

B

TO THE HIP TO THE HOP

90

POSITION CHROME

IEC II / TYPE II - HIGH BIAS 70 μ s EQ

CDit II

TO THE HIP TO THE HOP

"To the hip to the hop" è un'espressione appartenente all'hip hop Old school.

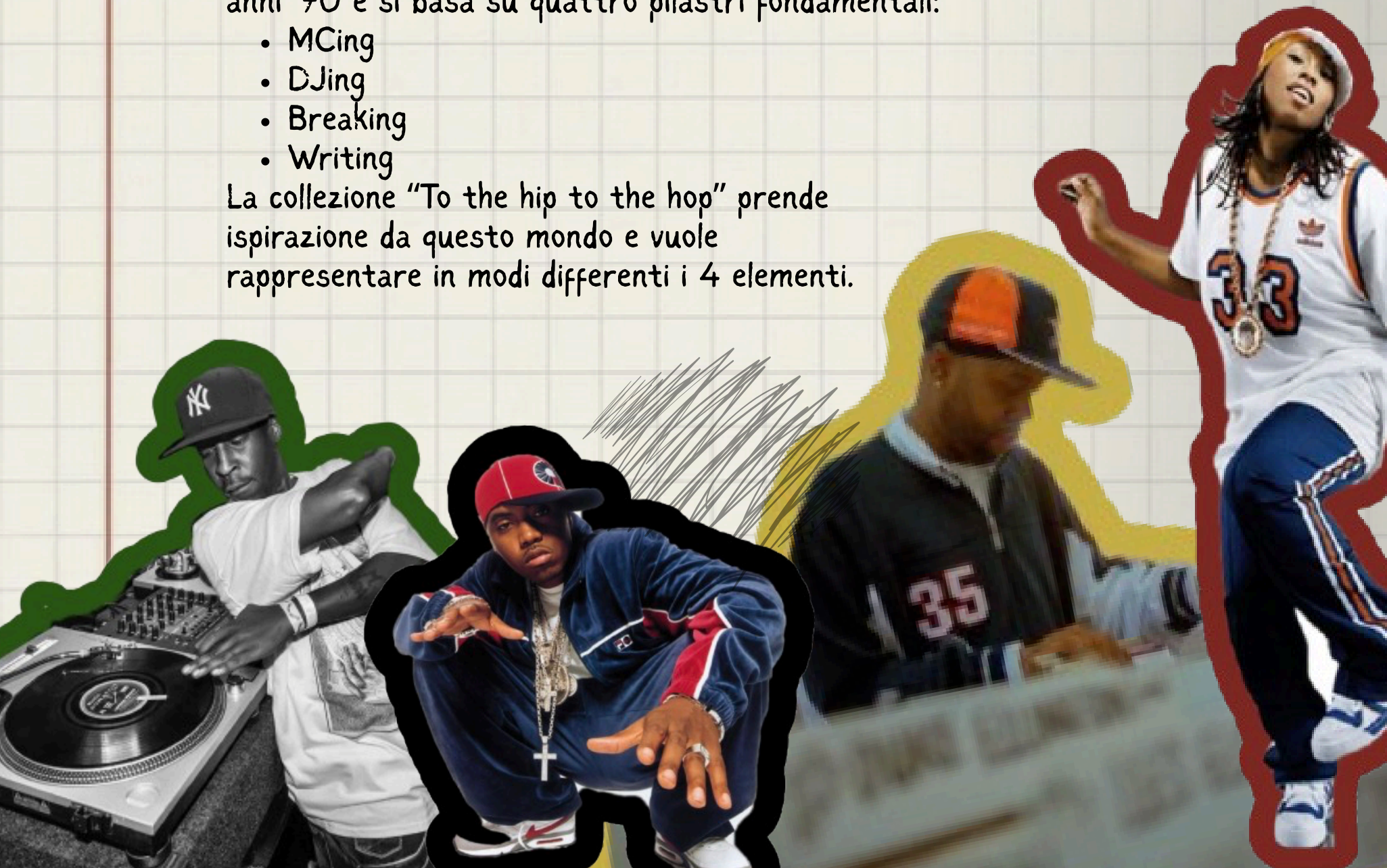
Fa riferimento al movimento di bacino nella danza.

e allo slang utilizzato dagli MC per far muovere la folla.

