



Reborn Wool

3[^] MG

Coordinatrice: Prof.ssa Simona Liliana Tataru

Fasi di lavorazione

1. Analisi del capo e idea di trasformazione
2. Ideazione e bozzetto del nuovo capo
3. Taglio di trasformazione del capo
4. Cucitura, decorazione e rifinitura

Il compito é un lavoro unico personalizzato dallo studente .



Il progetto si propone come un invito a ripensare l'usato: non più qualcosa di cui liberarsi, ma un gesto consapevole, capace di unire stile, sostenibilità e condivisione.



*Maglione
custom con
applicazione
gioiello*

*Sophia
Calcagnile*



SCHEDA TECNICA CAPO

Denominazione: Maglione custom con applicazioni gioiello

Brand base: Max&Co

Tipologia: Maglia donna girocollo

Taglia: 42

Materiali

- **Corpo principale:** maglione di lana
- **Applicazioni:**
 - Strass trasparenti forma goccia
 - Pizzo bianco floreale

Colore

- **Corpo:** Blu royal
- **Inserto:** Bianco
- **Strass:** Trasparente effetto cristallo

Tecniche di Lavorazione

- Cucitura manuale strass singoli su scollo anteriore
- Applicazione manuale pizzo su fondo interno
- Fissaggio con punto invisibile

Posizionamento Decorazioni

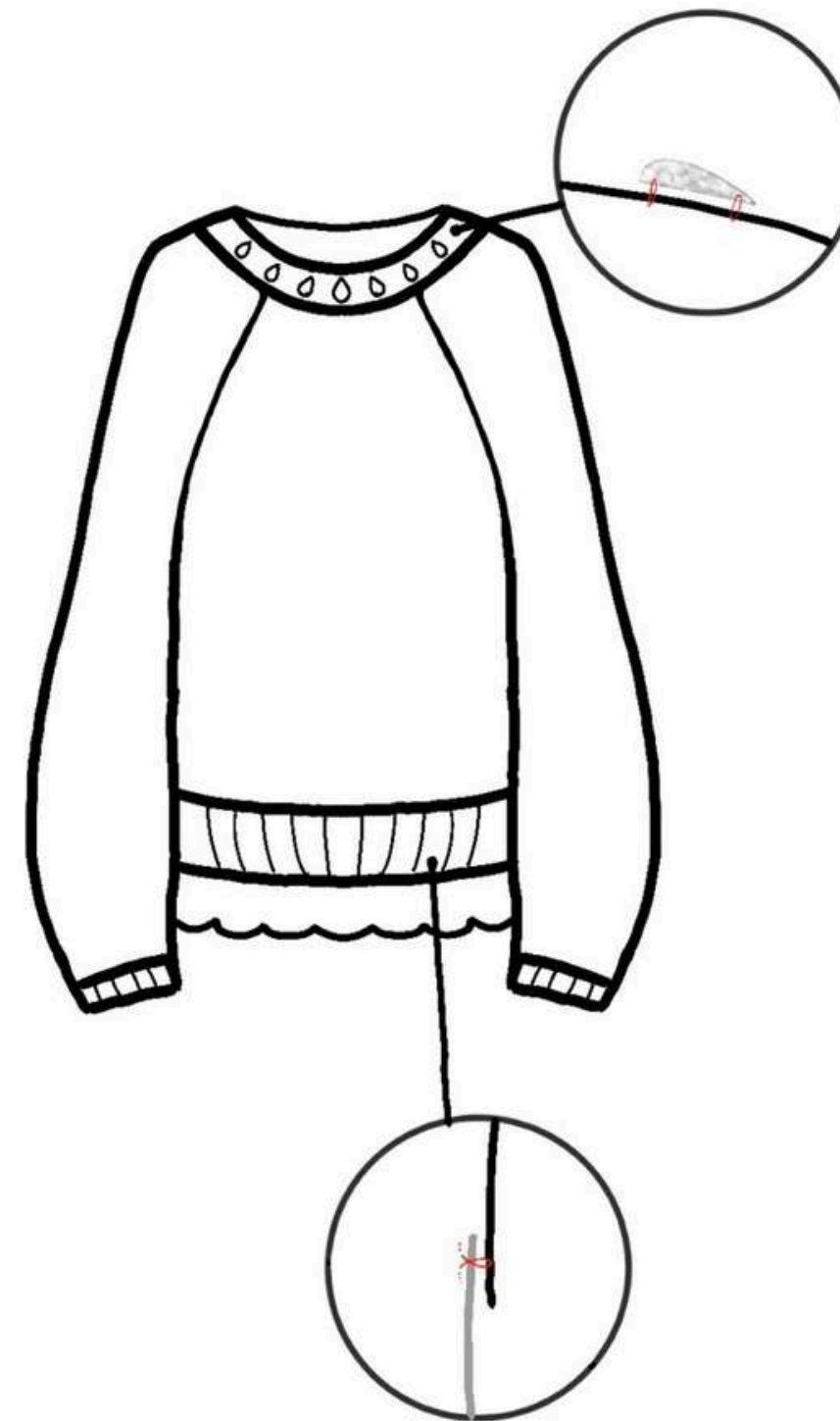
- Strass distribuiti simmetricamente sul girocollo frontale
- Pizzo applicato su tutto il perimetro del fondo capo

Manutenzione

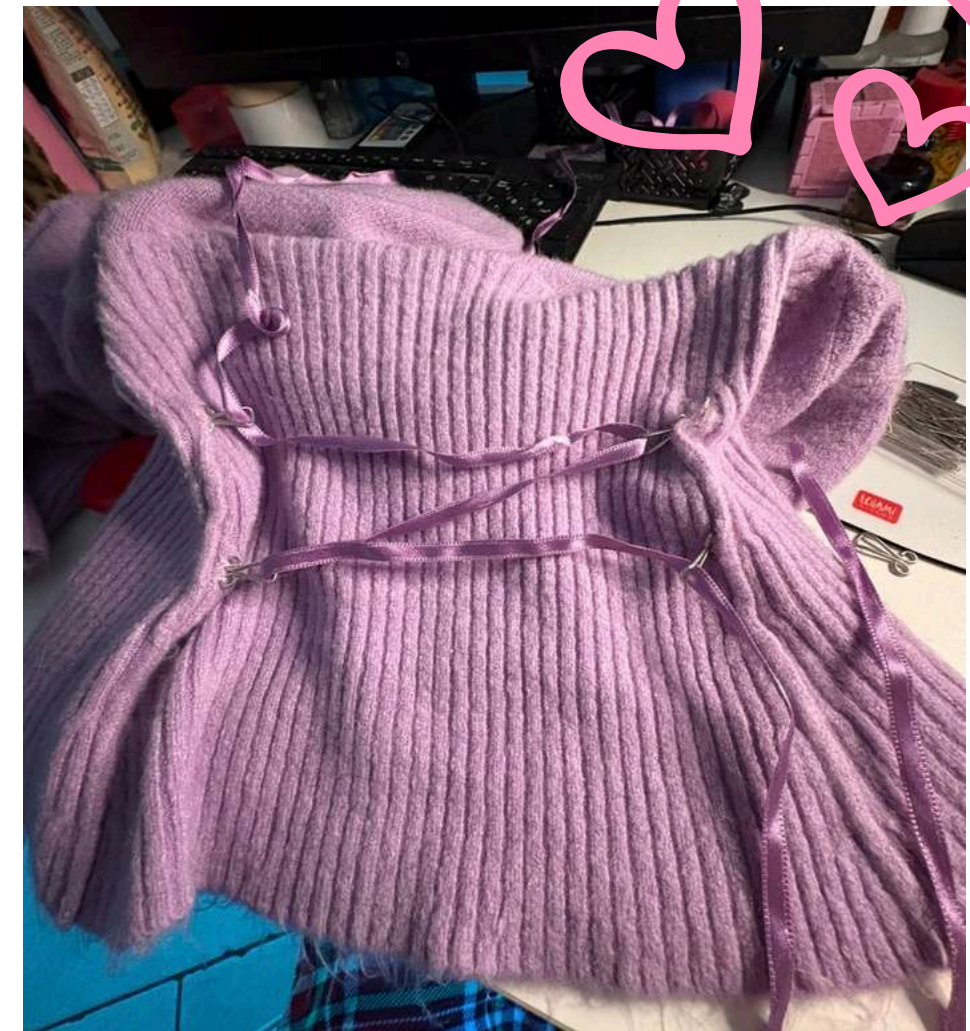
- Lavaggio a mano
- Asciugatura in piano
- Non candeggiare
- Stirare al rovescio evitando le applicazioni

Stato del Capo

Capo originale personalizzato artigianalmente. Pezzo unico.

