



UNKNOWN



APPARENCE



Indice

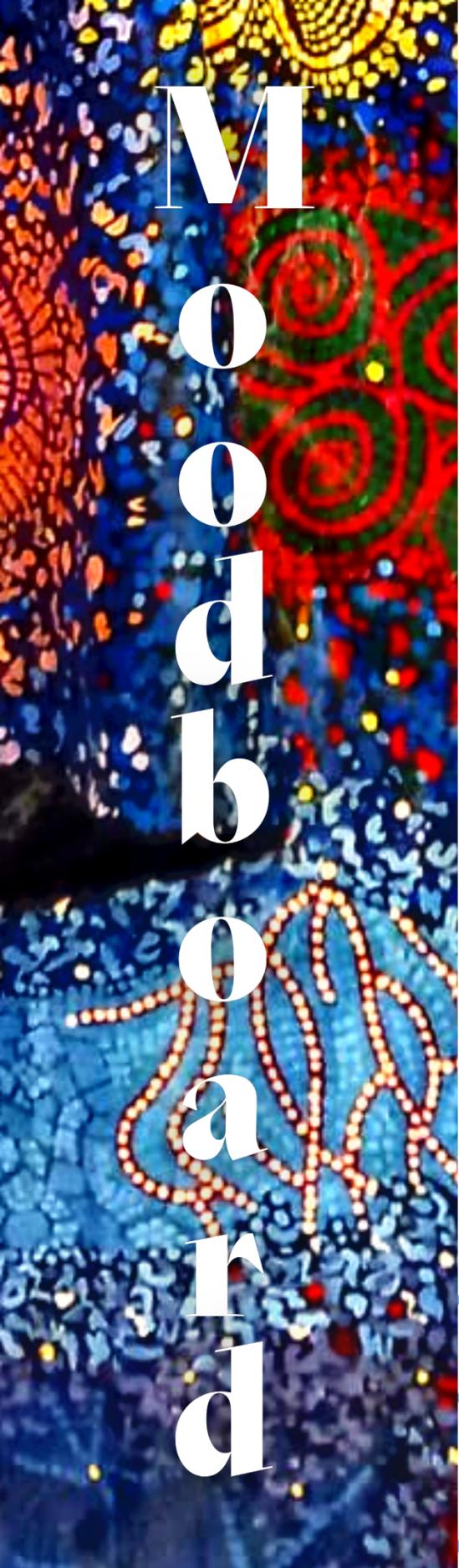
1. Alasiri;
2. Creative statement;
3. Moodboard;
4. Bozzetti;
5. Figurini;
6. Cartella colori;
7. Cartella tessuti e descrizione figurini;
8. IDENTITY;
9. IDENTITY: scheda tecnica;
10. IDENTITY: focus plat
11. IDENTITY: manipolazione tessile
12. Sitografia
13. Conclusioni

Alasiri



Scansionami!

[LINK: PRESENTAZIONE INSTALLAZIONE](#)



