

Tessuti da Camiceria

Analisi di tessuti d'eccellenza:
dalle armature classiche alle texture contemporanee.

BARBACARU DANIELA & ZAMENGO GLORIA- 5 MG

Fondamenti Tecnici

Il Titolo del Filato

Indica la finezza del filo. Più è alto il numero (es. 100, 120, 140), più il filo è sottile e pregiato.

Doppio Ritorto: Due fili vengono intrecciati tra loro prima della tessitura. Questo conferisce al tessuto maggiore resistenza, lucentezza e minor tendenza a stropicciarsi.

Le Armature (L'intreccio)

- Tela: Intreccio semplice 1:1.
  Esempio: Popeline.
- Saia (Twill): Effetto diagonale.
  Esempio: Denim, Gabardine.
- Operati: Disegni complessi ottenuti a telaio.
  Esempio: Jacquard, Piqué.

Popeline & Zephyr





Popeline: Il tessuto formale per eccellenza. Caratterizzato da un ordito molto fitto e una trama più spessa, che crea una superficie liscia e leggermente lucida.

Esempio: La classica camicia bianca da "Cerimonia" o da "Power Suit" in ufficio.

Zephyr: Una variante più leggera e rada del popeline, ideale per le camicie estive grazie alla sua elevata traspirabilità.

Dettaglio Tecnico: Peso medio 100-110 gr/mq. Mano fresca e asciutta

Oxford, Pinpoint & Royal

Oxford Standard
Fili colorati in ordito e bianchi in trama. Effetto "a puntini" visibile. Robusto e sportivo.

Utilizzo: Tempo libero, Button-down.

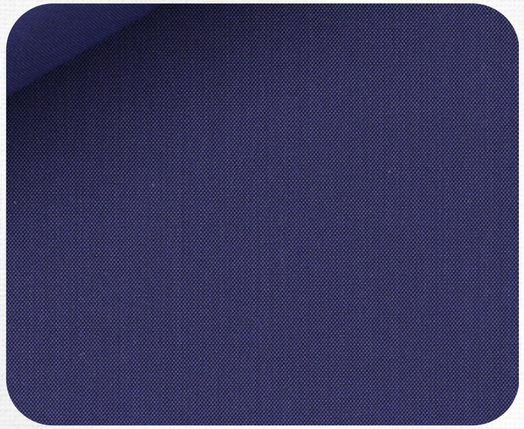
Pinpoint
Un incrocio tra Oxford e Popeline. La grana è molto più fine e meno evidente.

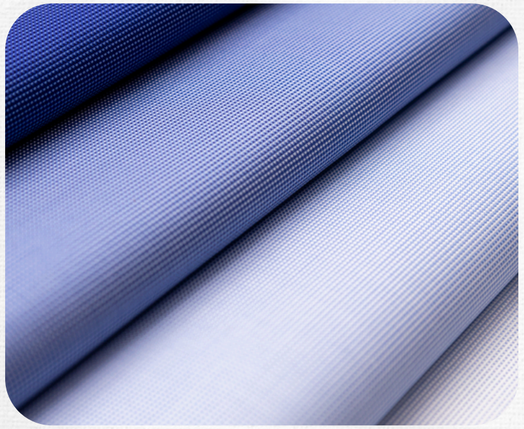
Utilizzo: Business Casual quotidiano.

Royal Oxford
Il più lussuoso. Ha una trama a cestino tridimensionale che riflette la luce.

Utilizzo: Abito formale raffinato.







Twill & Chevron





TWILL: riconoscibile per le costine diagonali a 45°. È un tessuto pesante che cade perfettamente sul corpo e si stropiccia pochissimo.

CHEVRON: detto anche spiegato o spina di pesce. È un Twill dove la direzione della diagonale cambia a intervalli regolari.

LUMINOSITÀ: riflette la luce in modo cangiante.
FACILITÀ: molto facile da stirare.
STILE: e estremamente elegante per l'inverno.



Fil-à-Fil & Chambray

Fil-à-Fil (End-on-End)
Ottenuto alternando un filo bianco e uno colorato. Da lontano sembra un colore unito, da vicino rivela una micro-texture vibrante.