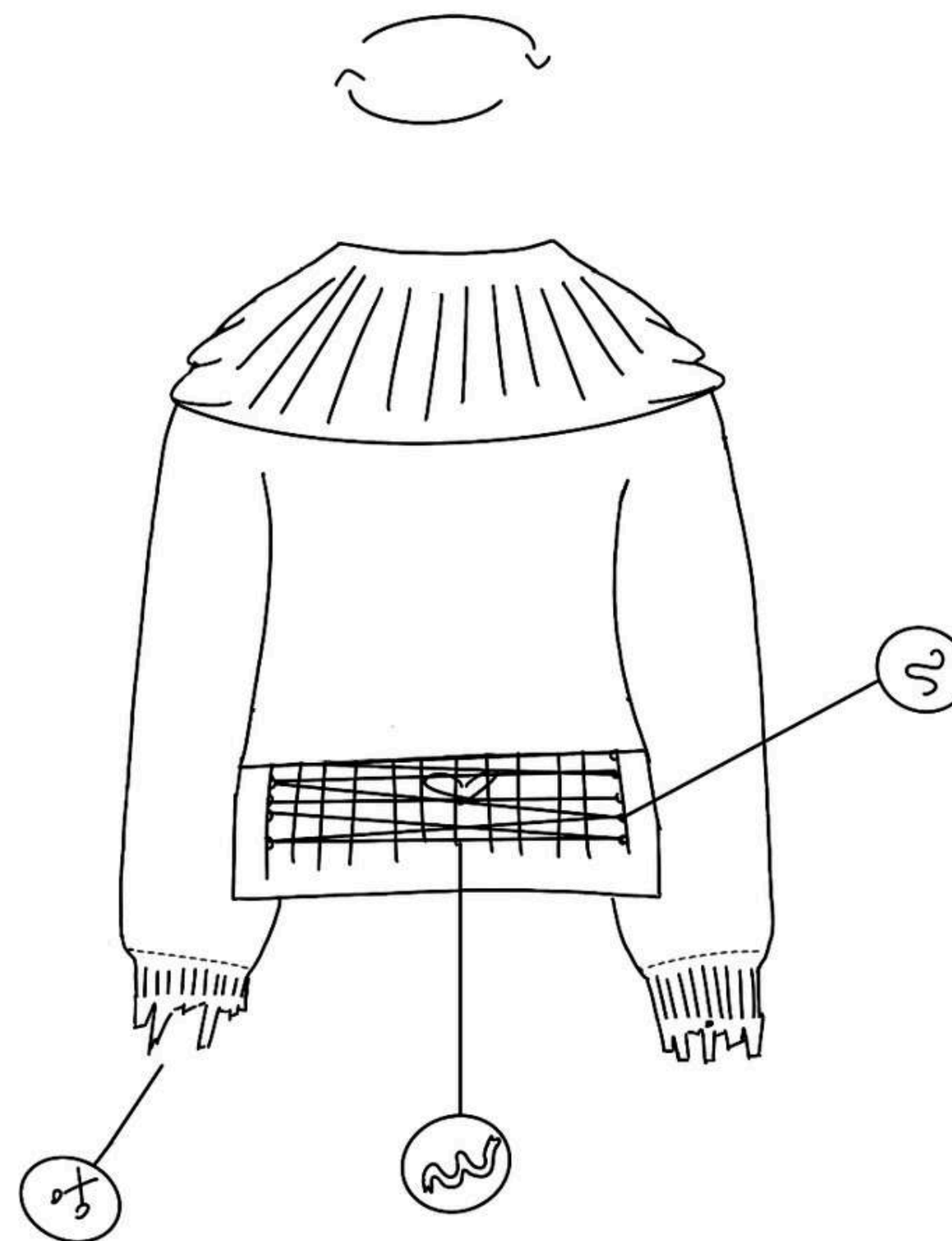
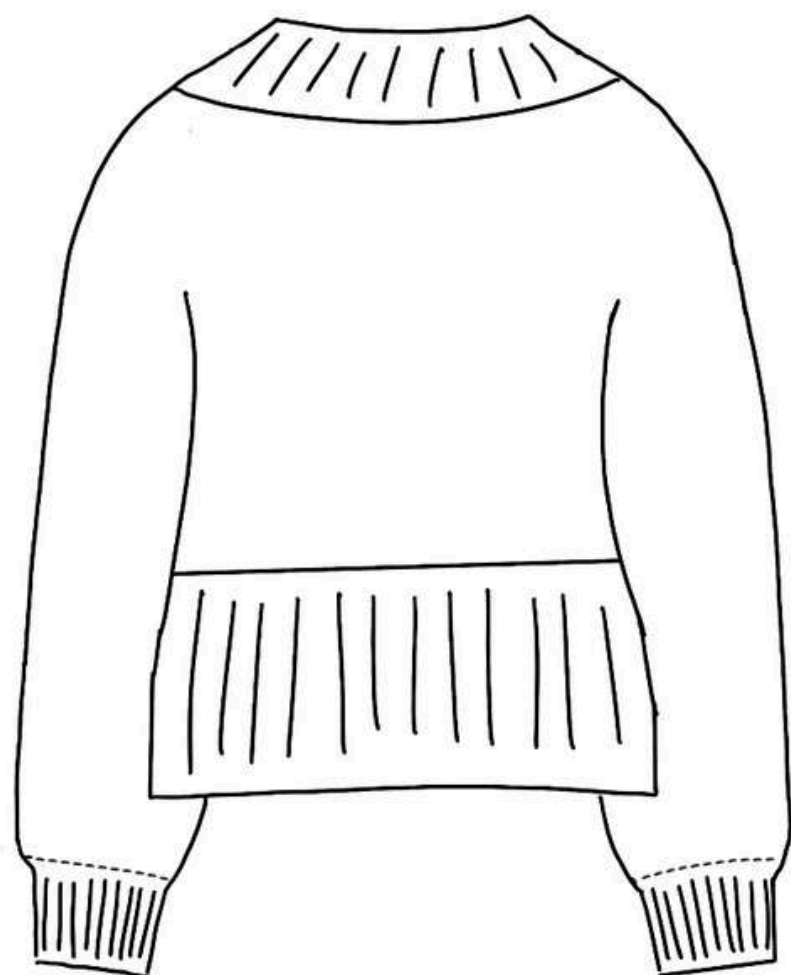


My sweater



Bergamo Giulia

Disegno tecnico



Reborn wool

Ho realizzato la modifica di un maglione nero a coste applicando del pizzo sul colletto e sui polsini. Il pizzo è stato fissato con una cucitura a mano utilizzando ago e filo nero, trasformando un capo basico in un capo più elegante e personalizzato