Moodboard

EXPRESSION



PANTONE
14-0760 TCX
Cyber Yellow



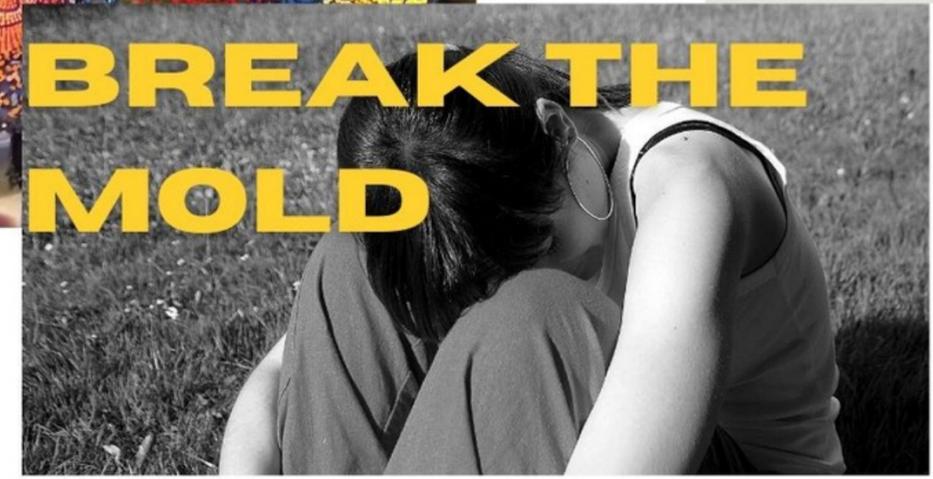
PANTONE
15-1062 TCX
Gold Fusion



PANTONE
17-1464 TCX
Red Orange



PANTONE
18-1561 TCX
Orange.com