L'hip hop non è solo musica, è una cultura nata nel Bronx negli anni '70 e si basa su quattro pilastri fondamentali:

- MCing
- DJing
- Breaking
- Writing

La collezione "To the hip to the hop" prende ispirazione da questo mondo e vuole rappresentare in modi differenti i 4 elementi.



Il DJing e l'MCing sono parte fondamentale della cultura, la musica era espressione, un modo per farsi sentire e per raccontare la malavita e la criminalità diffusa.

E soprattutto il cuore pulsante della festa e ciò che fa ballare.

I look presentano capi visti indossare da rapper che hanno fatto la storia, come il gilet in pelle di Tupac o le maglie da football di 50Cent.

Lo stile della collezione è baggy, felpe e jeans oversize tipici dei Wu-tang, Nas, Snoop Dog, J Dilla...

Il Breaking fa riferimento alla prima forma di ballo nell'hip hop, gli outfit di chi la ballava erano arrangiati e comodi.

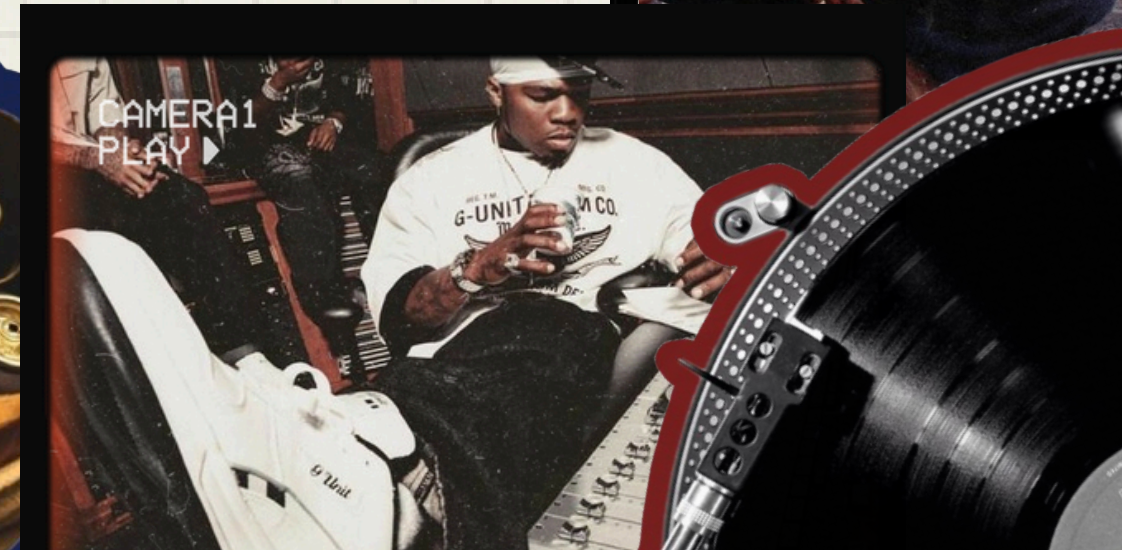
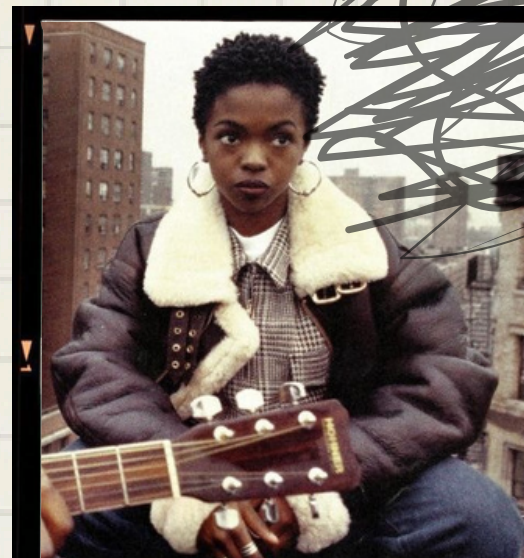
Data la povertà e la malavita dei quartieri in cui nasce, prevalevano i vestiti larghi, comodi, sportivi e spesso rovinati o di seconda mano.

