

TRA LA MUSICA E LA MODA





CONCEPT

TRA LA MUSICA E LA MODA è una mini collezione di camicie nata dall'idea di trasformare il caos emotivo in struttura.

Il progetto prende ispirazione dalla musica di Gemitaiz, dal suo linguaggio diretto e introspettivo, capace di raccontare fragilità, tensioni e contraddizioni senza filtri. La musica diventa il punto di partenza non come riferimento estetico, ma come ritmo emotivo. Seguendo il metodo progettuale di Gianfranco Ferré, ogni camicia viene concepita come un'architettura per il corpo, dove pieghe, volumi e costruzione sartoriale non sono decorazioni, ma strumenti espressivi. Il disordine suggerito dalla musica viene rielaborato attraverso una costruzione precisa che dialoga con il corpo e accompagna i movimenti.

La camicia diventa così un equilibrio instabile tra controllo e libertà: rigorosa nella struttura, ma carica di tensione emotiva. Il corpo non viene nascosto, ma ascoltato, e il capo si adatta ad esso come una seconda pelle consapevole. Non cerca di eliminare il caos, ma di dargli forma, trasformando il disordine interiore in linguaggio visivo e corporeo.

Parole chiave: Disordine · Ritmo · Corpo · Volume · Struttura · Emozione · Tensione · Costruzione

CARTELLA COLORI



CARTELLA MATERIALI



POPELINE DI COTONE BIANCO

Popeline di cotone bianco compatto e leggermente rigido, caratterizzato da una superficie liscia e uniforme. Questo tessuto garantisce struttura e sostegno al capo, permettendo alla camicia di mantenere una forma definita pur restando confortevole e traspirante.



PELLE SINTETICA NERA

Tessuto in pelle sintetica nera con superficie leggermente texturizzata e finitura opaca. È resistente, strutturato e adatto alla realizzazione di pantaloni, gonne e shorts, creando contrasto visivo con i materiali più leggeri e trasparenti del progetto.



BUTTONI GIOIELLO ROTONDI

Bottoni gioiello rotondi con centro effetto madreperla e bordo dorato intrecciato, utilizzati come chiusura e come elemento estetico.



ACCESSORI

- Fiocco decorativo coordinato in cotone.
- Collana sottile argento.
- Calze in pizzo.
- Guanti in pizzo.
- Stivali o calzature nere coordinate ai capi inferiori.

DETTAGLI PARTICOLARI

Pieghe e drappeggi asimmetrici sulla camicia.

- Maniche ampie con arricciature.
- Volant decorativi su orli e polsi.
- Contrasto tra materiali leggeri e trasparenti e superfici più strutturate.
- Decorazione cromatica realizzata con stampa pigmentata effetto spray.