PANTONE
14-4320 TCX
Baltic Sea



PANTONE
19-4150 TCX
Princess Blue

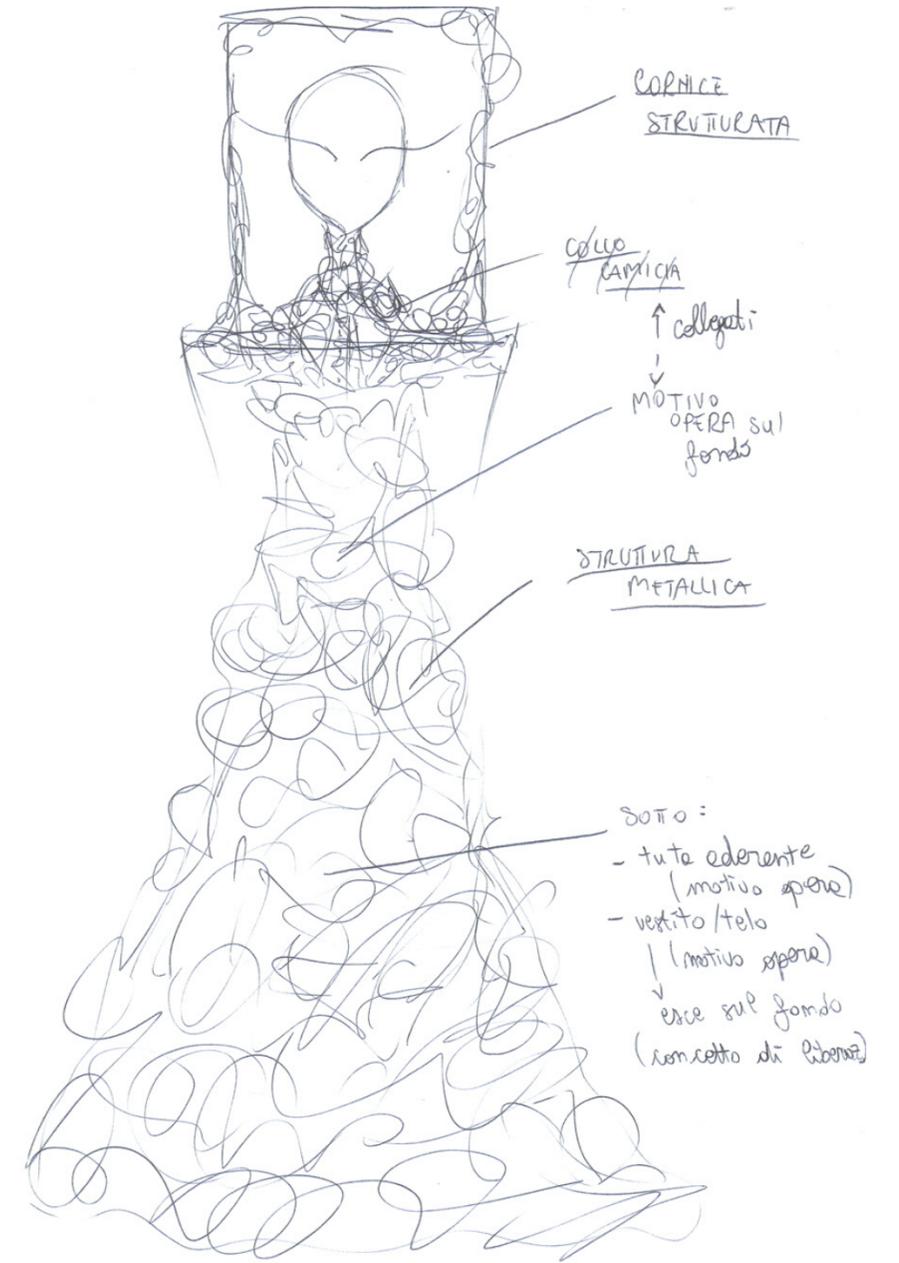
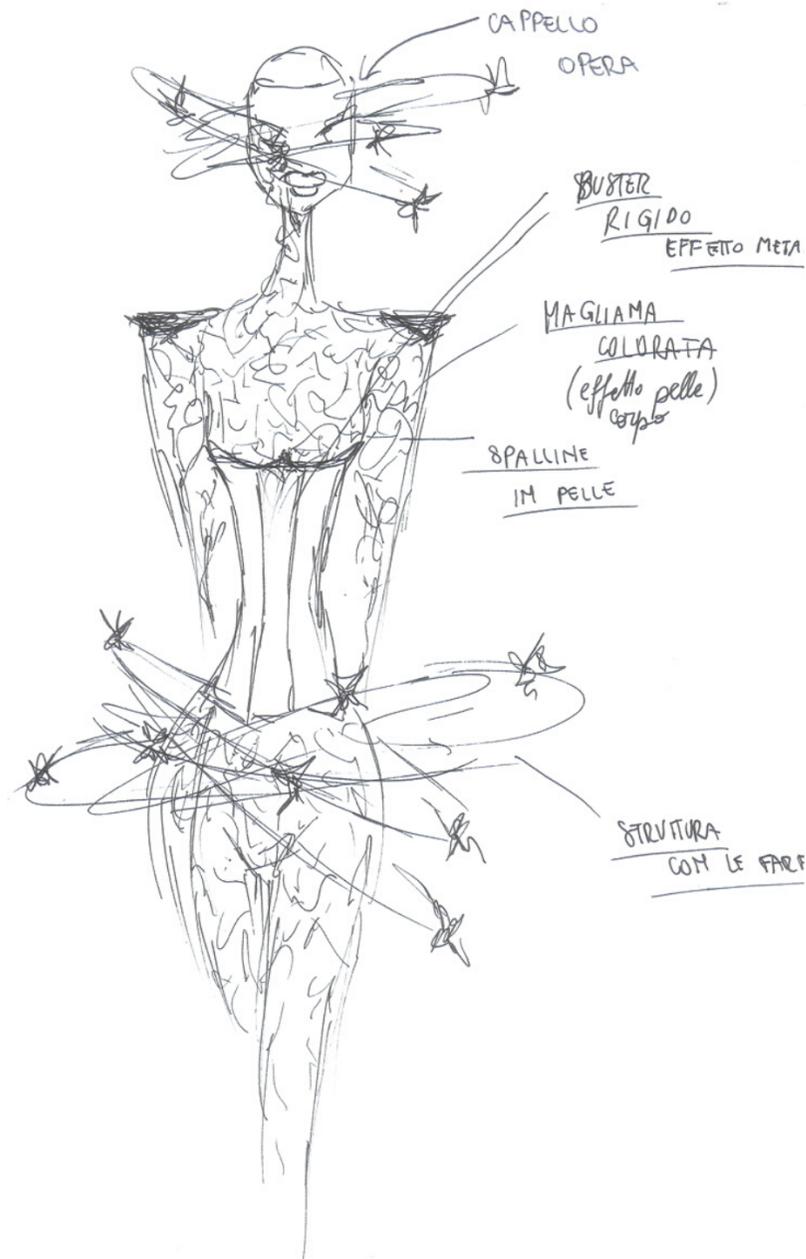
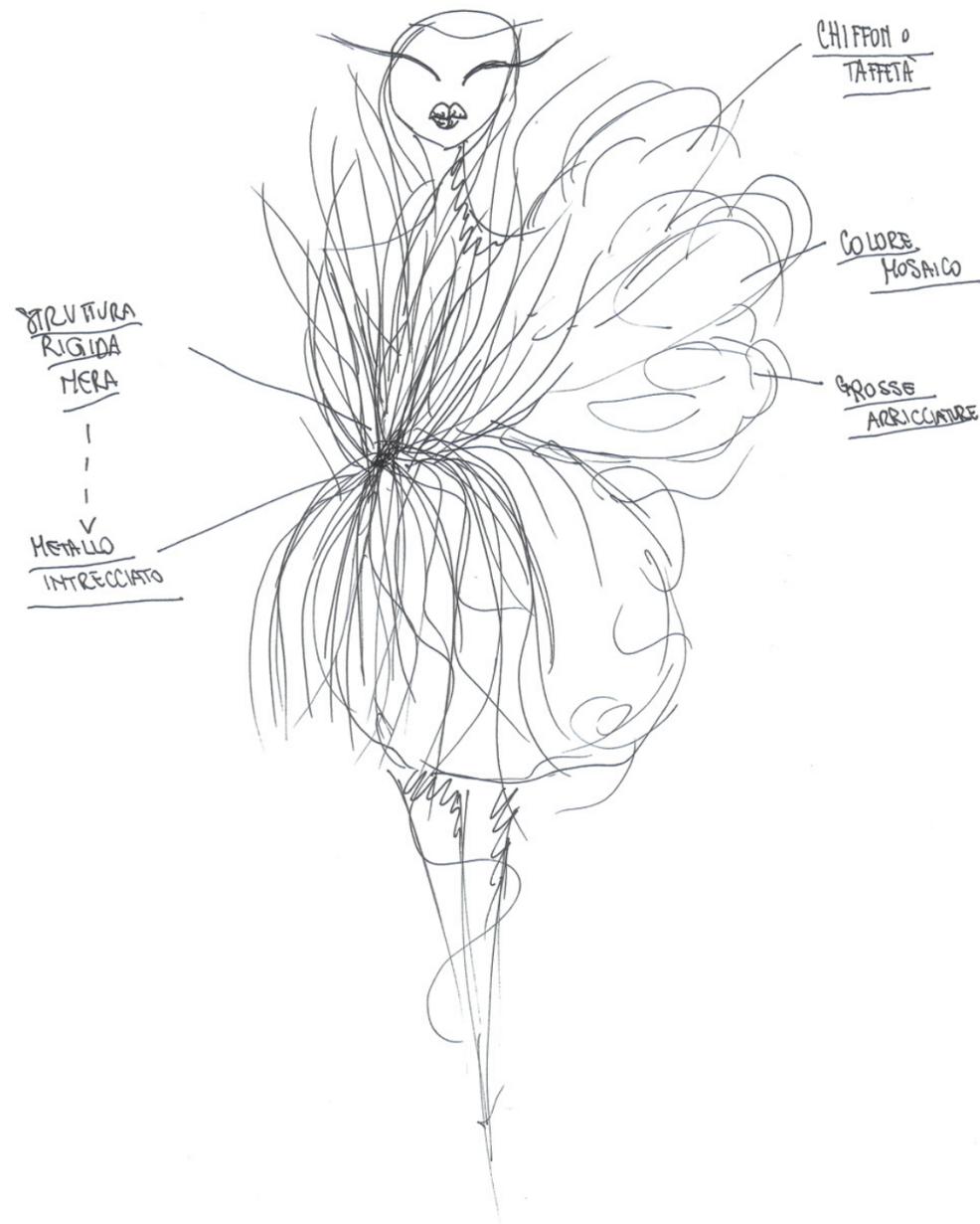