Materiali utilizzati

- Ago e filo da cucito nero
- Pizzo nero
- Forbici da tessuto

Prima



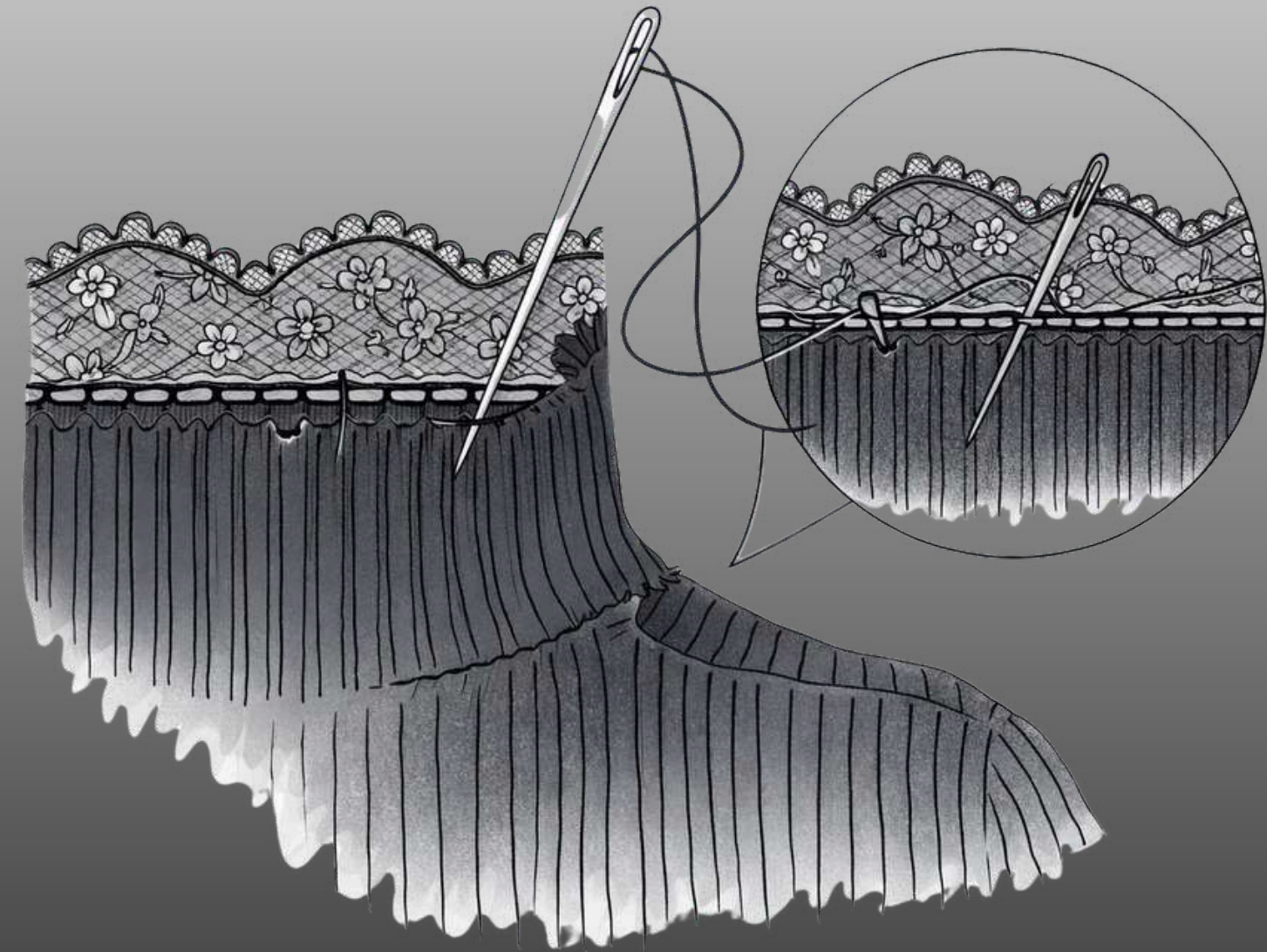
Dopo



Bozzetto



Disegno tecnico

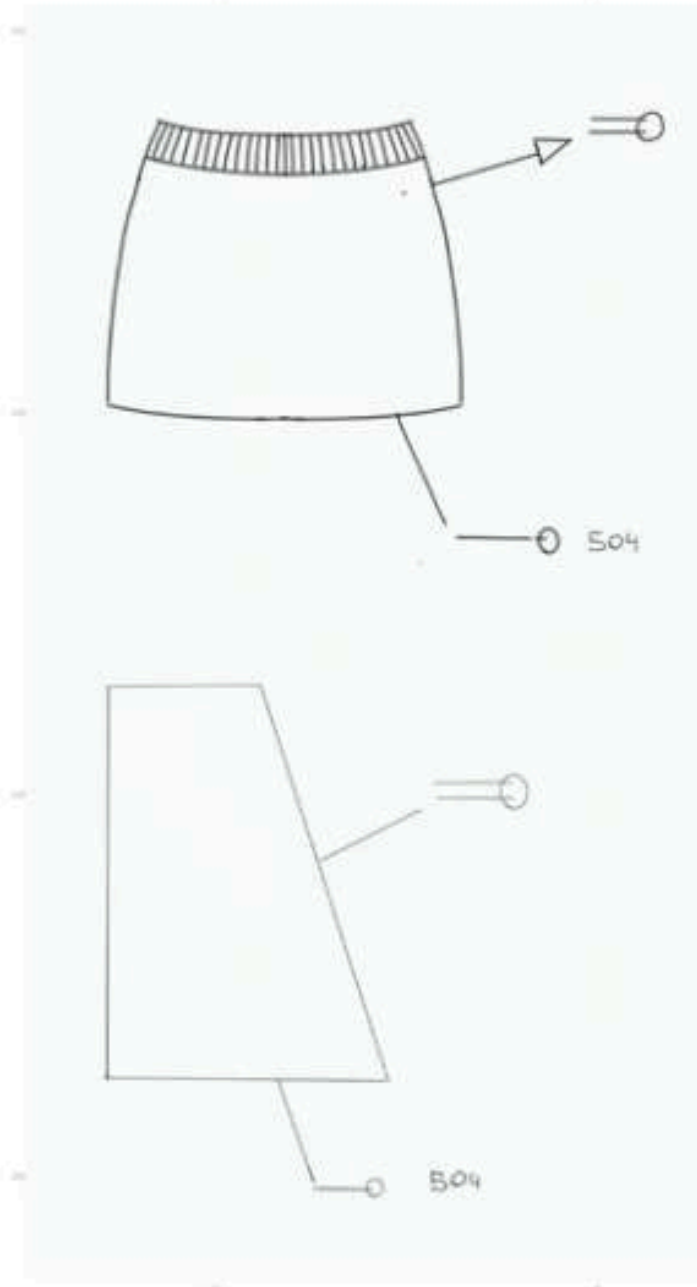


SARA BRUTESCO

dopo



Prima



Strati delicati
Aluevbose Goodnews

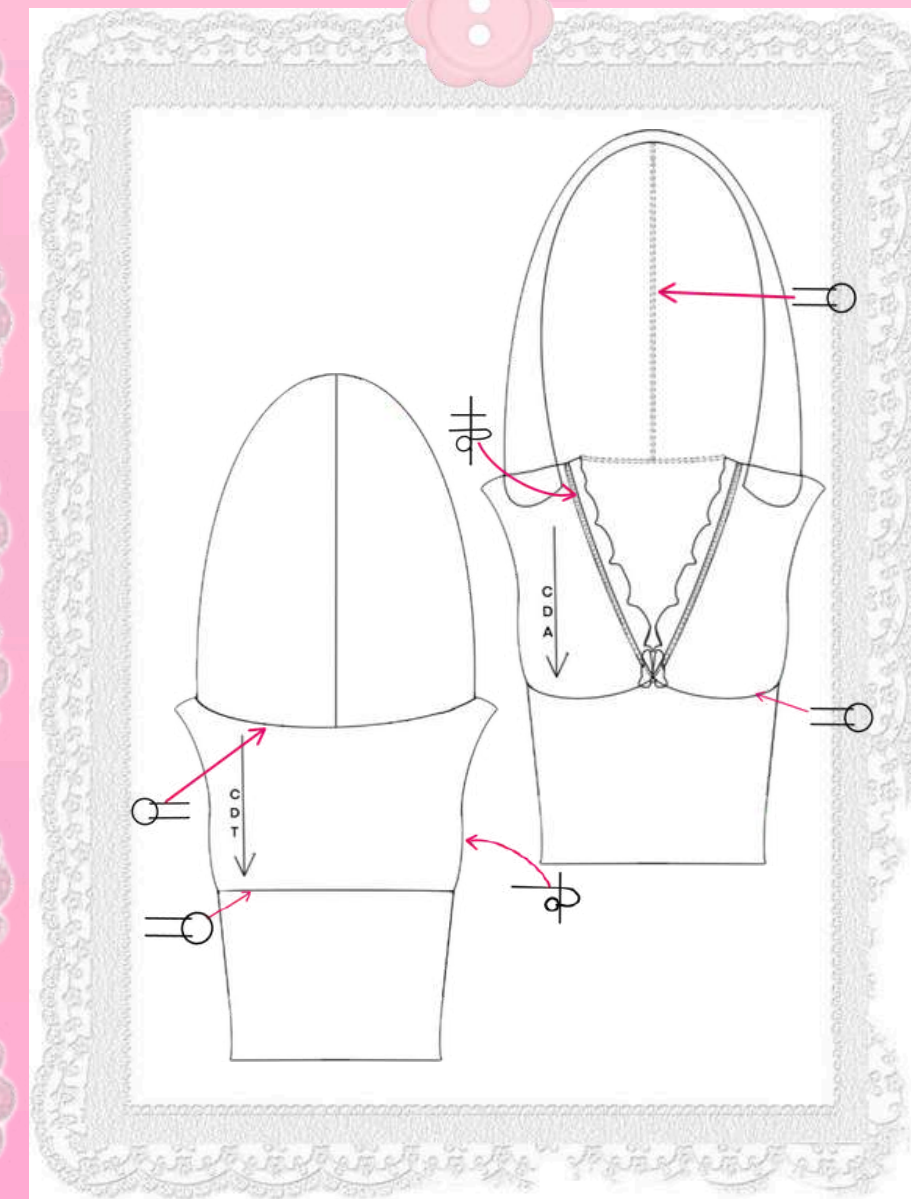
capo iniziale



capo Finale



Scheda tecnica



fasi di lavoro

1. ho realizzato un bozzetto per definire la forma del capo, l'atmosfera generale e la palette cromatica.
2. Successivamente ho scelto i materiali, tenendo conto sia dell'estetica sia della loro lavorabilità.
3. ho proceduto al taglio dei tessuti e alla realizzazione del capo tramite cucitura, sperimentando l'accostamento tra materiali diversi.
4. ho completato il progetto con le rifiniture, verificando che il risultato finale fosse coerente con l'idea iniziale e con il bozzetto.

Materiali

- Capo maglieria
- tessuto di pizzo
- Fili da cucito
- Ago da cucito • Forbici
- Macchina da cucire
- Metro da sarta
- Gesso da sarta
- Spilli

Palette chromatico

Tonalità di rosa delicato,
bianco tendente al latte e
colore crema
scelte per trasmettere un senso
di leggerezza,
delicatezza e armonia.