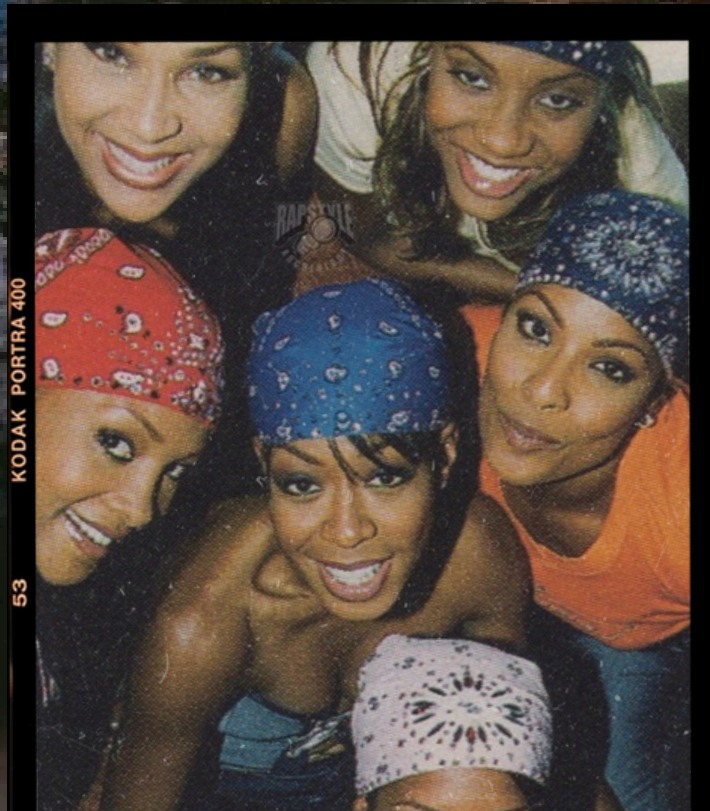
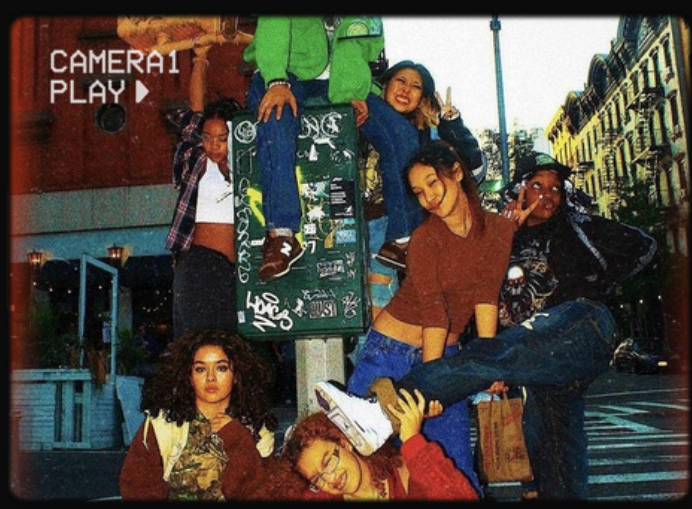
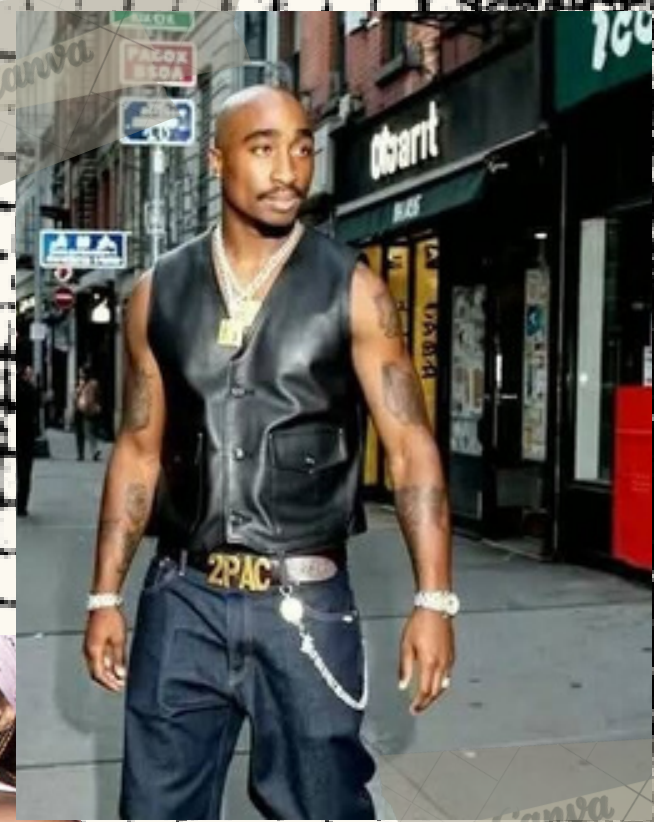
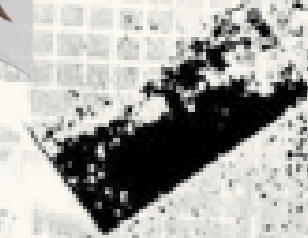
Estetica che nei ballerini si è mantenuta nel tempo.