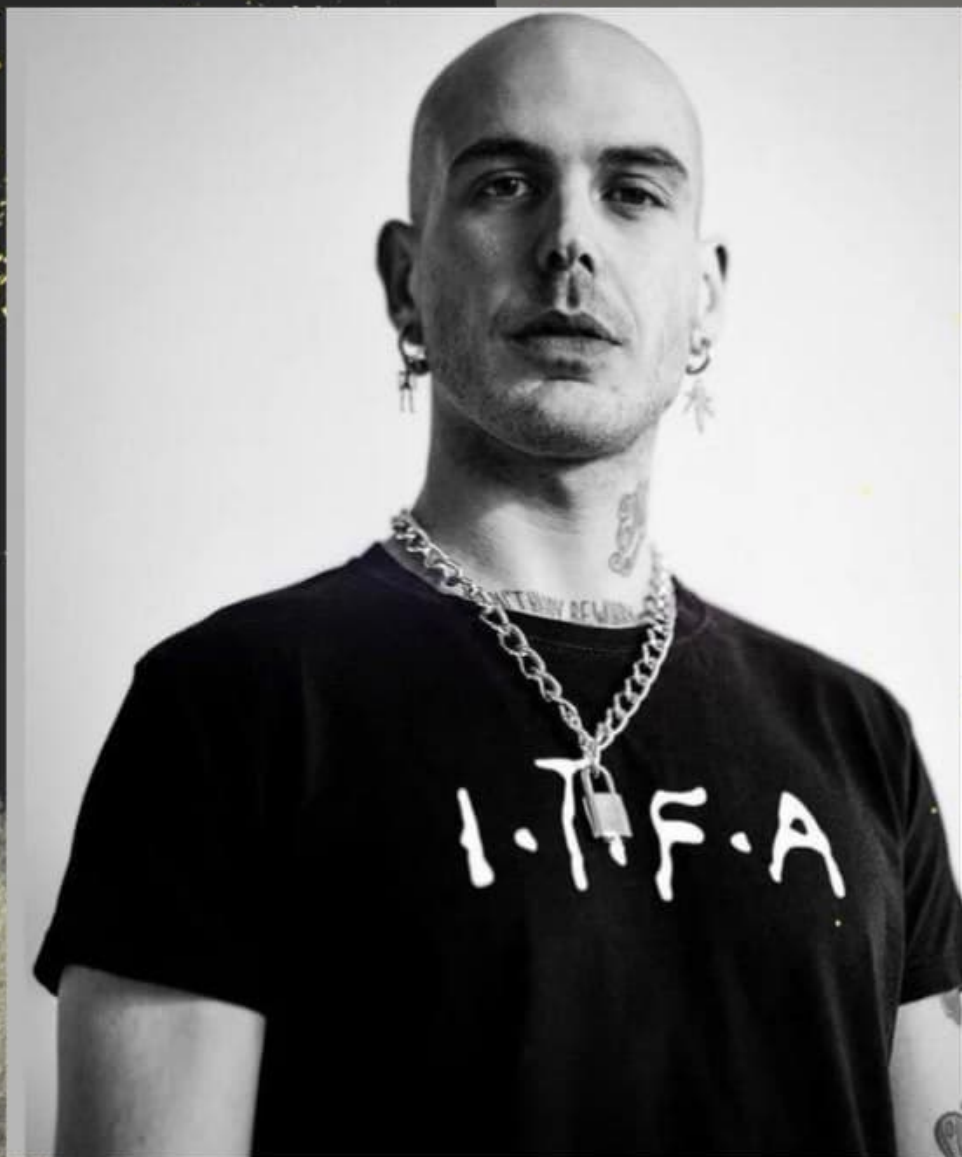
CREATIVE STATEMENT

TRA LA MUSICA E LA MODA

- **Stagione:** P/E 26
- **Categoria stilistica:** Contemporaneo – Urban tailoring- accessibile
- **Target:** 26-32anni giovani adulti interessati a moda concettuale e sartoriale
- **Genere:**Femminile
- **Occasioni d'uso:** contesto urbano, eventi serali, musica live, quotidiano evoluto
- **Messaggio:**La collezione comunica la trasformazione del caos emotivo in struttura attraverso il progetto del capo. Le tre canzoni scelte di Gemitaiz, quindi la musica viene rielaborata in una costruzione sartoriale precisa che dialoga con il corpo senza costringerlo. In questo equilibrio tra controllo e libertà, il colore diventa uno degli elementi primari del progetto, non solo rappresentazione emotiva, ma strumento espressivo capace di rendere visibili tensioni e contrasti interiori attraverso la musica .

BOZZETTI







Parla di una realtà difficile e piena di contrasii. La camicia rappresenta il caos emotivo all'iraverso pieghe e costruzione complessa, ma cerca comunque di dare ordine.

LOOK...1 CIAO BABY

DESCRIZIONE

Camicia bianca caratterizzata da una costruzione strutturata e volumi morbidi, con presenza di pieghe asimmetriche che seguono il movimento del corpo senza alterarne la silhouette e cinturino. La superficie è arricchita da interventi cromatici giallo e grigio con effetto spray, che richiamano il ritmo musicale e il concetto di caos controllato. Il capo è abbinato a pantalone lungo in pelle sintetica nera, dalla superficie leggermente texturizzata, con fondo arricchito da un piccolo volant in tessuto leggero. Il look è completato da calze in pizzo, guanti in pizzo, collana e fiocco.

TESSUTI

-Camicia in popeline di cotone strutturato con inserti in tessuto leggero tipo organza.

-Pantalone in pelle sintetica nera.

-Dettagli cromatici realizzati tramite stampa pigmentata effetto spray.

-Volant e Fiocco in cotone leggero.

-Calze in pizzo.

Guanti in pizzo.

ACCESSORI

-Fiocco decorativo - Collana - Fiocco - Calze e guanti in pizzo - Tacchi neri



DAVIDE



È un brano più personale e introspettivo. La camicia è più pulita e controllata, semplice ma significativa, come una seconda pelle che accompagna il corpo.