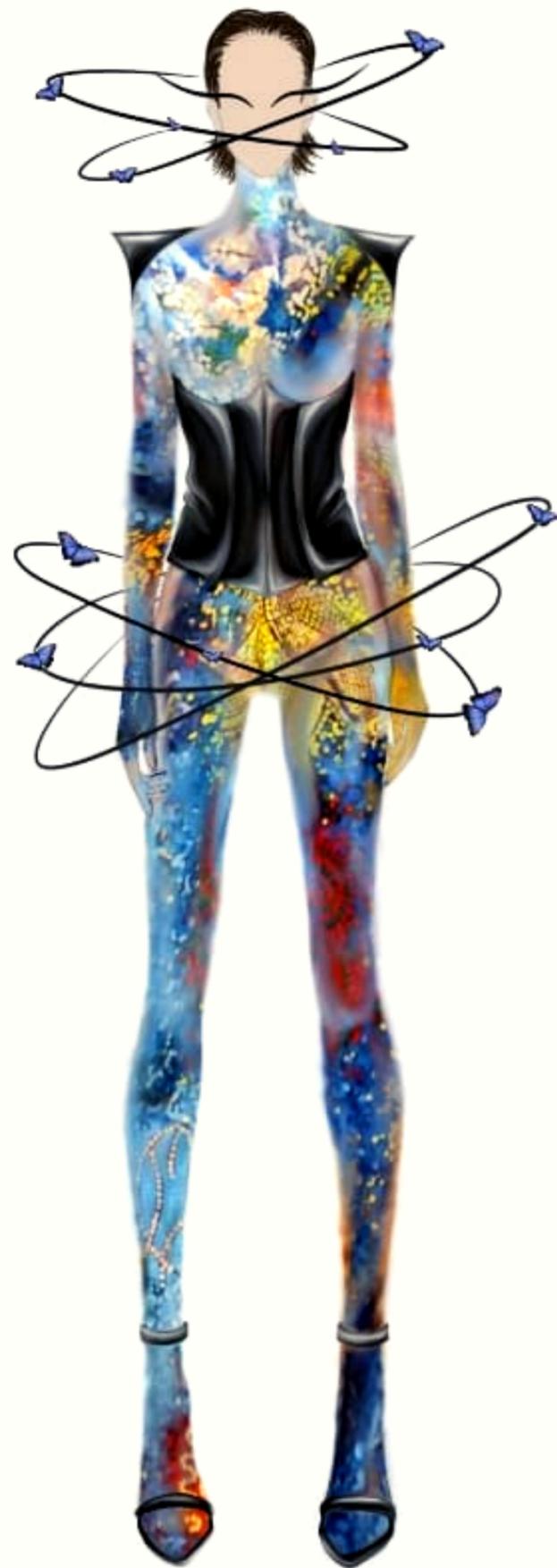
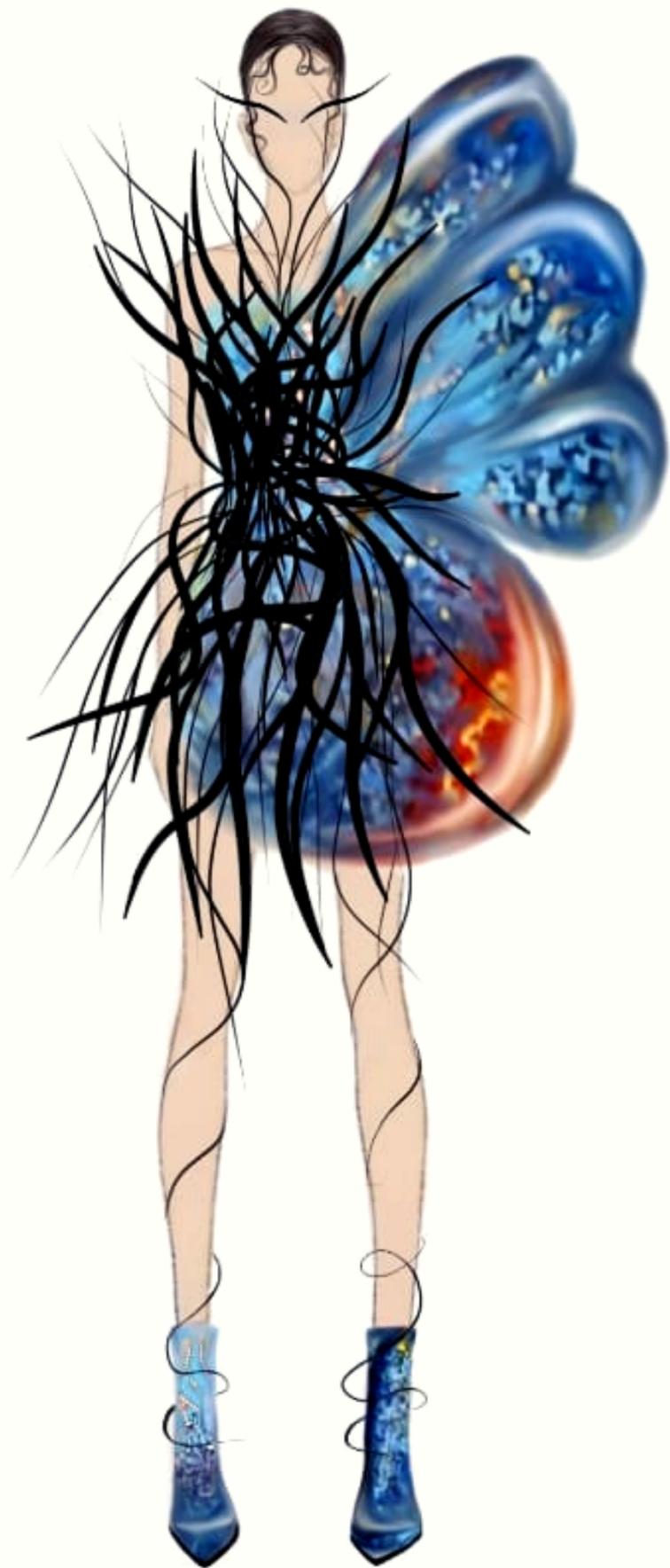
PANTONE
19-3864 TCX
Mazarine Blue