Il Writing ha permesso di far viaggiare i messaggi attraverso scritte sui treni e di far sentire la propria voce al di fuori dei quartieri del Bronx.

Lo stile del writing viene rappresentato nella t-shirt con la scritta frontale.

La collezione ha lo scopo di riflettere l'estetica delle origini dell'hip hop e di conservare lo stile di chi ha dato inizio ad una cultura che continua tutt'oggi ad essere apprezzata.







96302F



000000



34562D



2D334E



F4B46B

ASLETTE
COLOR

CARTELLE MATERIALI

poliestere

Fibra sintetica versatile leggera e resistente, derivata principalmente dal petrolio. È durevole, idrorepellente, resistente alle pieghe. Utilizzata per abbigliamento sportivo.



pelle sintetica

Materiale composto da una base tessile in poliestere o cotone rivestita da uno strato superficiale di polimeri plastici



cotone

Fibra naturale vegetale, morbida, traspirabile e capace di assorbire l'umidità.



zip

Dispositivo meccanico di chiusura composto da due fettucce di tessuto e dentini in metallo che vengono uniti o separati dal passaggio di un cursore.

denim

Tessuto in cotone molto resistente, realizzato con armatura a saia. È robusto, durevole, traspirabile e versatile.



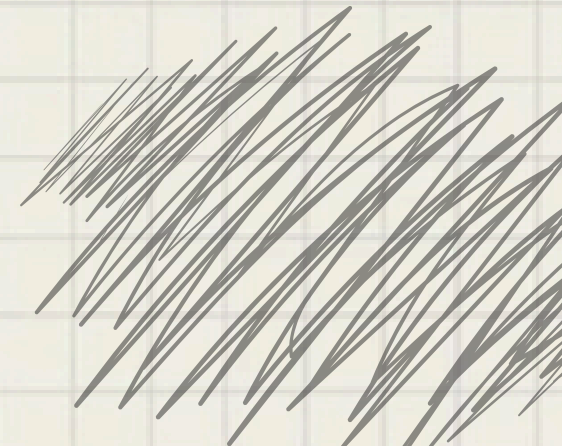
bottoni

Accessori utilizzati per chiudere aperture realizzati in ottone



elastico

Fascia tessile progettata per aderire in vita senza stringere. Solitamente realizzata da una composizione di fibre: poliestere, elastin e gomma



TO THE HIP TO THE HOP

Collezione
primavera/estate
2026 unisex

Target giovane (15-25 anni)
La collezione è adatta a chi ama la
comodità ma senza rinunciare allo
stile.

I tre look vogliono di proposito
apparire come trasandati e sportivi
perché riflettono l'origine della cultura
hip hop e i blocchi dove tutto è
iniziato.

Non è una collezione adatta a
chiunque.

E' stata pensata per ballerini,
aspiranti rapper e per chiunque
apprezzi l'arte della strada in tutte le
sue forme.

"To the hip to the hop" è una collezione ispirata al mondo urban, in
particolare alla cultura hip hop.

È adatta a tutti coloro che prendono parte della scena come artisti hip
hop, che essi siano ballerini, rapper, dj, mc... ma anche a chi ama questa
cultura, senza necessariamente farne parte.

La collezione mira ad un target giovanile, presenta 3 look comodi e
sportivi e dall'estetica appositamente trasandata.

Nonostante l'aspetto trascurato, ogni capo è studiato nei minimi dettagli
per rappresentare al meglio la simbologia e lo stile hip hop.