LOOK.. 2 DAVIDE

DESCRIZIONE

Camicia bianca classica . La superficie è arricchita da interventi cromatici giallo e grigio con effetto spray, che richiamano il ritmo musicale e il concetto di caos controllato. Il capo è abbinato a short in pelle sintetica nera, dalla superficie leggermente texturizzata, con fondo arricchito da un piccolo volant in tessuto leggero. Il look è completato da calze e guanti in pizzo.

TESSUTI

-Camicia in tessuto fluido leggero (chiffon/seta tecnica) con inserti in popeline strutturato.

-Shorts in pelle sintetica nera.

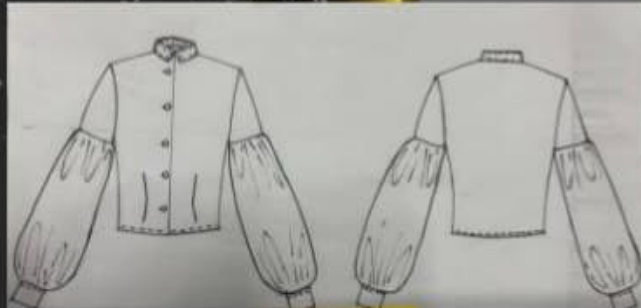
-Cintura in eco-pelle.

-Dettagli cromatici realizzati con stampa pigmentata effetto spray.

-Guanti in pizzo.

ACCESSORI

-Calze e guanti in pizzo -Stivali in pelle





Parla di una realtà difficile e piena di contrasii. La camicia rappresenta il caos emotivo all'irverso pieghe e costruzione complessa, ma cerca comunque di dare ordine.

LOOK... 3 MONDO DI FANGO

DESCRIZIONE

Camicia bianca con costruzione strutturale e arricciatura centrale che genera volume controllato. Le pieghe sono progettate per mantenere equilibrio tra rigidità e fluidità, rispettando la silhouette del corpo e cinturino. La superficie presenta interventi cromatici giallo e grigio effetto spray, che rappresentano visivamente il ritmo musicale. Il capo è abbinato a mini skirt in pelle sintetica nera. Il look è completato da calze in pizzo, guanti in pizzo, collana e foulard.

TESSUTI

- Camicia in popeline di cotone con sovrapposizioni in organza.
- Mini skirt in pelle sintetica.
- Calze in pizzo.
- Guanti in pizzo.
- Dettagli cromatici realizzati con stampa pigmentata effetto spray.