Conclusione

Questo progetto mi ha permesso di comprendere meglio il processo di realizzazione di un capo, dalla progettazione alla fase pratica. Ho imparato a lavorare con materiali diversi come la lana e il pizzo, che richiedono attenzione e precisione, soprattutto durante la cucitura.

La difficoltà principale è stata gestire il pizzo, un materiale delicato che necessita di cura per evitare errori o rovinature.

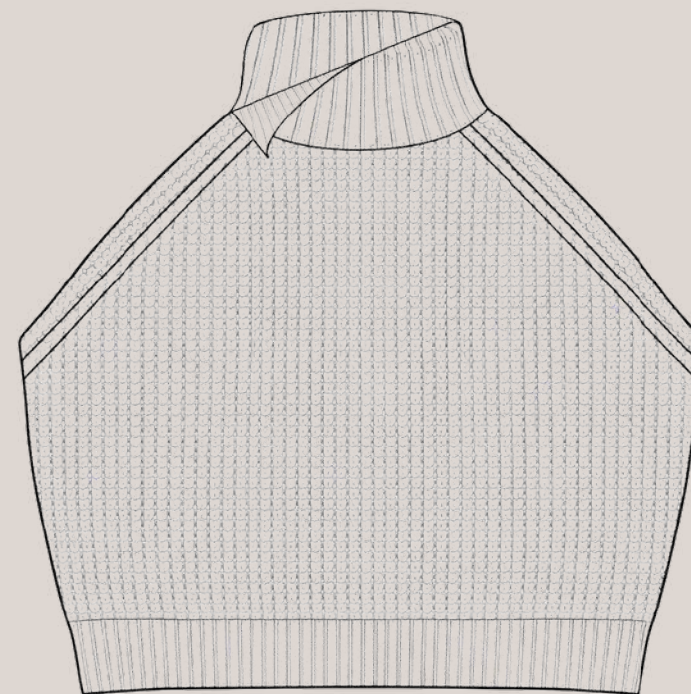
Tuttavia, proprio questa sfida mi ha aiutato a migliorare le mie competenze tecniche e la mia pazienza.

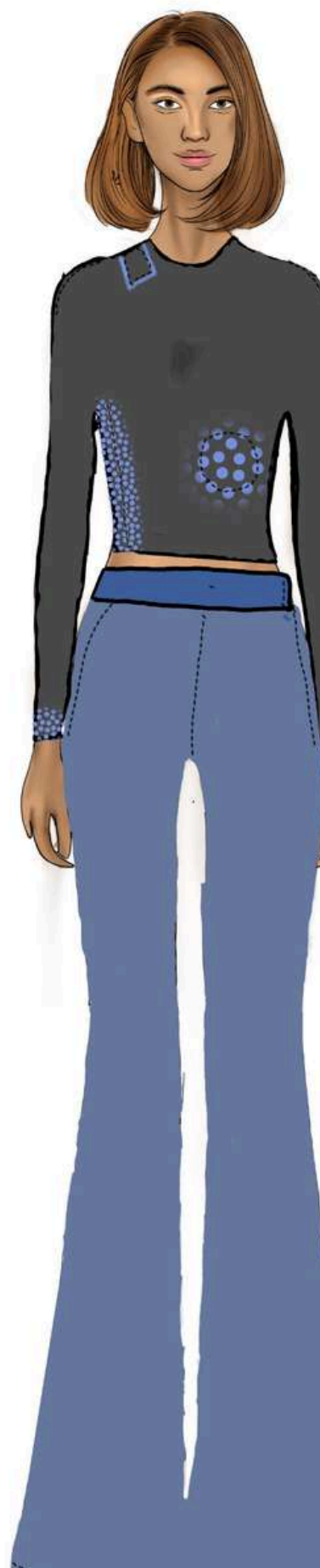
La soddisfazione maggiore è stata vedere il capo finito e riconoscere come l'idea iniziale, il bozzetto e la palette cromatica siano riusciti a prendere forma concreta. Questo progetto mi ha fatto apprezzare maggiormente il lavoro artigianale e creativo che sta dietro alla moda.