PANTONE
19-3911 TCX
Black Beauty

Bozzetti





Identity

Sagoma d'ispirazione



NOTE TECNICHE

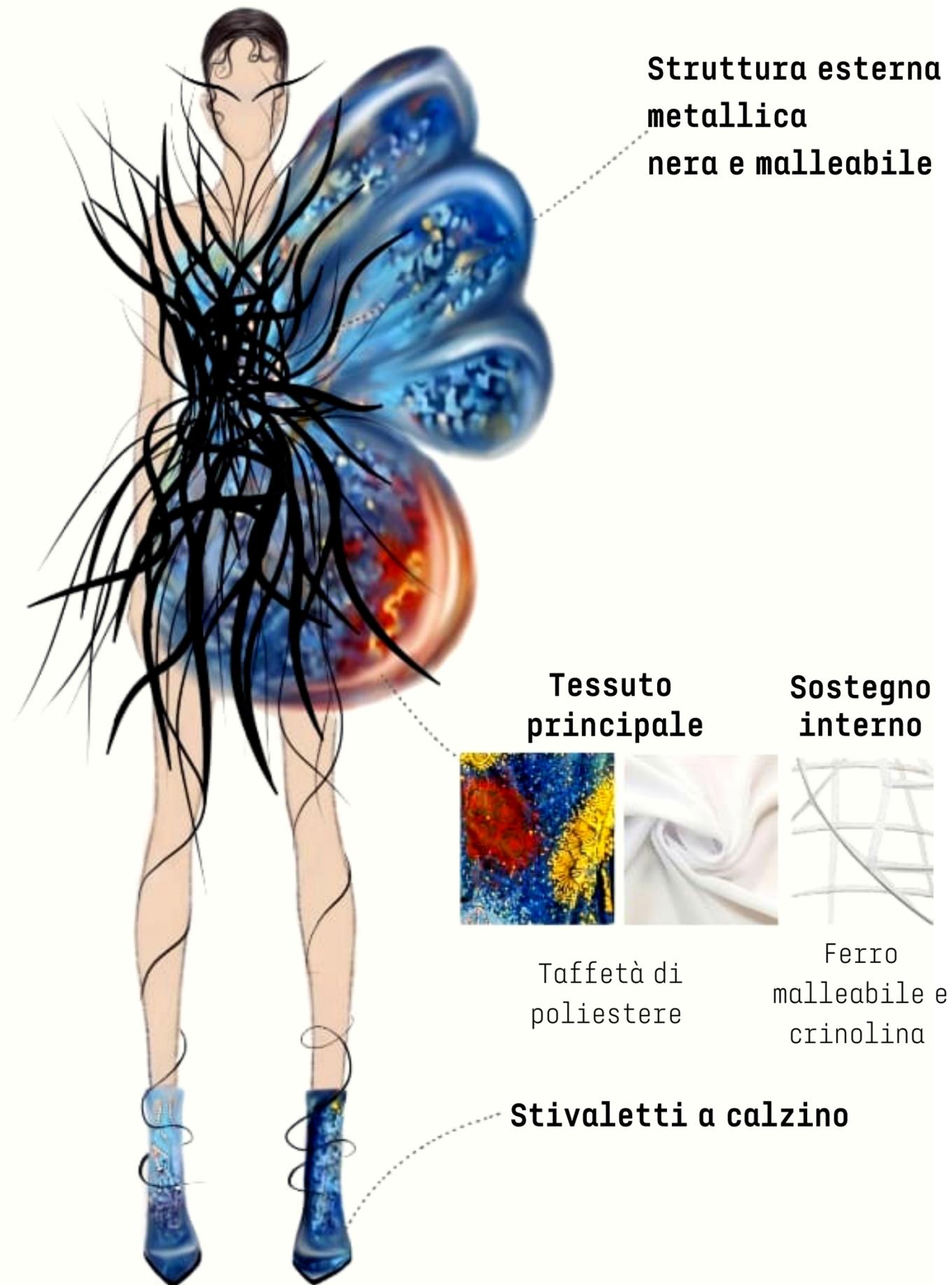
ABITO

Apertura con zip invisibile di 50 cm fianco dx;

Top modellato, 2 riprese; nel da, distanza seni;

Scollatura dritta;

Gonna a palloncino con elastico in chiusura alto 3 cm.



Cartella tessuti



TAFFETA' DI POLIESTERE RICICLATO

Tessuto compatto realizzato con un'**armatura a tela**. Una delle caratteristiche principali è che presenta un aspetto **lucido e setoso**, ma piuttosto freddo. La sua superficie è leggera, ma allo stesso tempo rigida e fruscicante, che allo sfregamento produce un suono "croccante". Il **Taffetà** è un tessuto particolarmente adatto ad enfatizzare e valorizzare i **volumi** ed è per questo che è perfetto per riprendere le **forme del primo outfit**.

