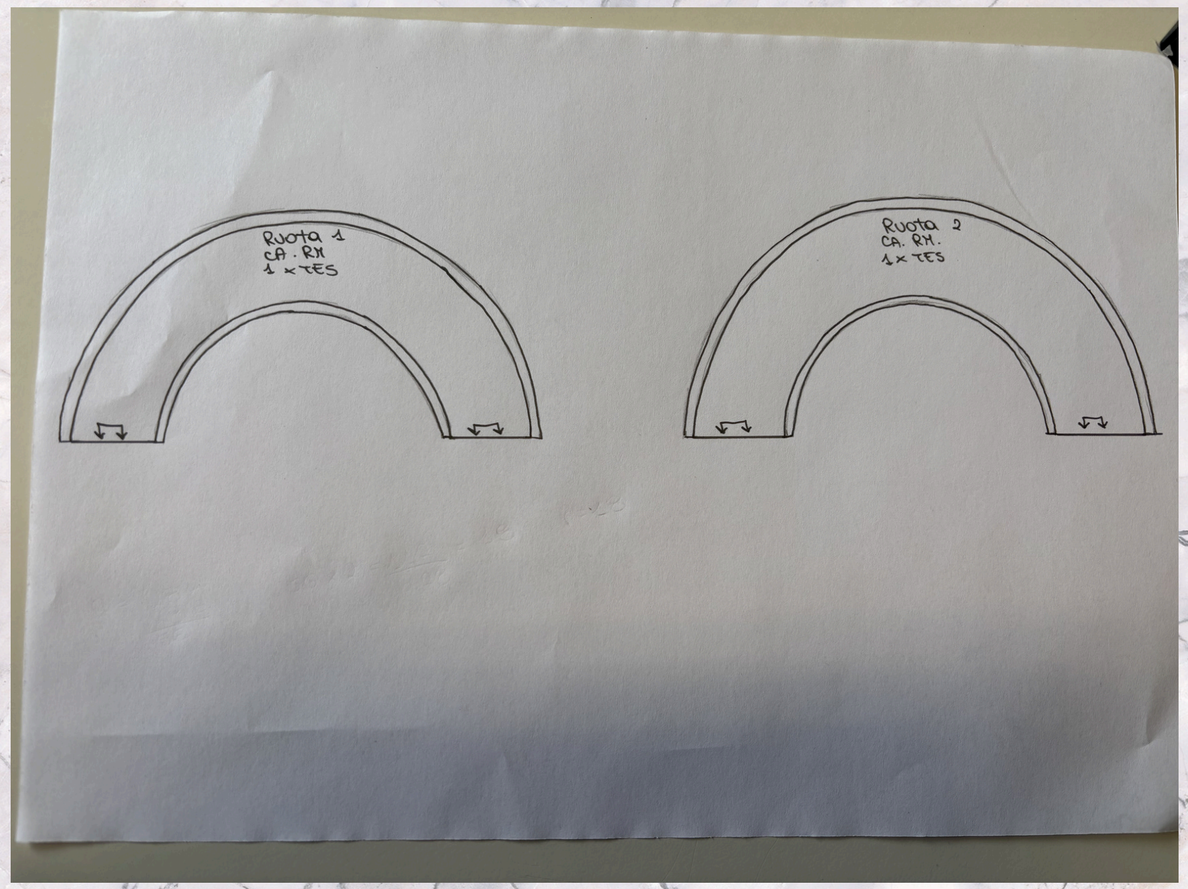

R = 28 + 28 = 56
56 × 2 = 112/6,28 = 18
r = 18

MODIFICHE



INDUSTRIALIZZAZIONE





THANK YOU