*Relazione
e
Riflessione*

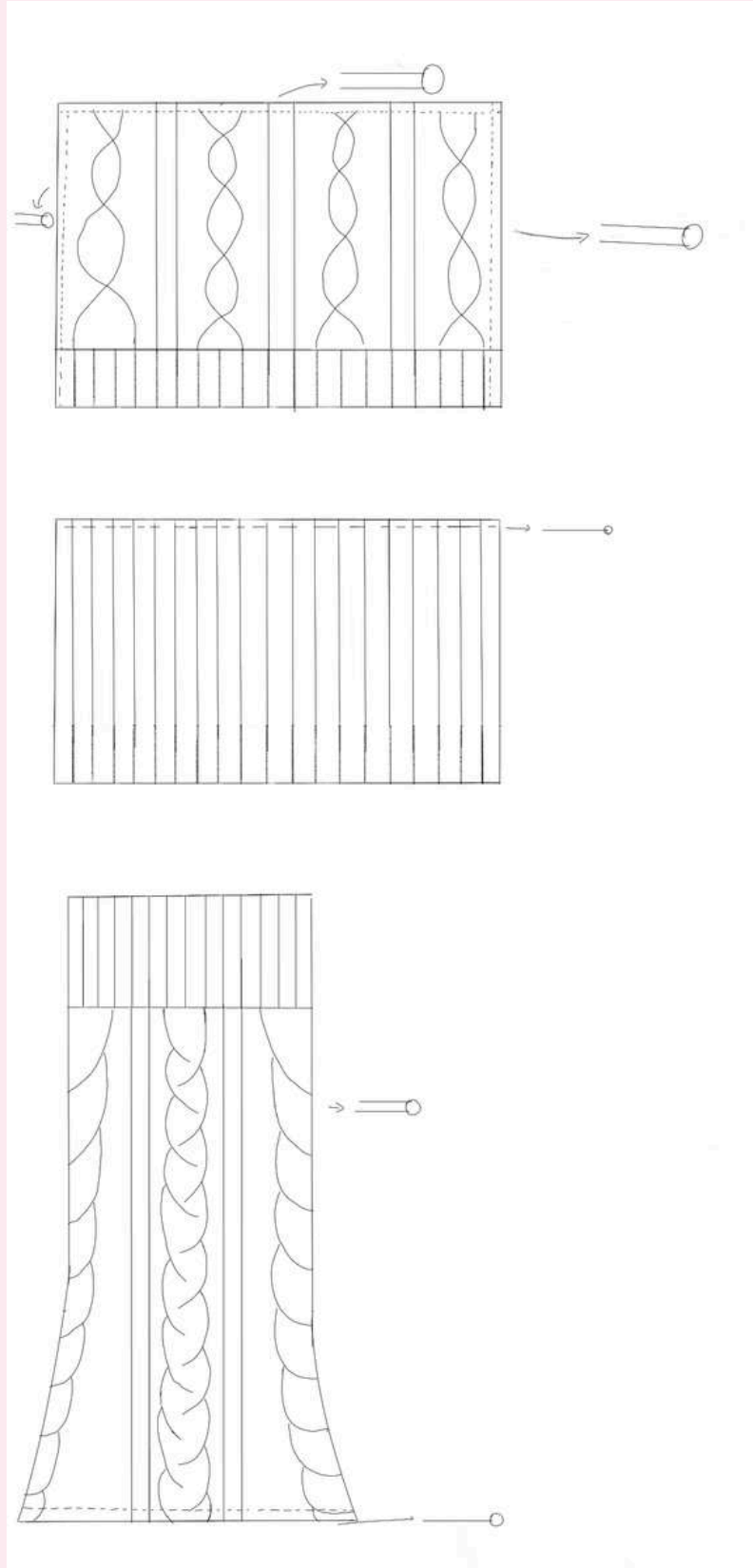


Gioia Marangon

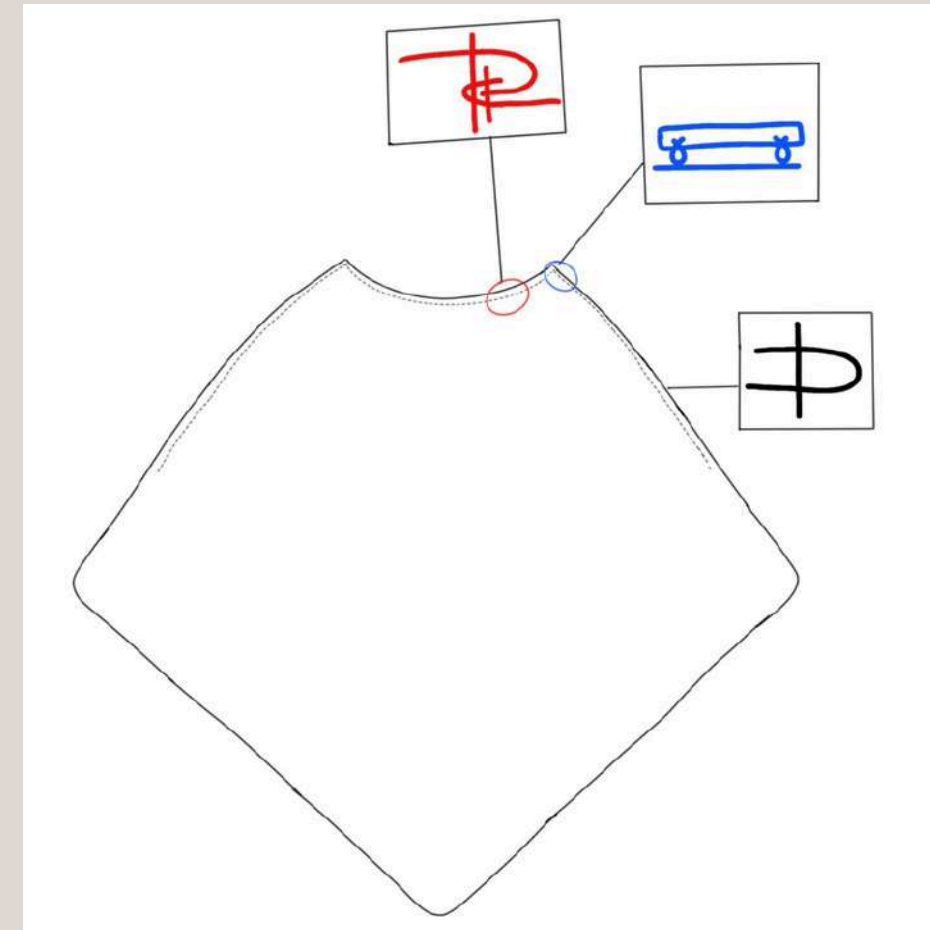




Anna Giuliani



Poncho



Poncho in poliacrilico
misto lana
cuciture a mano sulle
spalline
cucitutr meccanica sul
resto



WOLL FOR SCHOOL

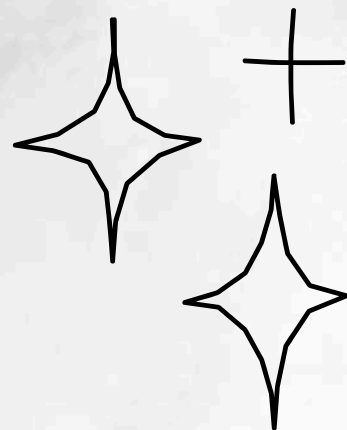


- **Materiale utilizzato:**
- Ago da cucito
- Filo (preferibilmente in poliestere o cotone non distorto)
- Perle di plastica
- Fiocco in nastro decorativo
- Spallibraccia decorativa (al centro del fiocco)
- **Tecnica:**
- Cucitura a mano con ago e filo
- Le perle sono state cucite largamente sul davanti del maglione, facendo passare il filo più volte attraverso la perla e il tessuto per fissarle bene.
- Il fiocco è stato applicato a mano suendo il nastro al tessuto con piccoli punti nascosti sul retro. La spallibraccia è stata fissata sopra il fiocco per bloccarlo e decorarlo.

Personalizzazione di un Maglione

Materiali utilizzati

- Ago e Filo grigio
- strass da cucire formato grande (ovali, rettangolari, a goccia)
- strass piccoli a cerchio