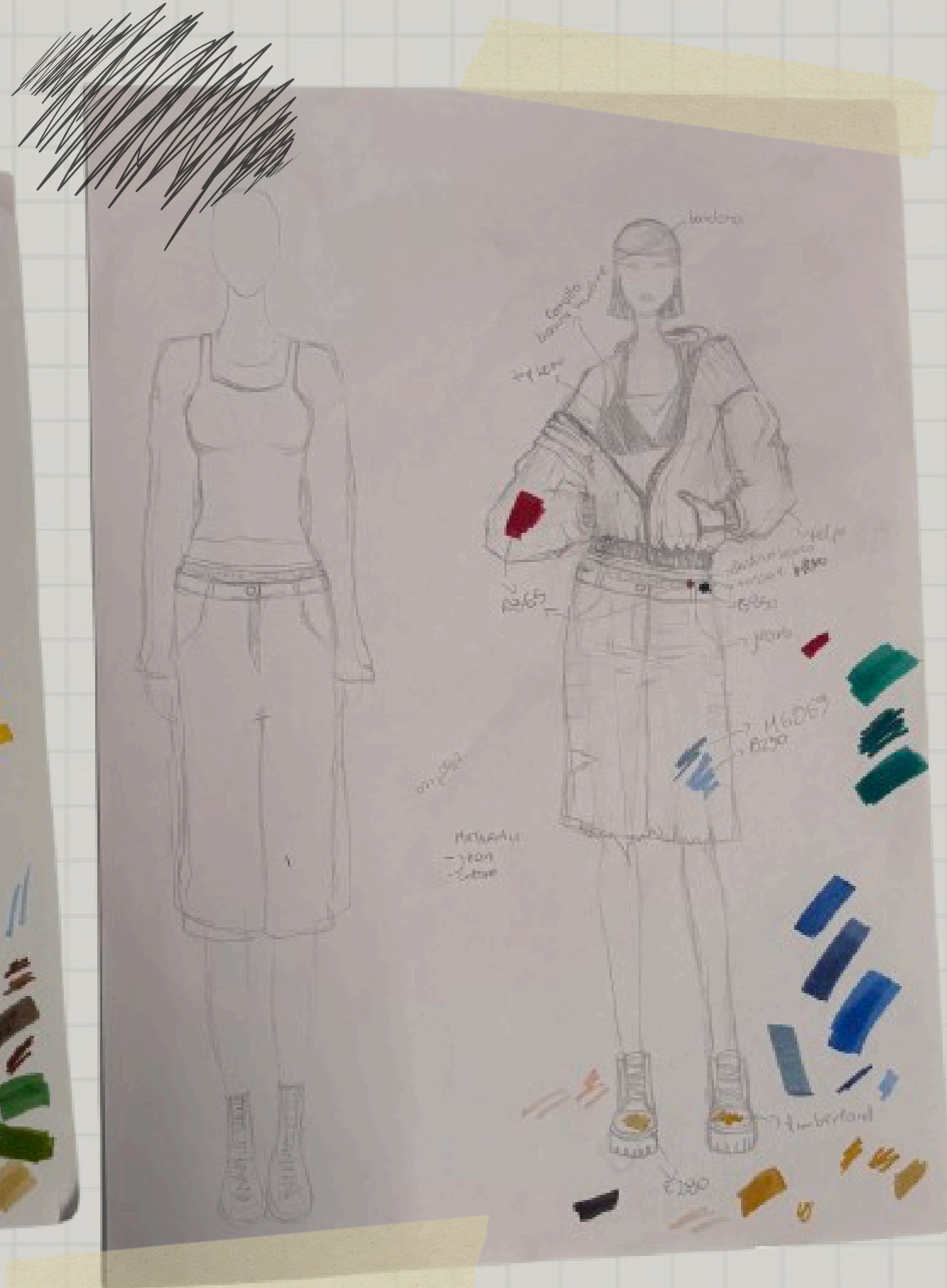
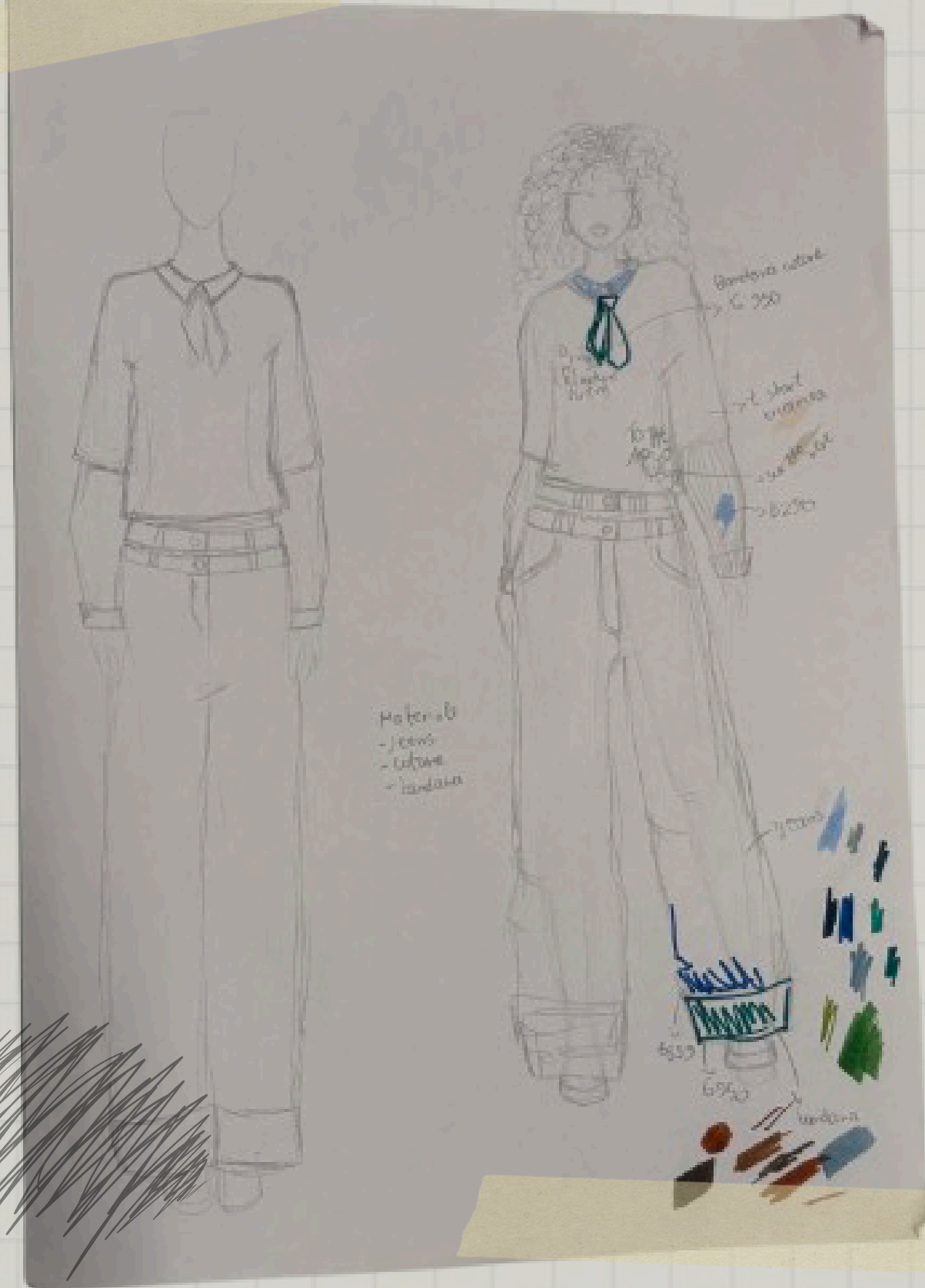
Mira a mantenere vivo l'hip hop Old school e lo stile del bronx degli anni
'70, '90.