Countenance

Sagoma d'ispirazione



NOTE TECNICHE ABITO

Apertura con zip invisibile di 50cm nel cdt;

Calzamaglia elasticizzata, no riprese;

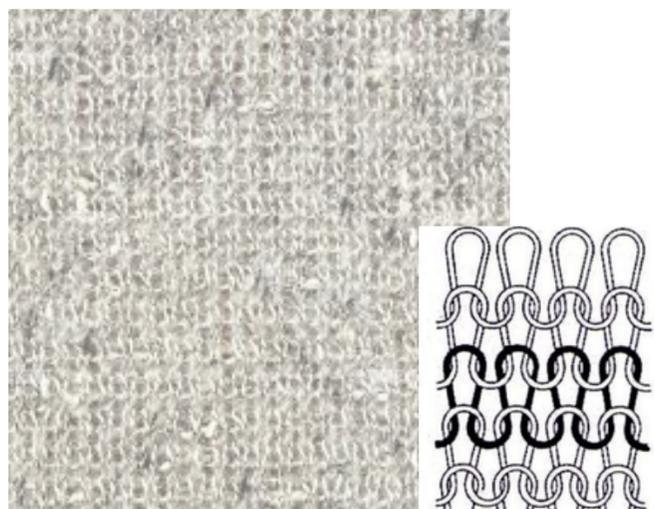
Tagli: maniche;

Corpino: pezzo a sè, apertura con zip 30 cm nel fianco sx. Tagli nel da, dt, fianco dx e sx;

Spalline: appartenenti alla calzamaglia, impunturate con cucirino nero.

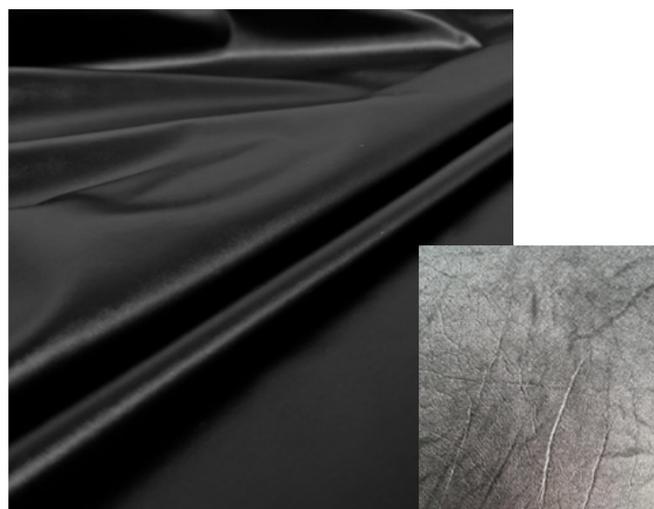


Cartella tessuti



MAGLINA IN COTONE ECOLOGICO

Si tratta di un **tessuto morbido**, **sottile** e **leggero** ottenuto dalla lavorazione a maglia. Grazie alla sua **elasticità** e **versatilità** è possibile creare abiti a taglio vivo senza **cuciture** o **orlature**. Questo tessuto è presente nel secondo outfit, perchè ricrea perfettamente l'effetto di una "**seconda pelle**", grazie alla sua leggerezza.



ECOPELLE NERA

L'**ecopelle** viene realizzata utilizzando un **sottoprodotto** di derivazione animale, secondo un processo a basso impatto ambientale e non dannoso per la salute. Si caratterizza per la sua **qualità**: è un materiale di **lunga durata**, **morbida al tatto** e **naturale nell'aspetto**, per via del suo colore non uniforme, le **imperfezioni** e i **segni naturali**.

Oppression

Sagoma d'ispirazione



NOTE TECNICHE ABITO

Apertura con zip invisibile
50cm nel cdt;

4 riprese: 2 nel da, 2 nel dt;

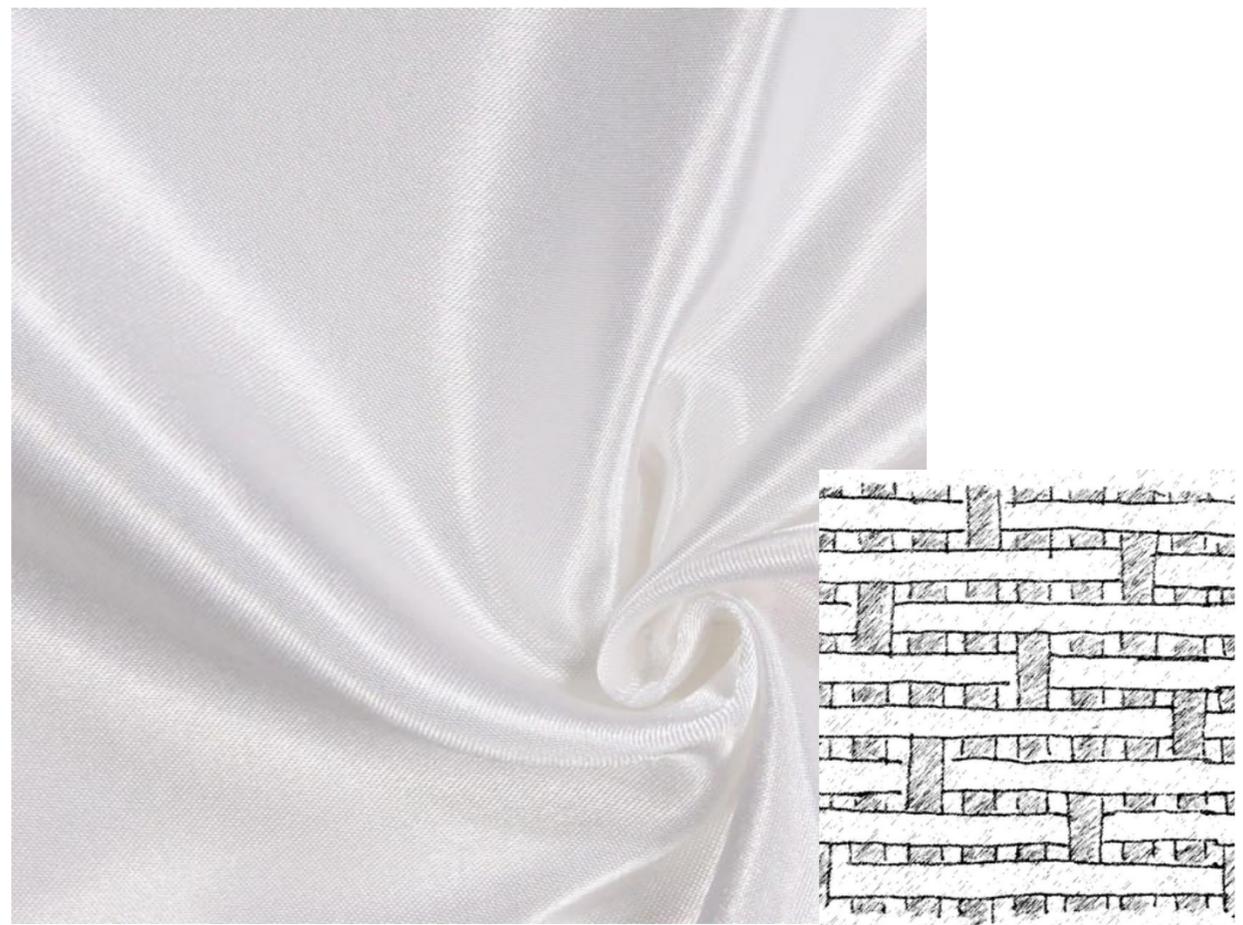
Pezzo unico;