Esempio: La camicia azzurra da ufficio meno monotona del solito popeline

Chambray
Simile al denim ma con armatura tela. Ha un aspetto rustico e "vissuto" ma è molto più leggero e traspirante del jeans pesante.

Esempio: Look casual estivo con pantaloni chino beige.

Lino & Seersucker

LINO: fibra naturale per eccellenza. irregolare, traspirante e volutamente stropicciato.
E’ il simbolo dell’eleganza rilassati.

SEERSUCKER: tessuto di cotone con una arricciatura (effetto increspato) che solleva il tessuto dalla pelle, favorendo la ventilazione.









Flanella & Piqué

Flanella di Cotone
Tessuto spazzolato che crea una peluria soffice (garzatura). Trattiene il calore ed è estremamente morbido sulla pelle.

Esempio: Camicia a quadri per l'outdoor invernale.

Piqué
Presenta motivi in rilievo (chicchi di riso o nido d'ape). È il tessuto delle polo, ma in camiceria crea capi sportivi di grande classe.

Esempio: Camicia bianca operata sotto un maglione di cashmere.

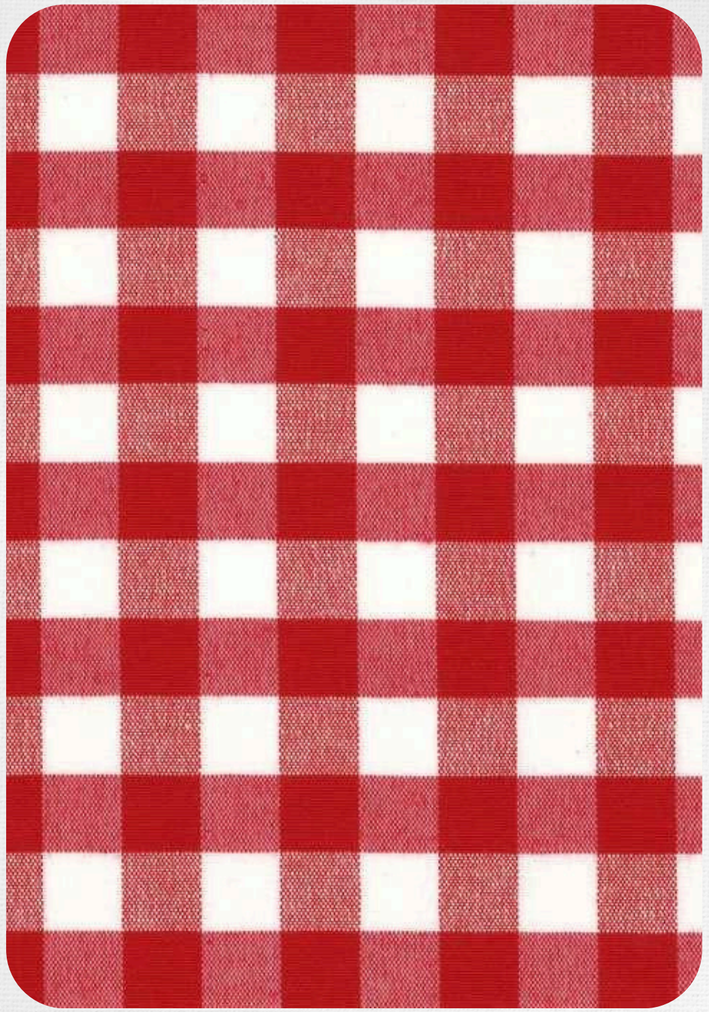
Grammatica delle Righe

- **Bastoncino:** Righe sottilissime (1-2mm). La più formale delle righe.
- **Bengal:** Righe di media larghezza (3-4mm), generalmente bicolore. Un classico British.
- **London Stripe:** Righe larghe e decise, dove la parte bianca e quella colorata hanno la stessa dimensione.
- **Millerighe:** Righe fitte ed impercettibili, ideale per chi vuole un look sobrio ma non banale.