Periodo in cui si diffonde la cultura e gli artisti iniziano ad avere la loro
identità e personalità anche nell'abbigliamento.

I look della collezione sono perfetti per occasioni
informali e quotidiane, in particolare per
battle e venti hip hop.



SCHIZZI





Il primo look propone un gioco di layering in cui la t-shirt sovrappone la camicia. T-shirt bianca in cotone, con dettagli verdi e neri su spalle, orlo e stampa frontale centrale.

La t-shirt lascia intravedere il colletto e le maniche di una camicia oversize.

La camicia di cotone è di colore azzurro e presenta una fantasia a costine bianche.

Bandana verde in cotone annodata al collo, che impreziosisce il colletto.

Jeans baggy in denim blu navi, con cavallo e vita bassa. Il pantalone è caratterizzato da un risvolto finale che mostra la trama a bandana verde, in codinata.

Inoltre è composto da un doppio cinturino, il primo funzionale, mentre il sottostante prettamente estetico.

Sneackers basse rosse, che richiamano la palette della collezione.



Il secondo look prevede la sovrapposizione di più capi nella parte superiore e shorts baggy.

Canotta in cotone bianca a costine a e un top nero in poliestere che richiama la forma di un costume.

Questo tipo di layering veniva usato spesso negli anni '90, '00, periodo di ispirazione della collezione.

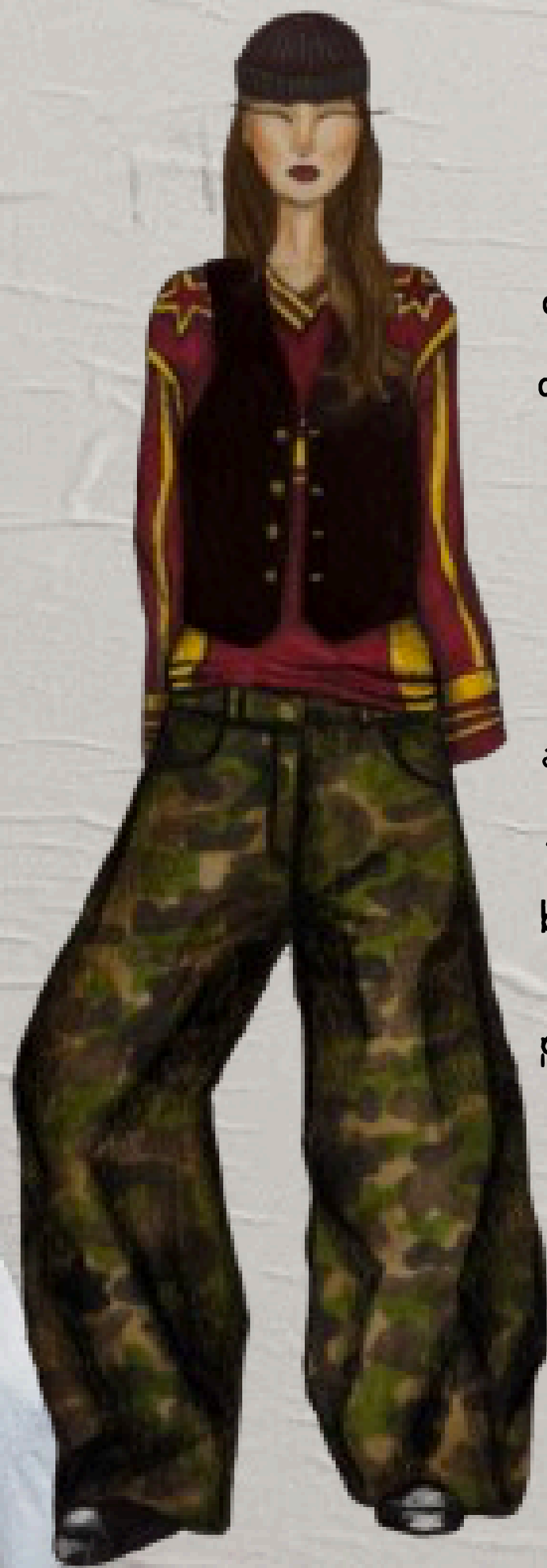
A coprire il top una felpa oversize in cotone rossa dal taglio boxy e leggermento crop.

Polsini ai polsi e in vita e cerniera con dentini metallici color oro.

Jorts in denim chiaro con strappi irregolari che lasciano intravedere la pelle.

Jeans on cavallo basso e vita bassa che lasciano intravedere i boxer in cotone a scacchiera rossi e verdi con elastico nero.

Completano l'outfit una bandana blu tra i capelli e scarponcini in eco pelle.



Il terzo look vede la contrapposizione di un gilet in pelle elegante con un outfit sportivo.

Maglia "jersey" in poliestere, materiale che gli conferisce un aspetto lucido e satinato.

Maglia a maniche lunghe rossa con dettagli gialli ispirati alle maglie del football americano.

Sopra un gilet in pelle sintetica nera con bottioni metallici color oro.

Jeans baggy con pattern cargo sui toni del verde/ marrone.

Docker cap in poliestere nero e sneakers nere.

12
H

TO THE HIP TO THE HOP



Chater



DISEGNO TECNICO

pantalone al ginocchio