ACCESSORI

Foulard - Collana - Calze e guanti in pizzo - Stivali

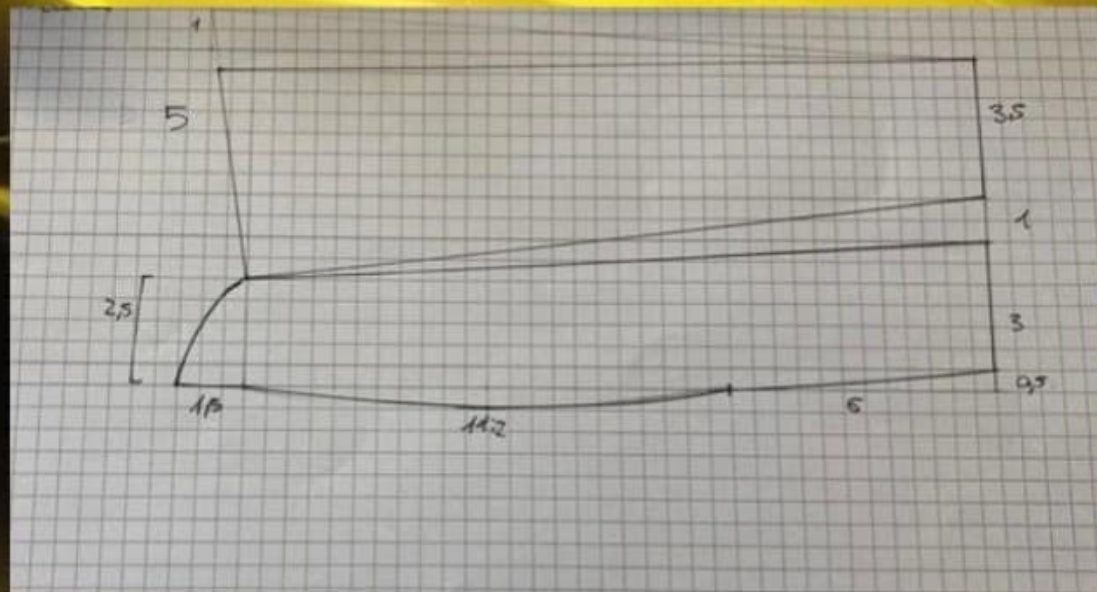
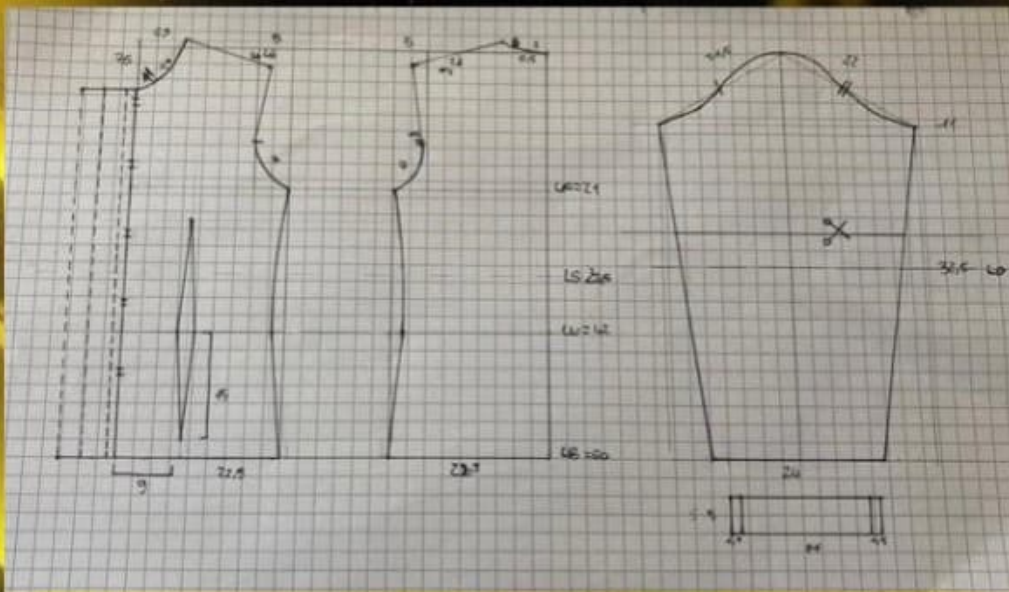


OVERVIEW

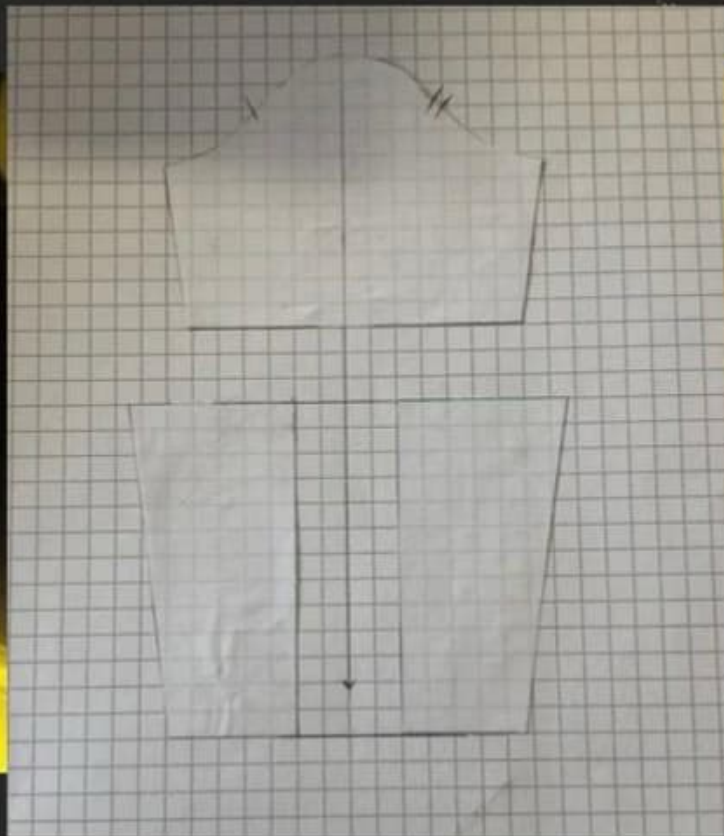


[illegible]

TRACCIATO



MANICA



INDUSTRIALIZZAZIONE