Il mondo dei quadri

VICHY (GINGHAM): quadretto regolare a due colori.
Iconico in rosso/bianco o blu/bianco

Finestrata (Windowpane): linee sottili che formano grandi quadrati.
Molto sofisticato.

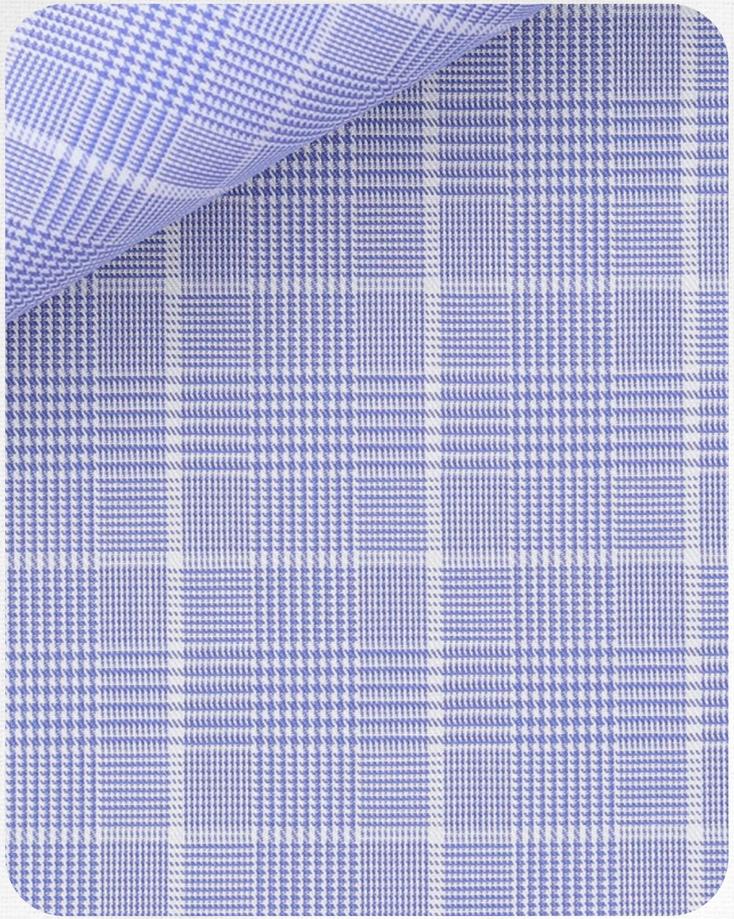
Principe di Galles: fantasia complessa con piccoli quadri sovrapposti. Tipico dello stile sartoriale**.**

Madras: quadri multicolore asimmetrici. Tipico delle camice estive indiane**.**

Finestrata (Windowpane):
linee sottili che formano grandi quadrati.
Molto sofisticato.



Principe di Galles: fantasia complessa con piccoli quadri sovrapposti.
Tipico dello stile sartoriale**.**