Scollatura all'americana;

Tagli: nelle maniche.



Cartella tessuti



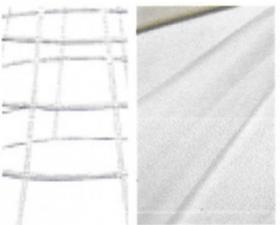
RASO IN SETA ECO-BIO

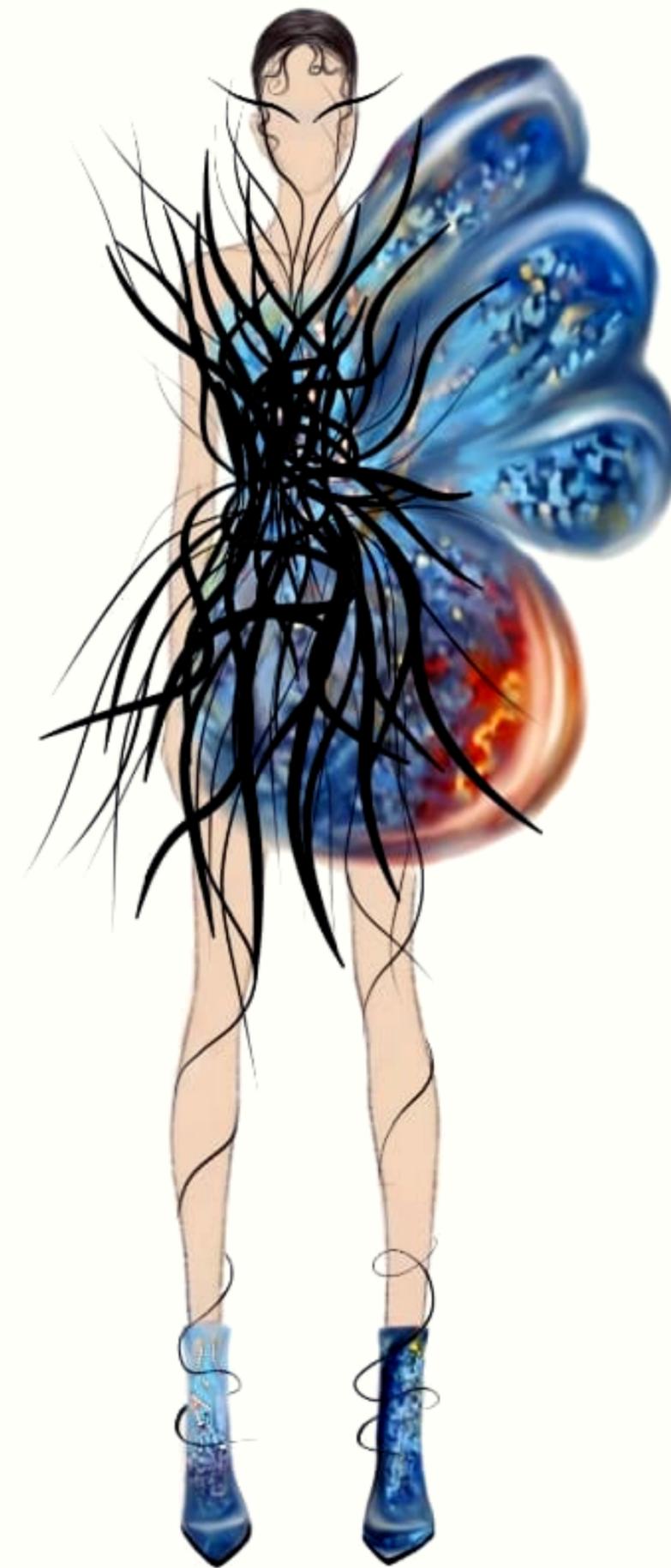
Il **raso** è un tessuto **fine**, **uniforme**, **liscio**, dalla **mano morbida**. Questo tessuto lussuoso ed elegante ha una **superficie estremamente lucida** che conferisce profondità a qualsiasi movimento una volta indossato. Questa proprietà è molto utile per l'**ultimo outfit** poichè la struttura in metallo copre austeramente l'abito.