Prima

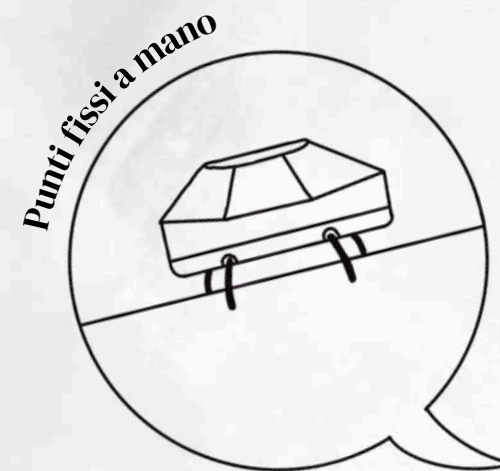


Dopo

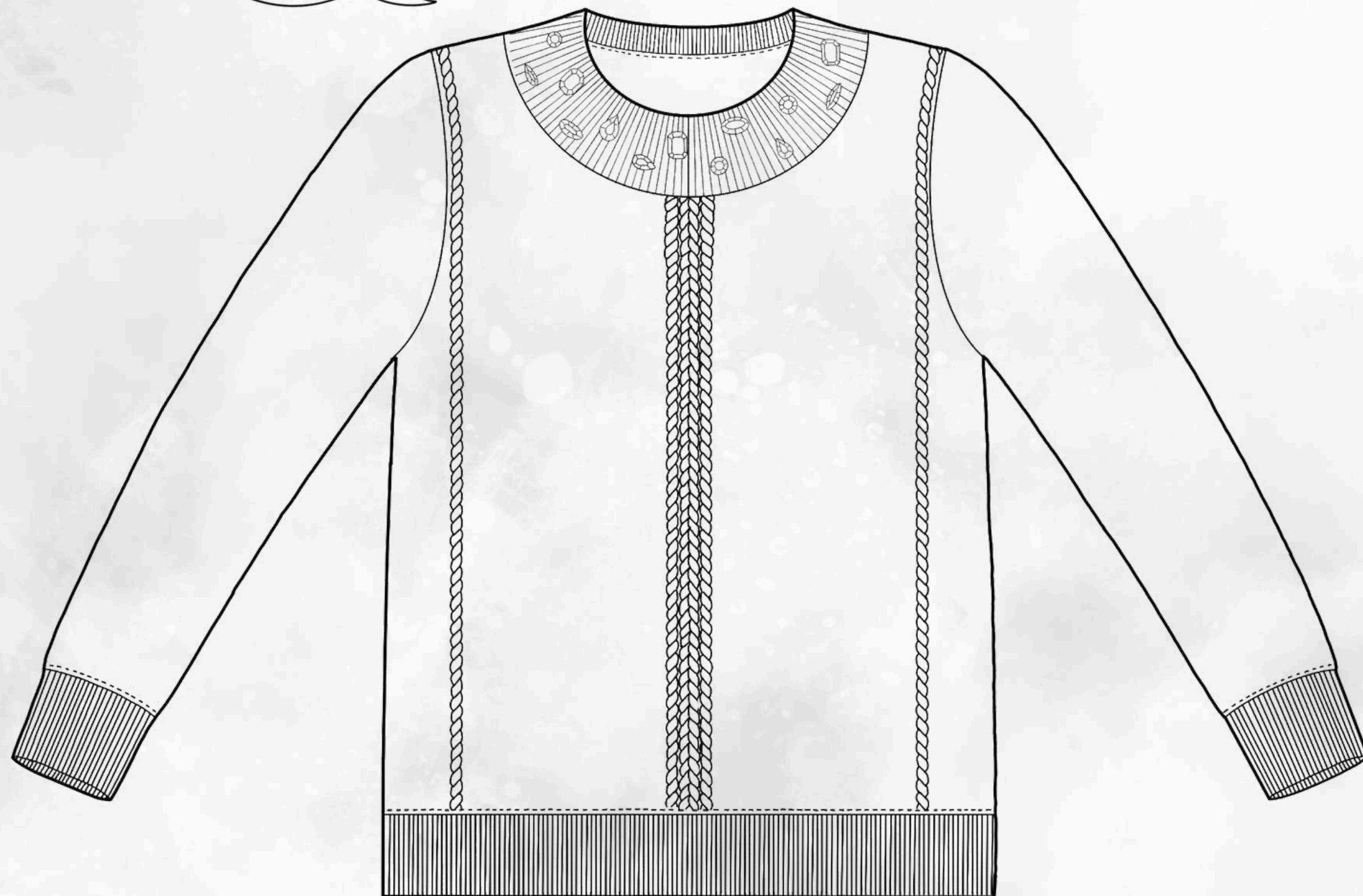


Linda Paveggio

Bozzetto



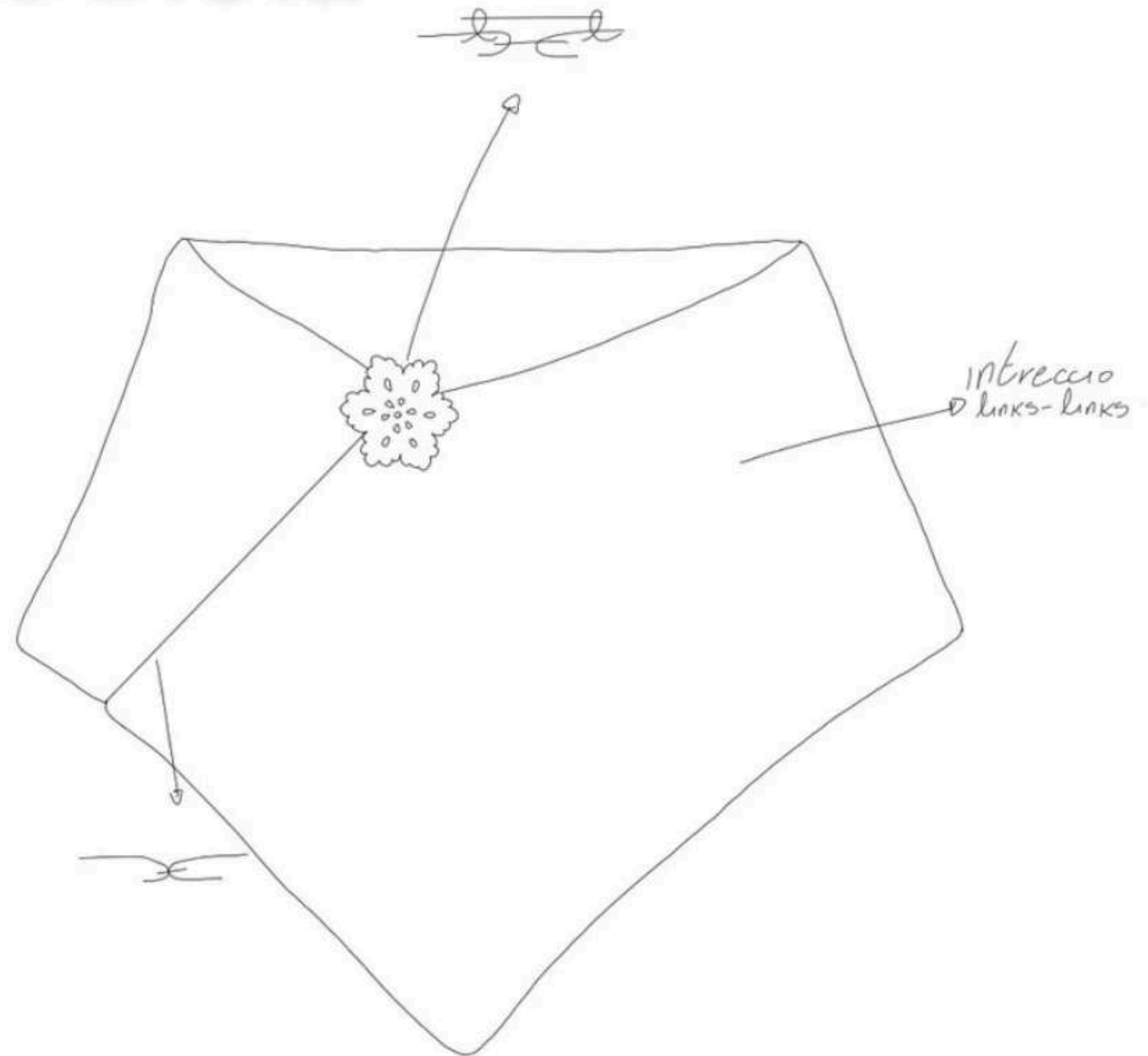
Disegno Tecnico



Linda Paveggio

PROGETTO LANA

Giusto Sveva

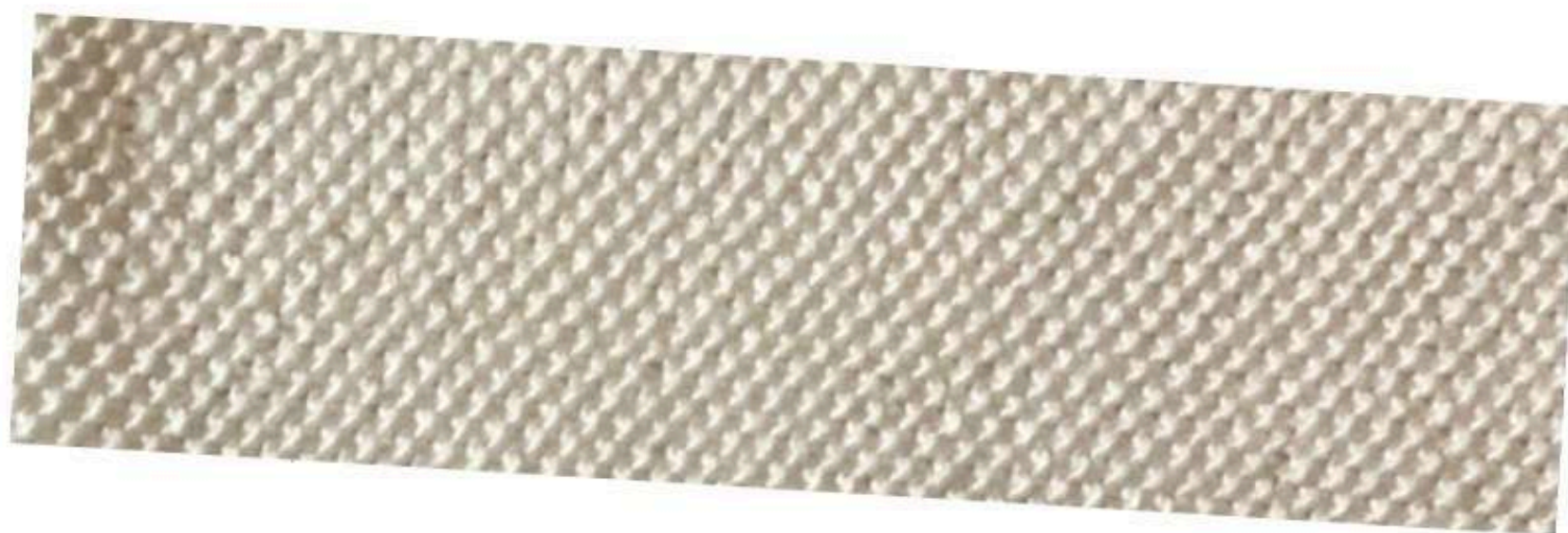


H
a
n
d
m
a
d
e

PROCEDIMENTO



Prima



Dopo



Giusto Sveva

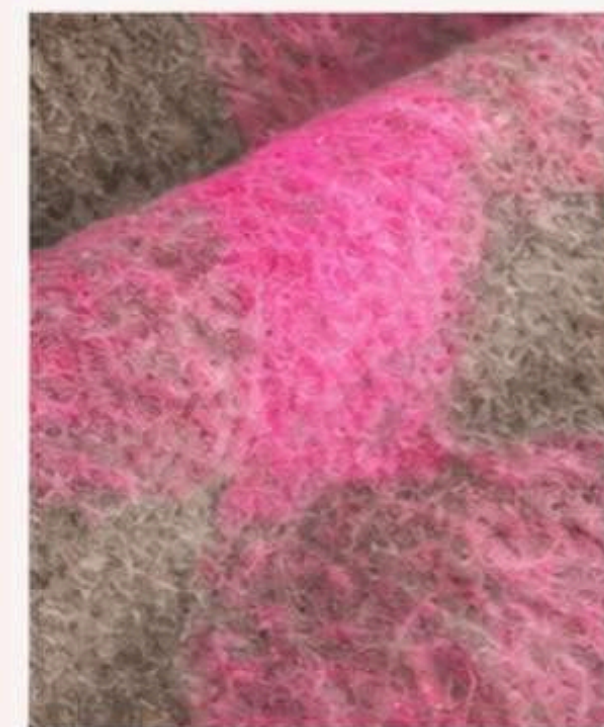
Cappotto a quadrati

Accento gioiello



Cappotto in misto lana
con applicazione gioiello

Cuciti interamente a mano
con cura e amore



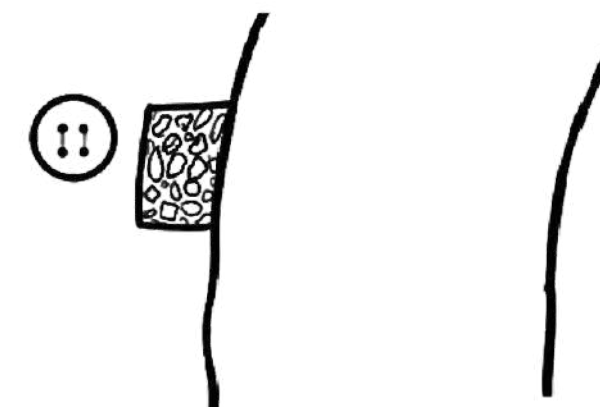
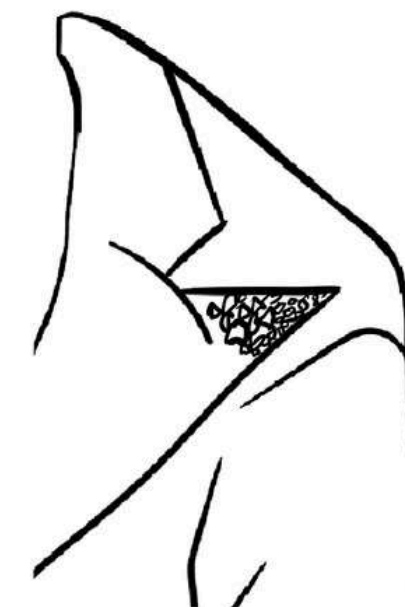
Scheda tecnica



Descrizione Modello

Cappotto doppiopetto dal taglio strutturato con rever classico e linea leggermente oversize. Il capo si distingue per il motivo check bicolore e per le applicazioni gioiello decorative su collo e pattina della tasca, che conferiscono un carattere sofisticato e ricercato.