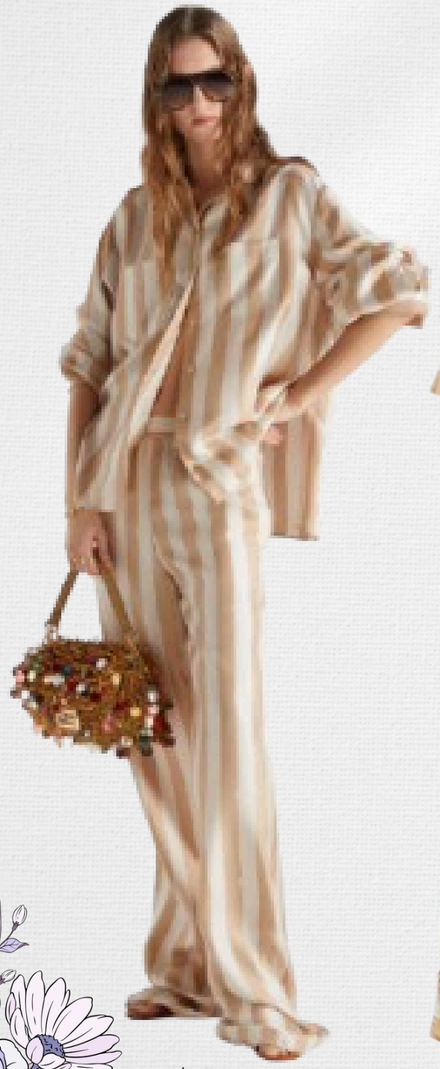


Madras: quadri multicolore asimmetrici.
Tipico delle camice estive indiane**.**



FENDI

Camicia in seta
Pequin beige



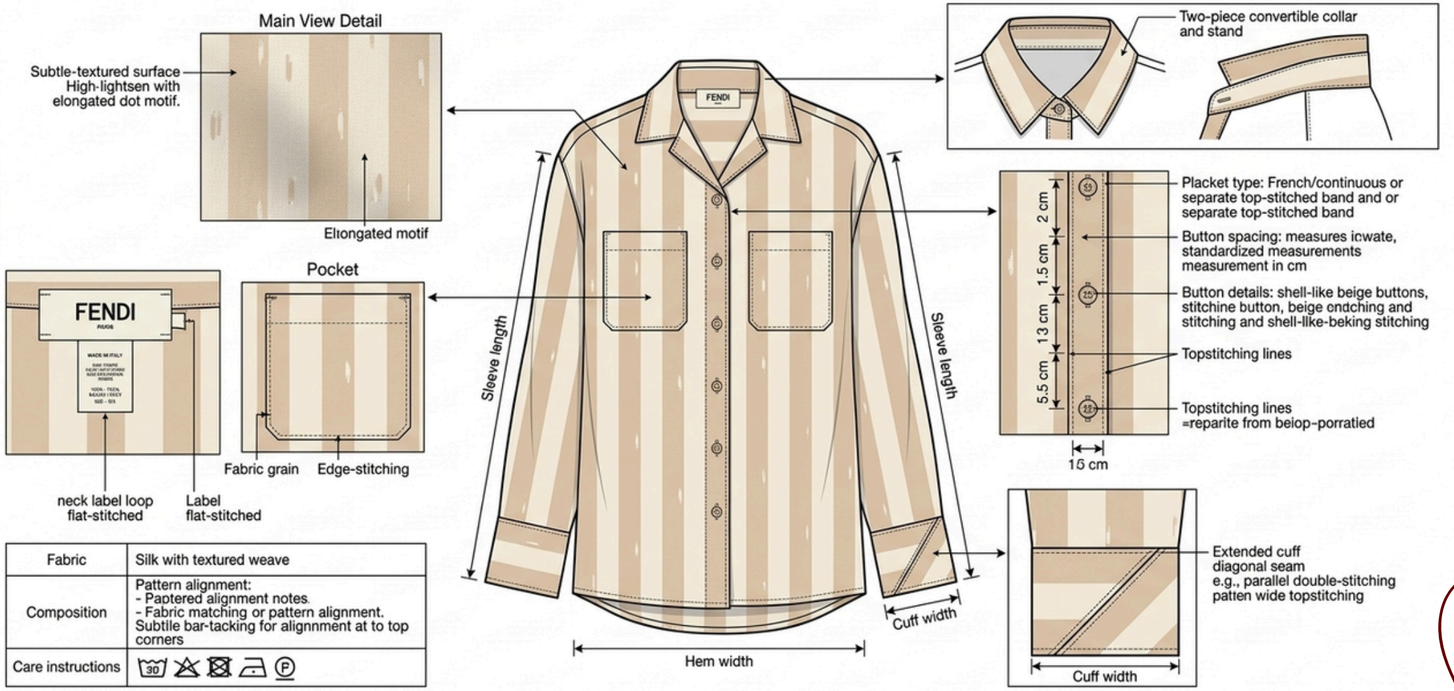




Disegno tecnico

SCHEDA TECNICA: CAMICIA IN SETA A RIGHE - STILE PIGAMA (REF. <IMAGE>)