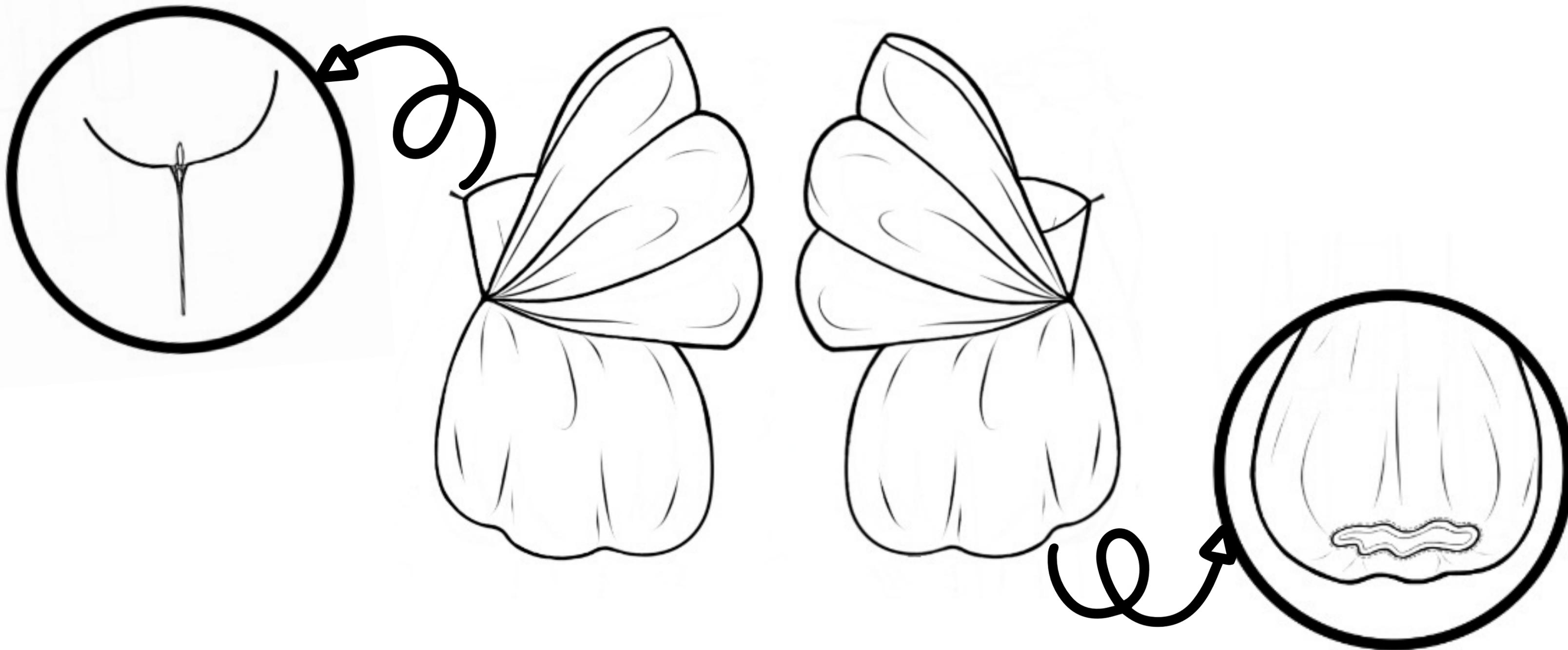
IDENTITY

Scheda tecnica

ALUNNO	FOIS ANNA					
ARTICOLO			MODELLO BASE		STAGIONE	
ABITO DONNA PER EVENTI			ABITO CON RIGONFIAMENTO SU SPALLA SX		P/E 2023	
DESCRIZIONE DEL MODELLO			DISEGNO PLAT			
REALIZZAZIONE	SARTORIALE					
LINEA	MODELLATA SU CORPINO, A PALLONCINO SU GONNA					
VESTIBILITA'	/					
SIMMETRICO	CORPINO	ASIMMETRICO	GONNA E RIGONFIAMENTO SPALLA DX			
APERTURA	FIANCO DX PER ZIP					
SCOLLATURA	DRITTA					
RIPRESE	2 RIPRESE NEL DA CORPINO					
TAGLI	NEI RIGONFIAMENTI					
PARTICOLARI	RIGONFIAMENTI DI TESSUTO SU SPALLA SX					
ACCESSORI e POSIZIONE	ZIP INVISIBILE 30 CM FIANCO DX AZZURRA, ELASTICO SU GONNA BIANCO H: 3CM					
ADESIVI - FODERE - INTERNI	SOSTEGNI NEL RICONFIAMENTO IN FERRO MALLEABILE E CRINOLINA					
TESSUTO	CLASSE TESSUTO	ALTEZZA	ALTEZZA UTILE			
TAFFETA' DI SETA	5	150CM	145CM			
TAFFETA' DI SETA		RINFORZI		ACCESSORI		
						
						
						



Focus plat



Manipolazione tessile

Per ricreare i **pattern africani** Alasiri, ho creato un prototipo in taffetà di **grandezza foglio A4**. Sono partita da una base bianca, che ho decorato di **azzurro, blu** e alcuni **punti rossi e gialli**, grazie a dei pennarelli per tessuto. Dopodichè ho proseguito, con la ricreazione dell'**effetto tridimensionale** grazie a delle **perline colorate**. Sono state applicate grazie a della cera. Per fissare tutto ho applicato della colla sul **retro del tessuto**.





"Una persona è come una porta: aprirla è diventare parte del suo segreto".

Popolo Yoruba

Fois Anna