- Applicazioni: Strass e pietre sintetiche taglio goccia e ovale, montate su base metallica
- 1 elemento decorativo sul rever destro
- 1 elemento decorativo su pattina tasca lato destro
- Struttura interna foderata
- Stagionalità: Autunno / Inverno

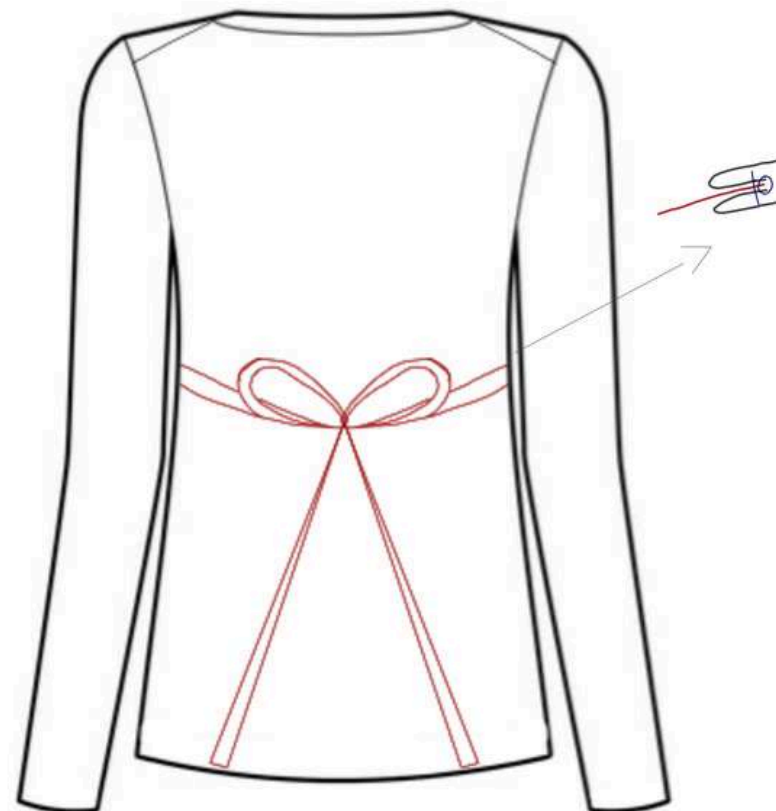
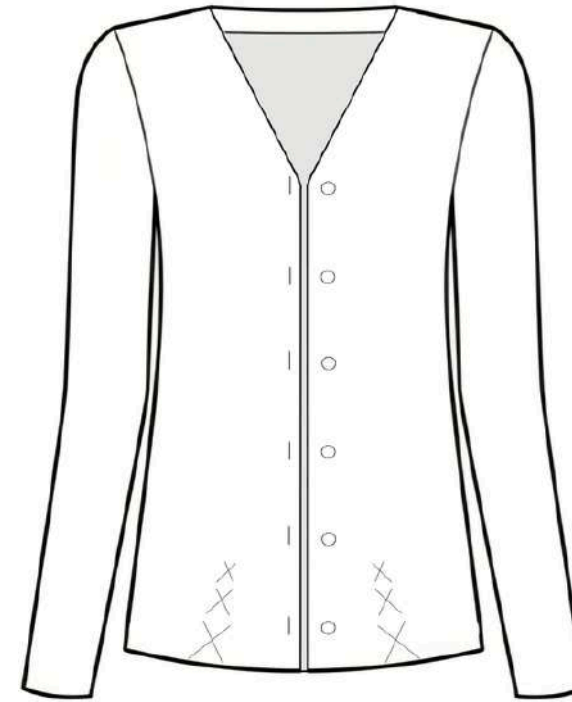


Louis Edward Trilhoghe

Tweed Rebel Coco

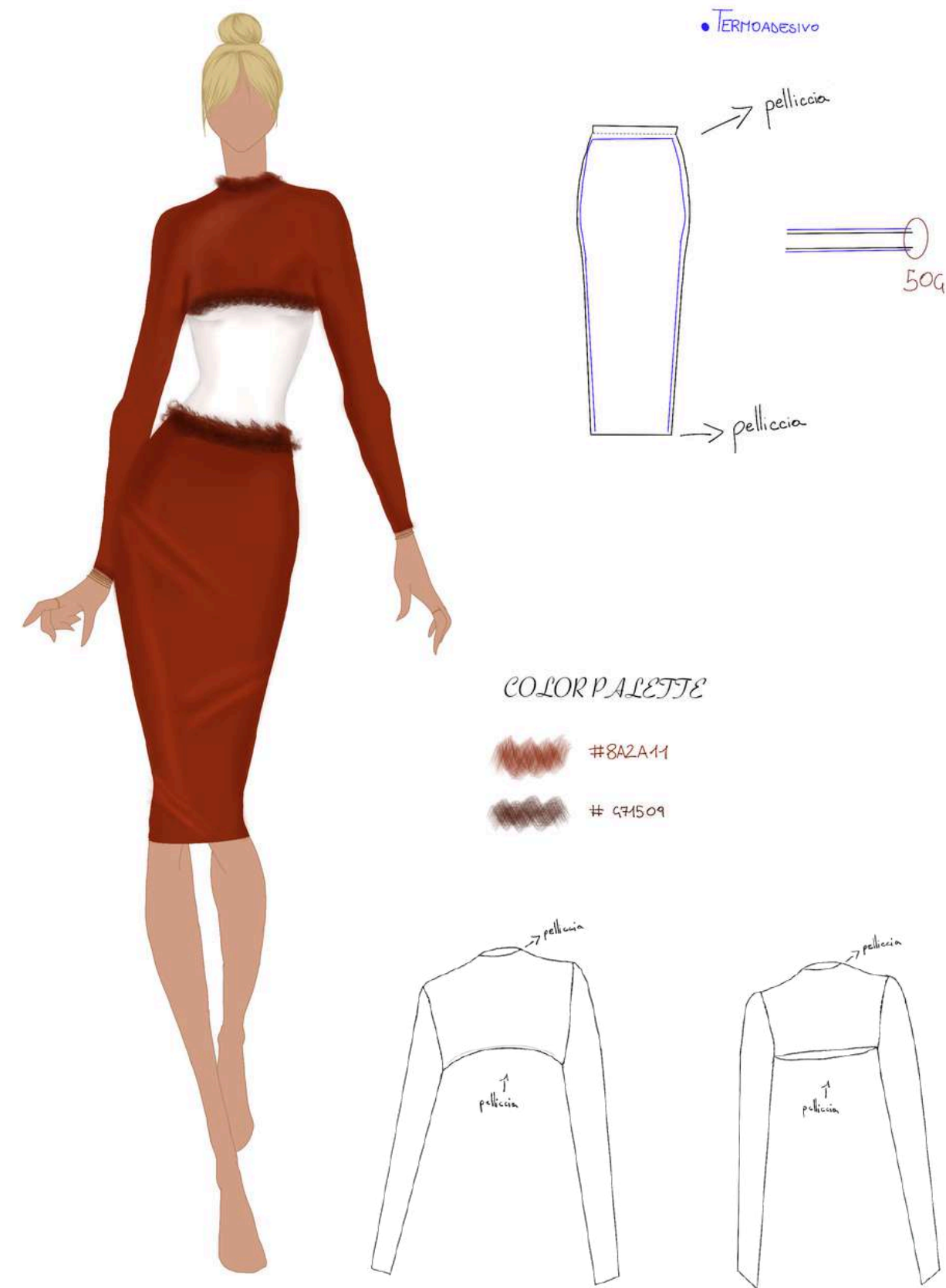
Maglione 100% lana merino

**Modificato in stile Chanel-inspired,
aggiungendo un colletto , dei polsini
100% cotone e un nastro per stringere
il maglione in vita .**