ANALISI DETTAGLIATA



Fabric	Silk with textured weave
Composition	Pattern alignment: - Paptered alignment notes. - Fabric matching or pattern alignment. Subtlie bar-tacking for alignnment at to top corners
Care instructions	30

NARA CAMICIE





Disegno figurini

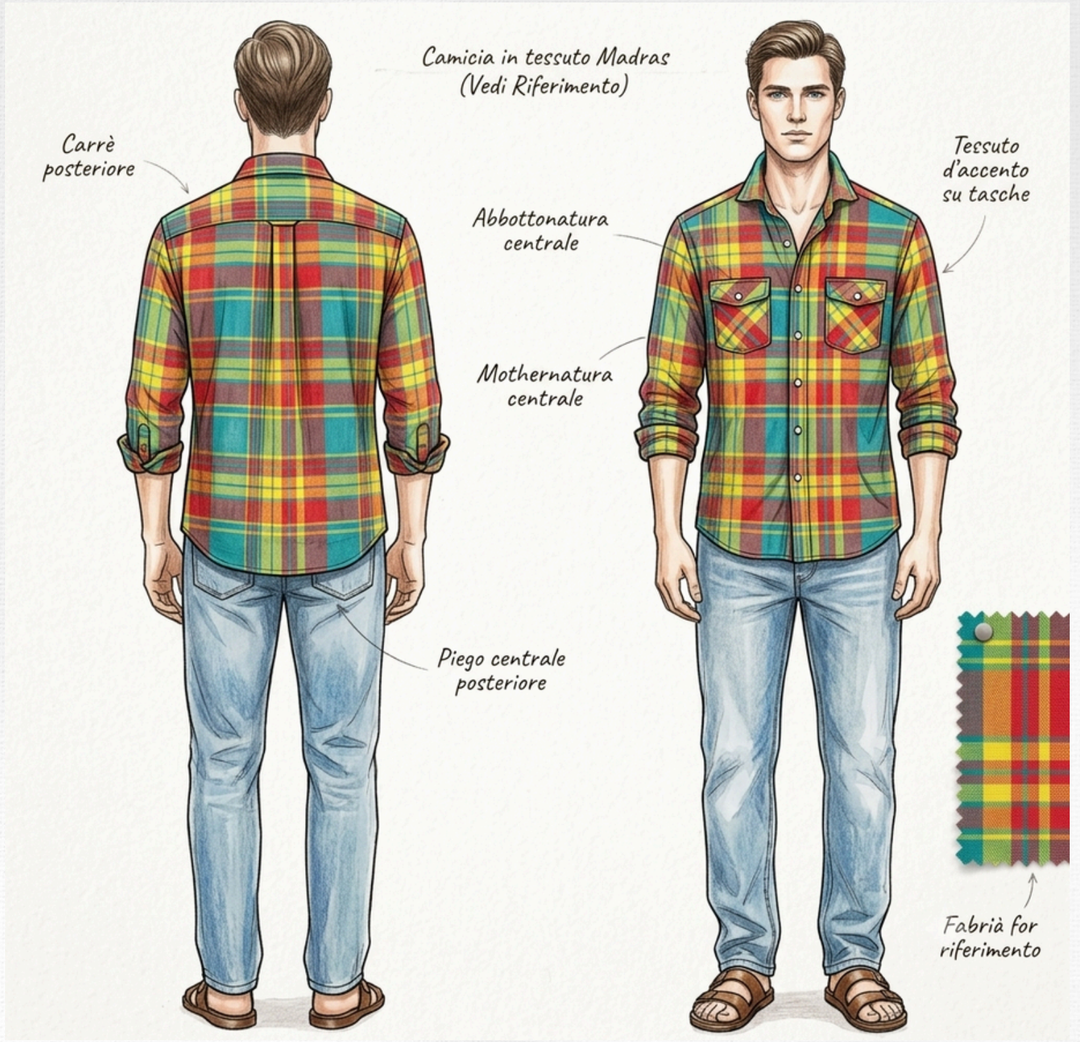


AND





Disegno figurini



Barba napoli





Disegno figurini