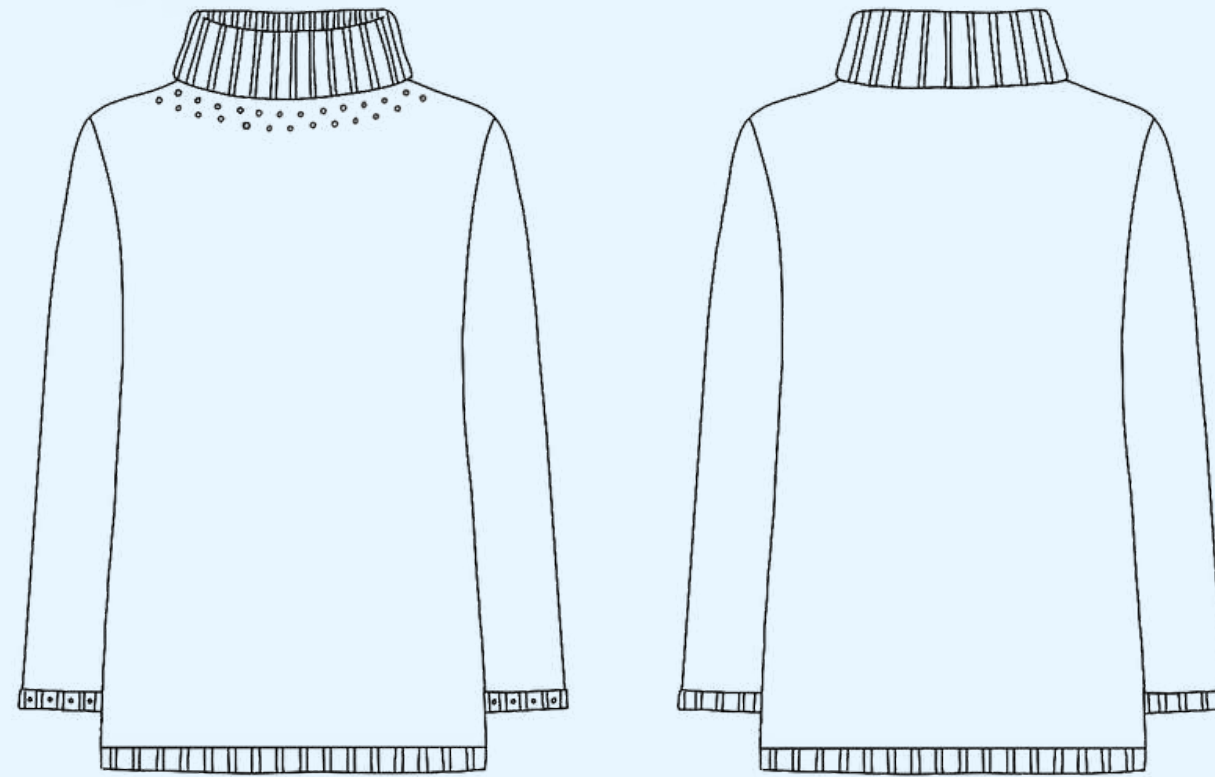




Graveller



Aggiunta di strass su maglione



Disegno tecnico

Strumenti:

- Colla a caldo
- Pistola per colla
- Strass

Prima

Dopo

Sara Rubino

Trasformazione maglione



Alice Talon



Risultato finale



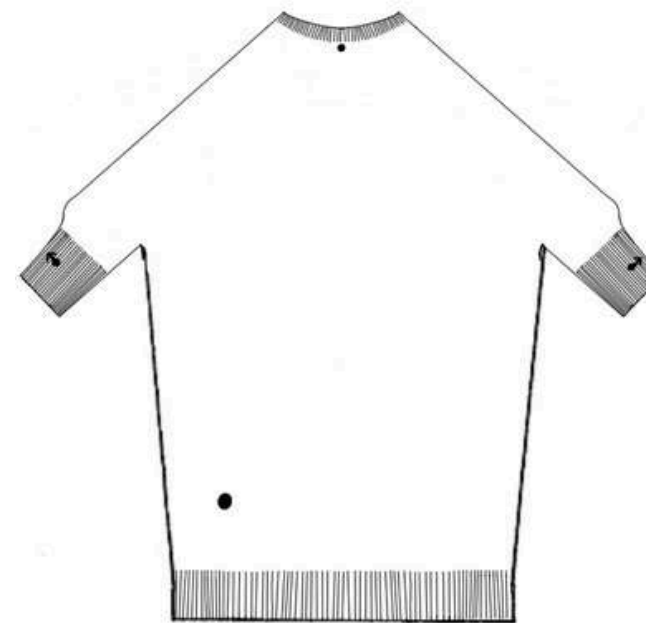
Bozzetto



Scheda tecnica



Cucitura manuale permanente

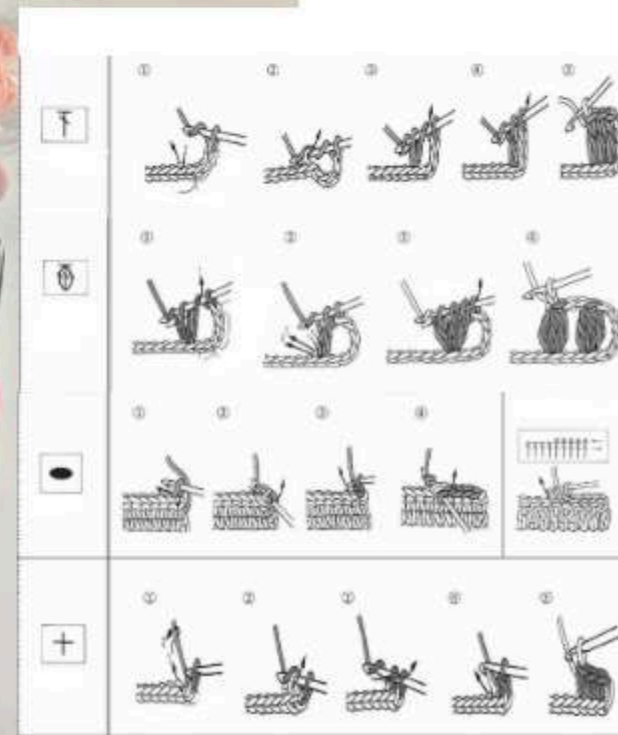
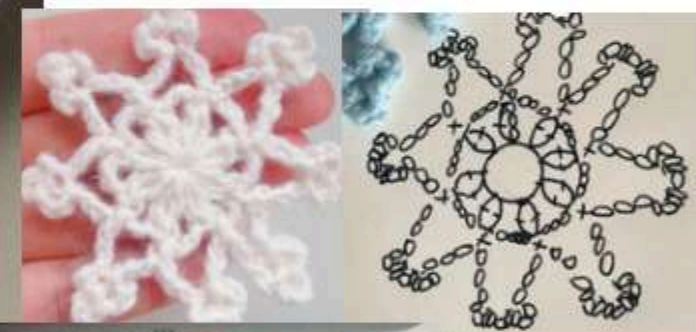
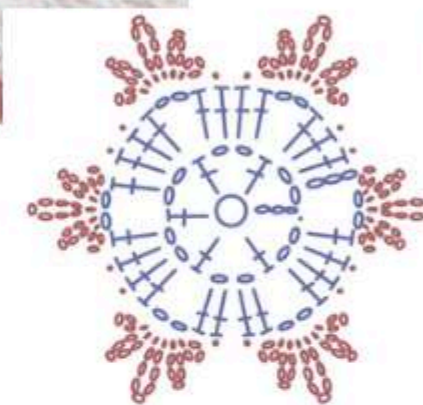
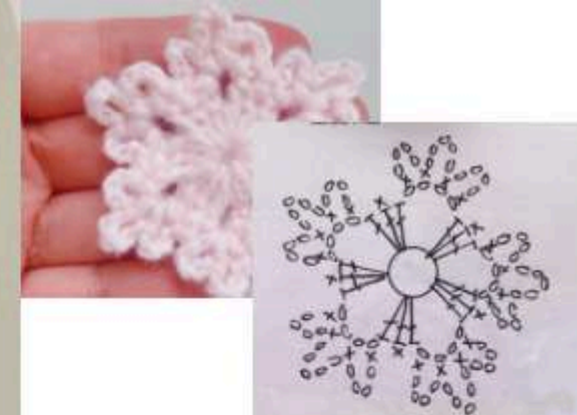


maglia integrale

lana
Fiocchi di
neve

Porta
chiavi

H
A
N
D
M
A
D
E



Trasformazione maglione

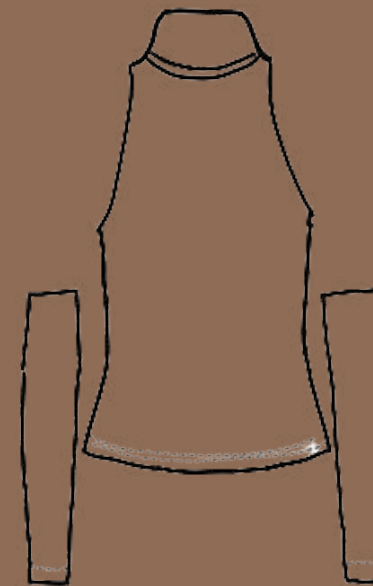
Maglione iniziale :



Lavorazio del maglione



Lavoro finale:



A close-up photograph of a person's hands knitting a grey sweater. The person is wearing a grey long-sleeved shirt with white cuffs. In the background, there are several balls of yarn in various colors (grey, brown, white) and a wooden surface. The text "Thank You" is overlaid in a large, white, serif font.

Thank
You